

# Ur kaos föder jag stjärnor

*-Management för ett nytt millennium*

*Exekutiv i juletid, del 2*

## Tips till spelledaren:

Om det är för få spelare är Håkan Carlgren en lämplig spelledarperson i gruppen. Han måste dock vara med i gruppen för att kunna avvärja attacken från ATTAC.

-Mobil i rummet – ovanlig ordningsregel. Alla förväntas ha sina mobiler påslagna under spelmötet OCH svara med sin karaktärs namn när någon ringer. SMS:ar gör man givetvis helt fritt.

## Management för ett nytt millennium

>>Intro: Petter - Vinden har vänt<<

Det är fredag den 29 december 1999, den sista skälvande börsdagen innan millenieskiftet. Stockholm är *G.L.Ö.D.H.E.T.T.*, som centrum för världens IT och den nya ekonomin. Det finns en lekfullhet och spontanitet i luften, en känsla av att något stort är på gång. Arbetsplatser har blivit en källa till inspiration, skrivare har bytts ut mot akvarium och konferenssalarna har gjorts om till färgglada bollhav. Stenrika IT-yuppies kretsar kring Sergels Torg och Hötorgsskraporna på sina kickboards, Stockholmsbörsen stiger som en raket mot himlen och snart sagt varenda svensk deltar i guldruschen.

Men mitt ibland all ohejdad optimism ryms också farhågor. Vad kommer det nya årtusendet att föra med sig? Hur pass sårbart är det nya informationssamhället? Kommer alla datorsystem att haverera på grund av den fruktade Y2K-buggen? Kommer flygplan att störta? Kommer bankernas saldon att nollställas?

Allt detta får vi veta på måndag. Men innan dess gäller det att fira storslaget. Humrar ska koka och champagnekorkar ska smälla. Och vissa, särskilt utvalt exekutiva, får avsluta året med en trivsam chefskurs som skall förbereda dem för management i ett nytt millennium.

## Kurstart

>>Rusiak mfl - Hiphopper<<

Ni sitter förväntansfulla i konferenssalen på våning femton i kapitalismens högborg, Bonnierskrapan på Torsgatan 21, där Dagens Industri har sin redaktion. Ni har försett er med ett ostron på en papptallrik och lite champagne i ett plastglas, och sitter bekvämt nedsjunkna i varsin saccosäck. I rummet intill gör någon (kanske Jannike) workout på en Stairmaster med Dagens Industri i hörlurarna.

Framför er står en medelålders man med stentvättade jeans och laxrosa Lacoste-tröja.  
”Välkomna ska ni vara. Christian Hammar var namnet.”

Konferenssalen har inga bord, däremot några baden-baden och ett par plastpalmer. Christian ta fram en fjärrkontroll i borstad aluminium och startar en projektor i bakgrunden som visar

en bild som föreställer en stjärnhimmel, galaxer som bildar orden "Svenska elite" och "Ur kaos föder jag stjärnor".

"Fräck by-tag, eller hur?" säger Christian stolt. "Det är ett citat från Nietzsche."

Samtidigt sneglar ni nyfiket på varandra. Vissa tycker nog att de känner igen några av de andra, men å andra sidan träffar man ju så mycket folk på de här chefskurserna. Stockholm är ju trots allt en ganska liten stad.

*Christian:*

"Många av er har ju träffats tidigare, på tidigare kurser, så jag tänkte att ni bara kort kunde presentera er själva och vad ni sysslar med. Jag vill också att ni samtidigt funderar om ni har varit med om några svårigheter i ert chefskap som ni skulle vilja ta upp idag? Vi ska ju träna på förhandlingssituationer, och jag är naturligtvis nyfiken på om ni har några funderingar kring detta?"

(Rollpersonerna får beskriva sig själva efter eget huvud. Christian ställer frågor och uppmanar de andra att göra detsamma för att bryta isen och få igång en intressant dialog.)

*Christian*

"Ett bärande tema för den här kortkursen är förhandlingssituationer, med inriktning på så kallade hostile negotiations och 'win-win situations'. Har någon av er varit med om någon sådan förhandlingssituation som slutat i konflikt? Något ni kan tänka er att delge oss andra? Tänk efter – bråk med medarbetare, med fackföreningar, med kunder eller myndigheter?"

Frågar runt, om ingen hoppar på så berättar han om hur han gjorde sig av med sin förre kollega, Johannes Frenkel. "Vi blev osams om hur vi skulle utveckla det här företaget. Jag försökte köpa ut honom, vi diskuterade priset fram och tillbaka, men han skulle minst ha tio miljoner för sin andel. Alldeles för mycket tyckte jag, och hotade med att förstöra hans karriär om han inte gick med på tre miljoner. Han vägrade, så jag släppte atombomben, min 'killer Application'. Jag råkade nämligen veta att han hade plagierat sin doktorsuppsats på Handelshögskolan, och det nämnde jag för några höjdare på institutionen. Hans rykte förstördes i stort sett över en natt. Med domstolens hjälp kunde jag göra mig av med honom för en struntsumma."

(Elakt skratt): "Ja, så kan det gå".

*Lite teori:*

Hostile negotiation undviker man normalt. I själva förhandlingens dramaturgi ingår ju en strävan om att komma överens, att nå en uppgörelse som gynnar båda parter, så kallade "win-win-situations". Men det finns vissa tillfällen då det kan vara befogat med och "killer application". Någon som kan tänka sig ett sådant tillfälle?

(Christian föreslår fackföreningar, myndigheter och den där nya, avskyvärda föreningen Attac – då får man lov att vara lite ful. (Vi ni vad Attac är? Det största hotet mot den fria marknaden sedan löntagarfondernas dagar. De vill förbjuda alla valutatransaktioner över gränserna och störta oss rakt oss rakt ner i medeltiden.))

Det fungerar egentligen lite som poker. Man försöker få de andra att tro att man själv sitter på bra kort. Men om motståndaren synar så gäller det ju att kunna leverera. Förstår ni vad jag menar? Man måste kunna walk the walk, inte bara talk the talk. Det gäller att övertyga

förhandlingspartnern att man orsaka honom stor skada. Helst skall man inte heller behöva göra allvar av hotet.

En övning: ett sorts rollspel. Vet alla här vad rollspel är för något? Det var väldigt populärt på 80-talet (Christian nämner att han spelat rollspel med Jonas Birgersson, VD för Framfab AB. De satt tillsammans i SVEROKs styrelse, där Birgersson var ordförande.)

*Hur går övningen till?*

Christian påpekar att det är en ny övning, som han inte hunnit fundera så mycket på ännu. De får låtsas att de är arbetsgivare och fackförening som ska förhandla om en företagsvinst på 20 miljoner kr. (Löneökning – aktieudelning) Om det blir konflikt, så förlorar de lika många som den andra sidans tärning. I stridskassan har de 5 miljoner kr var.

Spelarna delas upp i två grupper. De slår varsin d20 bakom ett skydd – de vet vilken tärning motståndaren använder, men inte vad den visar. Sedan ska de förhandla om en gemensam nyttighet.

Om det blir konflikt förlorar de pengar ur stridskassan, sedan slås ett nytt slag och förhandlingsomgången upprepas. Om någon får slut på kassan måste de gå med på alla krav som ställs.

”Här ser vi ju tydligt nyttan med att skapa win-win situations. Ibland vinner man den enskilda konflikten, men förlorar ändå mycket pengar, och man har skapat sig ovänner. Men det är också viktigt att visa att man menar allvar, utan att för den skull trycka ner motparten mer än nödvändigt. Det får aldrig bli en prestige-kamp.”

Gör ett nytt försök – Hawk and Dove

Värde – 1d20 mot 1d10, personerna kör två och två mot varandra.

Ena gruppen (den starka) spelar hawk (med en killer application: för 5 miljoner i engångskonstnad kan de flytta rubbet till Baltikum).

Motståndarna, de som spelar doves, övar i att ställa frågor (yes and why): antingen sådana som bara kan besvaras med ja, eller sådana som tvingar motståndaren att utveckla sina argument. Även de besitter en killer application – om de tar ut nyckelpersoner i strejk, tillfogar de minst 10 miljoner i skada.

**Ca 1 timme**

## Networking

Nästa övning handlar om Networking. Mellan människor alltså. (Notera att på nittioalet var detta inte en urtvättad klyscha).

### *Lite teori:*

Networking-party har blivit högsta mode i Londons affärskretsar.

Man orkar max två timmar på nätverksfest.

Läs gärna deltagarlistan och förbered dig – det anses inte fult

Försök samtala med två personer – det blir lättare att gå därifrån, ingen lämnas ensam

Kvinnor – klä dig färgrannt för att stå ut i mängden av mörka kavajer.

Se så – sätt igång och nätverka (ca 30 minuter)

## The Spa

>>Hissmusik<<

När nätverkandet (och ostronen) börjar ta slut tar de varsin kick-board och sparkar iväg till andra sidan av skyskrapan, förbi nedsläckta, inglasade kontor, akvarium, biljardbord, trampmaskiner, kaffeautomater och watercoolers.

Christian öppnar en dörr som det står "the spa" på. Där inne hälsas de välkomna av ett gäng thailändskor. Christian berättar att de inte talar svenska, utan att man får peka på det man vill ha.

De slussas fram mellan ansiktsinpackningar, bubbelbad och manikyr. Thailändskorna masserar dem och gnider in dem med eteriska oljor, vars lukter fyller rummet. "Oljorna har en uppiggande effekt på sinnena" förklarar Christian. De börjar känna sig rejält yra. Sedan får de gå runt fritt på relaxavdelningen.

### **Ca 2 timmar spel hit – paus?**

Slutstation för kvällen är ångbastu. De förses med champagne, olivtvål och handdukar, och försvinner in i en myntadoftande dimma. Där får de sitta och svedas en stund, till ljuset plötsligt försvinner och skällhet ånga börjar pumpa ut ur bastuaggregatet. (Cop-slag). De måste försöka få upp dörren på något sätt (De som misslyckas med Autorithy får slå på Excektive know-how)

När de kommer ut så är kontoret nedsläckt, thailändskorna, kollegorna och Christian Hammar är borta, kontoret är nedsläckt. Mobiltelefonernas SMS-signaler ringer ursinnigt, börsen har sjunkit kraftigt på bara några minuter. (Cop-slag igen) Dessutom får de olika symtom på stigmata, de känner tryck över bröstet, svårt att andas, drabbas av våldsamma depressioner. Det är bara två timmar kvar till Stockholmsbörsen stänger. Ska millenniet avslutas med en börskrasch?

## Nattvandring

>>Kenji Kawai - ghost in the shell<<

De kommer ut i ett nedsläckt och spöklikt kontorslandskap. Samtidigt fortsätter mobiltelefoner att ringa. Nike index, Nasdaq och Stockholmsbörsen sjunker i rasande takt, (copslag), det verkar nästan som om luften har gått ur IT-bubblan. Någon av spelarna kanske inte klarar det...

De går förbi en TV-skärm som visar de senaste börskurserna – som går nedåt, nedåt, nedåt. De tycks sjunka vid varje uppdatering.

Videokameror följer oblygt deras rörelser genom byggnaden.

Ledtrådar hittas på de mest mystiska platser.

- En skrivare startar upp när de går förbi och börjar mata ut papper efter papper, alla med texten "ddos-attac"
- Påminnelser hänger på varje inglasad kontorsdörr: kom ihåg att säkerhetskopiera allt arbete innan ni går hem, ifall millenniebuggen slår till...
- Alla datorskärmar visar samma skärmläckare: "SQL injection".
- En powerpoint-presentation som hakat upp sig bara visar samma ord i nya konstellationer, med en och samma mening: "buffer overflow".

(Håkan vet givetvis att namnen refererar till olika sorters virusattacker som används av hackers till att överbelasta nätverk. Men orkar han upplysa sina idioter till kurskamrater?)

De får konstiga SMS från ett nummer med över sjuttio siffror: (alla måste rulla coping).

(Steen) Tror du verkligen att det är tärningen som hjälpt dig att fatta de rätta investeringsbesluten? Visst har du anat min närvaro tidigare?

(Tomba) IT-bonde! Tror du verkligen att det är din community som skakat fram 57 miljoner kronor i riskkapital? Visst har du anat min närvaro tidigare?.

(Inari) Tror du verkligen att kraften du använder kommer från kristaller och tarotkort? Visst har du anat min närvaro tidigare?

(Jannike) Tror du verkligen att det är dina senaste managementflugor som avgör ett företags framgång på marknaden? Jag skrattar åt dina löjliga teorier!

(Till alla) Dansen kring guldkalven måste fortsätta. Förlös mig!

Om Håkan börjar efterforska saken så drabbas han först av en buffer overflow, men när attacken är avvärjd finner han att numret kommer ifrån flera olika platser samtidigt: Tokyobörsen, Frankfurt, New York och Nasdaq, Stockholmsbörsen...  
(Men det är ju omöjligt...?)

## Manegerial Cockpit

Snockar de runt ett tag så hittar de ett litet trapphus (en nödutgång), som visserligen leder ut, men också upp till den översta våningen i Bonnierskrapan. En självlysande skylt upplyser om vad som finns där uppe – MC, manegerial cockpit.

Om rollpersonerna går upp självmant kommer de in i ett nedsläckt rum, med hundratals skärmar, teleprintrar, laptops, faxmaskiner, telefoner, laserskrivare och brummande servrar... längst in ligger också ett inglasat konferensrum. De ser en projektor som visar en powerpoint-presentation, där citatet ”ur kaos föder jag stjärnor” rullar fram i olika konstellationer.

Här får de möjlighet att vandra runt en stund, tills Christian Hammar dyker upp.

Om rollpersonerna däremot inte verkar intresserade, utan börjar gå nerför trapporna, kommer plötsligt Christian Hammar springande. Han stoppar dem och förklarar att han behöver deras hjälp.

*Christian:*

Hela den kapitalistiska världens framtid hänger på er ikväll. Vi står inför ett kolossalt hot, det största hotet sedan löntagarfondernas dagar. Det är 1,5 timmar kvar till Stockholmsbörsen stänger. Kursen rasar bestämt mot mardrömsgränsen 20 000 punkter, vilket skulle innebära att börsåret slutar negativt. Det skulle kunna innebära slutet för den nya ekonomin.

(Stäm av tiden, se till att jaga på dem, få dem att förstå att det är bråttom).

Man skulle kunna tro att investerarna fått millennepanik, men jag tror att något annat ligger bakom. Jag fick precis ett samtal från någon som påstår att han ligger bakom attacken mot våra servrar, och att han kan släppa lös något mycket värre om vi inte tillmötesgår hans krav.

Cristian pekar mot LO-borgen som syns genom ett av de stora fönstren ”Där är monstrets lya, och monstrets namn är Attac. Jag ska kontakta dem genom videokonferens.

## Attac

(När de kommer in i konferensrummet ser de en liten staty på bordet som föreställer en förgylld kalv).

I ett angränsande konferensrum upprättas en videolänk med Attacs högkvarter, en äldre herre vid namn Bror Perjus tittar tillbaka på dem med trötta ögon. Han kräver att få gehör för Attacs krav, annars kommer han att släppa lös en virusattack som världen aldrig tidigare skådat.

”Jag kan släcka ner stockholmsbörsen, Riksbanken och alla svenska storbanker, nollställa saldon, få börskurser att krascha och orsaka fullständig panik bland investerare, pensionssparare och företagsstyrelser. Förstår ni vad jag menar?

RP känner i hela kroppen när han utför en liten virusattack som sänker börsen 500 punkter i en enda smäll...

Hans krav kan formuleras (i fallande prioritet)

1. Tobinskatt (skatt på valutaflöden)
2. Skuldavskrivning till tredje världen
3. Förbud mot skatteparadis
4. Kontroll över pensionsfonderna
5. Nej till GATS och TRIPS

De går ut för att samråda – Christian ber Håkan Carlgren ta reda på vad de har för Killer Application i bakfickan, och vad de kan göra för att stoppa den. Under tiden ska de andra förhandla – för att vinna tid. Kanske kan de komma med lite hot?

Håkan upptäcker kapade noder och förberedelser för ddos-attacker, sql injection, buffer overflow och diverse trojaner på strategiska ställen. Men där verkar också finnas någon mäktig trojan, "Millennium Attac" som sitter på alla Windows 98-datorer i hela världen. Den kommer att aktiveras när Stockholmsbörsen når under 20 000 punkter, och slå ut hela världens informationssystem.

Kanske kan han lyckas ta reda på var aktiveringskommandot kommer ifrån, men han behöver tid för att undersöka saken.

Christian uppmanar dem att undersöka sina marknadskrafter. "Vi måste försöka prata upp börskurserna och ge Håkan mer tid. Attack är ju bästa försvar. Ni är särskilt utvalda för era särskilda förmågor. Slutstriden kommer att stå här inne – det finns ingen tid att förspilla. Ni måste väcka era slumrande marknadskrafter, och ni måste använda dem nu!

Här blir sökandet mera fritt. Någon måste ta kommandot (slå authority) Om de inte kommer på vad de ska göra så har Christian tips på hur de kan gå till väga. (Investera, sprid rykten, hacka börsen osv).

Marknadskrafterna spenderas som poäng. Man erhåller dem kumulativt. Här kommer några förslag:

Reella (networking, bargain, authority)

- Media – svartmålning av Attackmedlemmar och deras görande
- Kapitalplaceringar som styr fonder och investeringsbolags pengar
- Ryktesspridning på nätet
- Fusioner, nyemissioner, splittar, aktieutdelningar
- Här kommer Håkan Carlgren in. Han har möjlighet att hacka Stockholmsbörsens försäljningssiffror för att på så sätt förändra placerarnas beteende. (Han behöver emellertid tid till att söka efter programmet som skall aktivera millenniebuggen).
- De kan släppa friserade siffror från SCB som visar att köplust och optimism råder.
- att dansa kring guldkalven (jo, det står en sådan i konferensrummet)

De får spendera sina marknadskrafter efter eget huvud. När tiden börjar ta slut (ca 30 minuter kvar av passet) hittar Håkan igen servern som aktiverar viruset, men han kommer inte förbi brandväggen så länge han är fast i sin fysiska form. Kunde han bara lägga upp sitt eget medvetande på internet skulle han lätt kunna ta sig förbi med en buffer overflow, eller en sql injection.

Hur han skall ta steget kan han få tips om på Asmallworld, eller genom att ringa Johan Staël von Holstein. De har experimenterat på några Rumäner, och det verkar fungera!)

Nätverkskort löds fast på Håkans tinningar. Lödkolven förs in i förlängda ryggmärgen och kopplas till , varpå uppladdning startar. Samtidigt måste börskurserna hållas uppe, förstås. Plötsligt ringer alla mobiltelefoner: de har mottagit ett SMS där det står  
"ALSO SPRACHT HAKAN CARLGREN"

Attac får också SMS, och några konstiga meddelanden innan de släcks ner. För gott, får man hoppas.

Börsen tar ett ofantligt glädjeskutt precis innan stängning, och slutar på trettiofemtusen punkter, alla tiders rekord.

## Outro

Så har en handfull rättrådiga verkställande direktörer räddat marknadsekonomin från undergång. Det nya millenniet har räddats åt kapitalismen, och en elitstyrka av exekutiva har bildats för att avvärja alla framtida hot. Ur kaos har nya stjärnor fötts, och snart skall champagnekorkarna smälla.

>>Millennium – Robbie Williams<<

För en av er kommer dock millenniet att innebära något helt nytt. Håkan Carlgren, som blivit den digitale Atlas som håller uppe den nya ekonomin på sina virtuella skuldror, driver tillväxten genom floder av marknadskraft