

Ur Juha Taavolas dagbok:

25/2 1901

Walter kom idag för att prata. Det var första gången han på riktigt anförtrott mig om något, men jag önskar att han inte gjort det. Han hyste en stor oro kring Fru Franzelius beteende och mående. Han hade kommit på henne att vara ute och vandra mitt i natten. Först trodde han det var en affär med någon av arbetarna, men sen hade hon tydligen setts komma från utkiksplatsen i nästan inga kläder. Vi ska ses igen imorgon och diskutera vidare, men någonting står inte rätt till med henne.

26/2 1901

Jag väcktes i natt av Walter som följt efter sin fru på avstånd och ville att jag skulle hänga med. Hon hade varit in på museet och förbi hos Gunnar Larsson innan hon begett sig upp mot utsiktsplatsen. Jag följde med honom, även om det egentligen gick emot varenda fiber i kroppen. Vi kom inom drygt tio meter från dem och kunde se dem göra någonting, men vi vet inte riktigt vad. En grupp fåglar kom och satte sig alldeles intill dem, som om de observerade alla rörelser som utfördes, innan de flög i väg igen. Vi hann inte stanna kvar längre än så innan vi var tvungna att röra oss tillbaka för att inte bli upptäckta.

2/3 1901

Vi har nu förstått vad dem gör. Walter har hittat dokument som tyder på att någonting oheligt är i görningen i berget, men att det kanske kan lösas. Enligt legenden ska någonting uråldrigt finnas i berget som vill släppas fritt, men som utnyttjas av de som besitter vissa relikier för att bända kraften efter deras vilja. I natt är Fru Franzelius borta och därför ska vi passa på att försöka förstöra de tre relikerna som behövs, enligt den rulle Walter lyckats komma över, för att en gång för alla sätta stopp på detta.

De gamla näjderna hade den här rullen bland resterna av boningen som rensats av Franzeliusgänget. Vad betyder den? Den måste spela någon typ av roll för hur vi frisätter Hrafan.

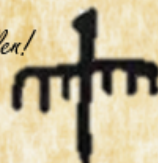
Tramman? Har det med den att göra?



Solen?



Hällex! Den ligger på hällex!



???



