

Sök Sodum, Sök Gomorrah...

Roller Spelare **4**

Läs igenom alla roller
innan spelet börjar

Dr. Thomas Fielding

Doktor Fielding har förfallit. Ända sedan han gick med på att satsa sin tid och sina pengar i brottssyndikatet har han ständigt vandrat neråt. Vem skulle kunna tro att chefsläkare Fielding, med fru och barn, skulle kunna sitta med i styret i stadens under värld? Vem skulle kunna tro att Fielding, som om dagarna räddar livet på sjuka och skadade, om natten för kontrollen över stadens brottslingar, hallickar och torpeder?

Egentligen har dr. Fielding väldigt lite med själva kontrollen att göra, i alla fall är det det han försöker intala sig själv dag efter dag. Thomas har aldrig tyckt om den extra press som syndikatet lagt på honom och hans annars mycket pressade schema. Thomas föredrar att tänka sig själv som en god gangster, en trevlig person som inte gör någon förnär. Det är bara pengarna han vill åt, bara pengarna han behöver. Hur skall han annars kunna betala huset, bilen, älskarinnan, knarket? Han måste helt enkelt göra det fasansfulla för att överleva, det är en alltför inrotad del i hans liv för att han skall kunna sluta. Det skulle krävas mycket för att rucka hans invanda liv...

För några veckor sedan avslöjade en politiker som tidigare legat på syndikatets lönelista, men som nu började bli passé, att ställa krav. Han hade tydligen bilder och ljudinspelningar som skulle kunna bli Thomas och de två andra ledarnas fall, och använde dem som utpressning. När syndikatet insåg att deras säkerhet var hotad bestämde de sig att sätta hårt mot hårt. En lönnmördare lejdes att göra sig av med politikern. Så gott allt väl, men när mördaren dykte upp död i morse och politikern plötsligt var försvunnen från världens yta började det krypa i Thomas.

Senare under kvällen blev dr. Fielding trakasserad av två polismän. De sa inget rakt ut, frågade bara en massa saker om hans privatliv och var han hade befunnit sig vid olika klockslag och datum, men Thomas kände det på sig. De var ute efter honom. De visste vem han var och vad han hade gjort, och snart drar de åt nätet. William Hunt och Edward Culling, de två andra i toppen av hierarkin, hade kallat till krismöte och nu var han sen. Edward hade säkert bjudit dit den där prästen med... kan det vara fader Lopez som tjallat? Thomas Fielding var nu mer bestämd än någonsin. I takt med hans hjärtas snabba slag hade han bestämt sig. Han skulle sluta, försvinna från staden och aldrig mer dyka upp igen. Han skulle klara sig, men först måste han varna de andra om att polisen är dem på spåren...

Sugar Daddy (Matt Williams)

Storstadens okrönte konung. Dansgolvet och nattens härskare. Din stil är ditt liv och ditt liv är fyllt av utmaningar, alla barnsliga i dina ögon. Mörkret, musiken och dina vänner (även om de inte någonsin skulle komma upp i din klass), räddar dig undan den fasliga verklighet som om dagen fyller ditt liv. Ett liv i tomhet och förfall, men om natten är det du som härskar. När du var tolv hade du stulit din första bil, något du nu fem år senare inte är direkt stolt över, men det var inte ditt fel. Samhället bär ansvaret för ditt förfall. Du föredrar att inte tänka på det. Du skulle ge vad som helst för en familj som brydde sig om vad du gör, men nu när så inte är fallet och det finns inte så mycket man kan göra åt saken.

Skolan betyder inget för en sådan som dig och du hoppade av så tidigt du kunde. Din mor blev förstås förbannad som vanligt, men det var länge sedan du lyssnade på vad hon hade att säga. Hennes nye man är väl trevlig, i alla fall om man jämför med de normala kräk hon tar hem, men du skulle hellre se att de lämnade dig ifred. Det är därför du aldrig är hemma. Om dagarna arbetar du med att vända hamburgare på något lastbilshak ute vid Interstate, och om natten är du den tuffaste killen i hela stan. Du är medveten om vilken lögn du lever. Varje natt accentuerar du den ytterligare genom att förtränga vem du egentligen är och att du egentligen skulle vilja ha allt så mycket bättre. Drömmar är till för de som har pengar och utbildning har du sedan länge insett och du skiter i båda.

Du lever för dina vänner och era nattliga upptåg och diskussioner. Dina vänner är allt du har här i världen som inte skriker åt dig eller hatar dig och du ser mycket upp till dem. Ni kan sitta i timmar och bara prata, och sådant stänger ute den fasansfulla verklighet som egentligen råder. En dag kommer ni också att ta er upp ur skiten och då skall världen få se... men tills dess lever du den lögn du alltid levt. Det är lätt att sätta upp en stursk fasad att gömma sig bakom. Självförtroende är allt, särskilt för den som inte har något.

Din flickvän Samantha kan vara kall ibland, hon är så fixerad vid sin kamp mot väderkvarnar att hon glömmer bort att du faktiskt finns där. Rätt åt henne att du strulade med Sarah... Rätt åt henne och hennes... Nej, du har mått dåligt hela veckan och vet att det du gjorde var väldigt fel. Om du kunde känna mer hat mot dig själv och din fasad skulle du göra det. Att låta saker och ting gå ut över dig själv är okej, men Samantha har aldrig gjort något fel. Du borde kanske berätta det för henne och be henne som förlåtelse, skit i din stil och ditt nattliga liv... Hon skulle hata dig för resten av ditt liv.

Marybell

En kvinna arbetandes som lönnmördare åt maffian? Skrattretande... Är de verkligen så desperata att de släpper in vem som helst? Detta var de sista ord Marybell, och någon annan också för den delen, hörde Fred Foulder kväka ur sig med sin gälla, äckliga röst. Ingen skulle komma att sakna honom, och ingen skulle heller komma med nedlåtande kommentarer om Marybell och hennes arbete igen.

Marybell är född och uppvuxen med sig själv som bäste vän. Hon har alltid klarat sig själv och behöver ingen annan för att överleva. Hennes barndom talar hon helst inte om och hon föredrar att inte tänka på den plåga som förr fyllde hennes liv. Marybell växte upp att bli en självsäker och ytterst kompetent kvinna, dock med en smått skev uppfattning om världen omkring henne. Det finns tre regler som Marybell följer över allt annat:

1. Allting kan utnyttjas och bändas så att det tjänar dina syften bäst,
2. Låt ingen komma nära eller tillåtas utnyttja dig, och
3. Betala alltid dina skulder.

Kanske har Marybell bara hamnat i dåligt sällskap, men med tiden har hon växt att bli en tämligen känslolokall och beräknande kvinna. Till och med hennes skratt känns främmande och opersonligt. För Marybell kommer karriären i första hand, allt annat är sekundärt. Kärlek är något hon aldrig känt, och hon hade nästan slutat hoppas... Tills hon träffade Thomas, ett affärsbiträde i en 7-11 nära hennes hem. Aldrig förr hade någon placerat något värde i henne och hennes välbefinnande, aldrig förr hade något berättat för henne att hon var vacker. Marybells värld är nu en värld på väg att rasa samman. Tills förra veckan var hon helt säker på att det inte fanns något i denna värld som hon brydde sig om, nu är hon osäker. Hon försöker desperat att klänga sig fast vid sin kyla och sitt förakt mot världen, men det är svårt.

Hon har två uppdrag kvar innan hon betalt av sina skulder till det syndikat hon för tillfället är knuten till. När detta är avklarat kan hon tänka på annat, men så länge hon har arbete kvar måste hon koncentrera sig. Hennes privatliv är sekundärt.

De kollegor hon skall arbeta tillsammans med har hon aldrig träffat förr. En gammal räv till italienare, någon storgubben, tyst typ och en ung nykomling som antagligen kommer att knäckas av pressen. Marybell har sett många som honom, och Snitch är arketypen. Lugn på ytan, vettskrämd i sitt inre. Marybell borde göra honom och gruppen en tjänst genom att skjuta honom innan de åker. Han kan komma att göra bort sig, och när uppdraget väl börjat finns ingen plats för misstag.

Marybell är kanske inte lika pratglad som italienaren Tony eller Snitch, men hon filosoferar gärna över en kopp het java även hon. Så länge inte uppdraget kommer i kläm.

Cynthia Summers

Som forskare är Cynthia ett misslyckande. Samhällets tendenser och trender har alltid fascinerat och trollbundit den unga Cynthia, men hennes forskning har aldrig kommit någonstans. Den har på sin höjd bevisat att hennes teser och slutsatser inte stämmer. Cynthia skulle gärna vilja vara expert, men saker och ting går inte alltid som man tänkt sig.

Den lilla expertis Cynthia har är inom området "*våld och brottslighet i dagens samhälle*", något som Cynthia finner det lätt och intressant att arbeta med. Ibland vill hon bara bryta ihop och gråta över sin misslyckade karriär. Det mesta hon säger har hon inga belägg eller riktiga bevis för, något som hennes forskarkollegor håller emot henne. Tomma spekulationer, brukar de säga, och hon vet att de har rätt, men när Cynthia väl kommit igång har hon svårt att sluta prata. Det har flera gånger hänt att hon börjat spekulera vilt i försök att finna en lösning, till och med i en TV-intervju.

Cynthia är en mycket känslsam människa som har lätt till både glädje och gråt. Dessa dagar är hon mer emotionell än vanligt, mest för att hon är mycket nervös inför ett framträdande hon skall göra denna kväll i TV. Nyhetskanalen LNT direktsänder en intervju med borgmästare Geoffrey Perkins och Cynthia skall närvara i studion som expertis. Det gäller tydligen just våldet och brottsligheten i samhället. Detta är Cynthias stora chans att komma på fötter igen, hon skall visa världen vad hon går för. Hon skall visa dem! Bara inte något går fel, att börja gråta i direktsändning skulle vara mycket pinsamt...