

Sök Sodum, Sök Gomorrah...

Roller Spelare **1**

Läs igenom alla roller  
innan spelet börjar

## **Fader Francoius Lopez**

Om Gud hörde bön skulle världen inte se ut som den gör idag. Ingen skulle svälta, ingen skulle behöva lida och ingen skulle behöva bli överfallen på gatorna. Men nu är världen inte sådan och det finns inte mycket man kan göra åt saken. Visserligen skänker fader Lopez pengar till välgörenhet och håller sin församling på den rätta vägen, men han har sedan länge förlorat hoppet om att något mirakel kommer att ske.

Det var för några år sedan som fader Lopez kom i kontakt med en herr Edward Culling, direktör för ett av stadens större företag. Lopez trodde först att det gällde en donation till kyrkan och gladdes över att även de rika kunde ta sig i kragen. Nu var historien dock inte så enkel. Herr Culling bjöd fader Lopez om råd inför framtiden, tydligen hade Culling stora problem av moralisk och etisk typ. Som ett ödets nyck kom fader Lopez att bli god vän med direktören som prisade hans råd.

Genom manipulation och lögn kom så Edward Culling att dra med sig den gode fader Lopez ner i fördärvet. Alltför sent kom Lopez att märka vilka tvivelaktiga affärer den skenhelige Culling egentligen höll på med. Mutor, bedrägeri, vandalism och mord, Culling verkade inte ha några skrupler alls. Tillsammans med två andra herrar bildade Culling en trio av högt uppsatta män vilka i hemlighet styrde stadens brottslighet och kammade på så sätt hem stora, men ack så smutsiga, pengar. Allt detta medan mitt framför faderns åsyn, som en hädelse inför Gud Fader.

Fader Lopez skulle ha dragit sig ur för länge sedan. Han vet inte riktigt vad som gick fel, varför han stannat så länge att det nu är omöjligt att lägga det han gjort bakom sig. Lopez största synd är att han sett mellan fingrarna så länge. Visserligen har han och hans familj fått ta del av pengarna, och de kom till god användning, särskilt till hans mors ögonoperation, men det är ändå inte rätt. Som hemlig rådgivare och vän till en av stadens mäktigaste män lever fader Lopez ett gott liv, men det är ofta han ligger sömnlös på nätterna och funderar över sitt fördärv. Om han bara kunde få Edward och de andra att se sina fel och brister, att utvecklas...

Fader Francoius Lopez var en gång en god, rättfärdig man, med stora visioner. Det som nu finns kvar är bara ett urholkat skal av sitt forna jag, desperat kämpande för att hålla sig över ytan. Han har aldrig själv gjort eller beordrat något brott att bli begånget. Hans enda synd är hans tystnad. En tystnad som köpts för pengar och genom utpressning. Ändå försöker Lopez att hålla sitt huvud kallt och hans rådgivning är mycket prisad. Herr Culling har denna natt kallat fadern till sig för att diskutera ett angeläget ärende. Francoius har redan bestämt sig, när natten är över kommer han att ha dragit sig ur eller dött. Det finns ingen återvändo längre.

## **Chandler (Lawhurst)**

Känslan sitter i fingertopparna. När allt annat sviker har du i alla fall din musik, din poesi och dina vänner. Livet har varit allt annat än en dans på rosor, men med tanke på att varje ros har en vass tagg så kanske livet är en dans på rosor. Under dig trampar du sönder de vackra bladen som fastnar under dina sargade fötter när du gör allt för att undvika att kliva på taggarna. Livet är bräckligt och skört, om det inte vårdas, dör det...

Din mor och far är säkert underbara människor, om du bara visste vilka de var. Ett helt liv hos fosterföräldrar som inte bryr sig nämnvärt har tvingat dig att anta en hård fasad. Någon gång kommer du att försöka plocka upp spillrorna av ditt liv igen, pussla ihop dem till en färgglad leksaksgiraff eller något annat som bättre skulle beskriva dig. Ibland känns allt tungt, ibland tänker du inte på det. Jobbet på din s.k. farbrors biltvätt kanske inte är framtiden, men det ger pengar nog att klara sig.

Poesi och musik är dina två favoriter när det gäller att fly verkligheten. De har makten att svepa med folk, att visa folk rena känslor och att öppna nya dörrar i ens tillvaro.

Du har mått mycket dåligt den senaste tiden. Senast förra natten vaknade du och tvingades springa till toaletten för att hosta upp blod. Att gå till doktorn är ingen lösning på några problem, för det första är det dyrt och för det andra vill du inte veta om du har någon underlig sjukdom. Det är bättre att leva i ovisshet och lycka den korta tid som finns kvar. Dina vänner har inte märkt något, så det är lika bra att inte skylta med det. Sedan var det pistolen... Pistolen du hittade i rännstenen den där natten förra veckan. Eller om det var pistolen som fann dig. Du vaknade upp, blodig och svimfärdig utanför dina fosterföräldrars lägenhet. Regnet öste ner över dig och du var mör i hela kroppen. Minnena från natten är mycket suddiga och du mår illa bara du försöker tänka på det. Sedan dess har du vaknat kallsvettig om nätterna och mått sämre och sämre för var natt som gått...

## Tony

Tony Sigera, den stolte och förstfödde sonen av Alfoense och Emma, och den kanske mest eftertraktade ungarlen i de italienska kvarteren, må redan vara en legend men än är han inte död. Inte förrän någon sätter ett skott genom hans pannlob kommer han att lämna denna värld. Tony har ofta tänkt på döden, inte för att han räds den utan snarare för att kunna göra något så bra som möjligt av den. I sitt arbete som städare och hit man är han ofta ett förstahandsvittne till individers hädangång och det har aldrig slutat intressera honom.

Tony ser sig själv mer som en konstnär än något annat. Hans alster är bara av en annan sort än musik eller målningar. Det perfekta uppdraget... Hur kan det göras? Krävs sprängämnen, eller kanske något mer sofistikerat? Att leva på sitt rykte är något Tony är mycket bekant med. Han behöver oftast bara nämna sitt namn för att sätta skräck i sina offer. Betalningen för hans arbete är hög, men smakar det så kostar det. Om Tony själv fick välja skulle han sluta sitt liv under ett uppdrag. Kanske skulle en förlupen kula träffa honom, eller en av hans kollegor vända sig mot honom i förräderi. Något effektivt och ovanligt. Något makabert, men ändå något folk skulle tala om många år framöver. Ett skratt... Ja, med ett skratt skall Tony lämna denna värld. Världen har inte förtjänat några tårar. När ens yrke är döden känns den lätt som en nära vän.

Sanningen att säga är Tony mer en pratquack än något annat. Den senaste tiden har han lagt av sig något och är inte i samma fysiska form som tidigare. Han har visserligen ett rykte och en tendens till sjuk humor, men det var länge sedan han arbetade på fältet. Talet har ändå alltid varit Tonys största gåva, och något han också mycket gärna (och ofta) gör.

Under åren som den undre världens kanske främste agent har Tony utvecklat en hederskod han ogärna bryter från. Tony plockar aldrig barn, eller de som inte kan försvara sig. Döden är till för sådana som Tony och hans kollegor... De som verkligen förtjänat Herrens avsky.

De kollegor Tony satts att arbeta med för detta uppdrag är en brokig skara. En tystlåten bjässe, en ung spoling och en... kvinna? Jaja... Vad hittar de på härnäst? Tur att pappa Tony finns i närheten att hålla handen när kulorna börjar vira. De skall få se hur ett proffs arbetar, och detta skall bli ett uppdrag att minnas. Tony har sett till att sprängdeg fanns på listan över nödvändiga attiraljer...

## Paul Scott

Livet som kameraman på ett av stadens största nyhetsnätverk är inte lika glamoröst som man skulle kunna tro. Alltid en massa kånkande, alltid en massa gnäll från idioter till reportrar som tror att de vet något. Paul talar ofta mycket där han står bakom kameran, särskilt med reportern då han är en expert på ljussättning och effektfilmning, samt mycket allmänbildad. Det är tur säger det Paul säger bakom kameran inte kommer med i sändning, kommentarer om saker som folk inte märker, men som hans näthinna uppfattar och snabbt kan omsättas till profitgivande nyheter.

Paul har aldrig skaffat familj. Eller skaffa och skaffa, det är inte fråga om att roffa åt sig vad gäller den biten av livet. Det är en noga beräknad mängd sökande och förnedrande... i alla fall de patetiska ursäkter till försök Paul företagit sig att finna sin drömkvinna. Hon dyker nog upp, brukar Pauls mamma alltid säga, men sanningen att säga så är nog hans mamma inte någon expert på den stora kärleken efter hennes 5 äktenskap. Dessutom börjar hon bli lite gaggig, men vem förebrår henne. Ibland vill Paul bara fly från allt, men det är tyvärr inte möjligt. Inte med den höga hyra han har i alla fall.

Det finns tre saker Paul uppskattar över allt annat; rogivande te, arbete och Elvis. Paul vann en look-a-like tävling en gång, och sedan dess har musiken stannat. Det var flera år sedan och sanningen att säga är Paul inte det minsta lik Elvis, men sjunga som honom kan han. De hundra dollar han vann i första pris var precis vad han behövde, men som sagt, det var länge sedan.

Kvällens jobb verkar inte vara något alltför intressant. Paul skall filma någon intervju med en statsman eller vad det nu var. Inte något man blir ofantligt upprymd för direkt... men vänta nu... tydligen är det Jamie Walters som skall sköta intervjun. Jamie må vara fixerad på sitt utseende, men hon är ändå en av de få kvinnor som Paul tål, och också gärna skulle gå ut med. Inte för att hon skulle titta åt hans håll mer än en gång, om man räknar bort att han håller i kameran då förstås.