

Roll B - Ute på vägarna

Introduktion

Kan det verkligen vara sant, det där din vän sa häromdagen när ni så sällsynt sågs igen? Att det finns en motståndsgrupp, Kaukas, som har mixtrat med regeringens signal och som kommer göra att ni alla dör till slut? Du har ju sett sanningen och vet att det är regeringens fel från början att samhället gick under och att folk lever en lögn, men det finns faktiskt de som försöker göra det bra igen. Som din vän som arbetar extra för regeringen, du litar ju helt på henom sedan lång tid tillbaka och vet att hen vill väl.

Samtidigt är alla andra människors tillvaro som knivar i hjärtat på dig, när du samtidigt vet att det de bär hem i sina matkassar bara är skruppna rotfrukter och inte inplastade tacokit. Att de egentligen är utmärklade i trasiga kläder, slitna av att sova på nedfallen betong under tak som släpper igenom både kyla och regn. Skulle de helst vilja veta sanningen eller dö? Och uppdateringskravet kommer tätare nu, var åttonde minut under hälften av dygnets timmar måste du se till att uppdatera för att inte signalen ska tappas. Eller för att den inte ska köras över av en annan signal..?

Risken för kaos och upplöpp är stor, och det skulle innebära omedelbar fara för dig att bli upptäckt som en av de som kan se sanningen. Folk skulle hålla dig som en av de ansvariga, och du vet hur fort en lynchmobb kan bildas. Nej, du är inte säker här längre. Om du bara kunde hitta Kaukas eller ett sätt att kontakta dem på, så kanske du skulle kunna få hjälp och svar. Och du skulle till slut inte vara ensam längre. Men det är bråttom.

Vad väntar du på? Ge dig av!

Off:

Sätt ett mobillarm med en stressande/påträngande signal, som ska larma var åttonde minut.

När larmet går måste rollens nanobotar uppdateras enligt myndigheternas direktiv, något som är kritiskt att göra för att inte avslöjas som ett hot mot riket. När larmet går behöver din roll manuellt utföra uppdateringen genom att hålla sig stilla och blunda i tre sekunder. Fokusera på att inte tänka på något annat än uppdateringen. Den här signalen existerar ingame och är ett sätt för din roll att inte missa en uppdatering.

Sätt ytterligare ett mobillarm (med annan signal än ovan) på 30 minuter. När det här larmet går, är det dags att bryta den pågående scenen och läsa instruktionen för nästa scen. Den här signalen är utanför spel och är ett sätt för er att avrunda scenerna efter lagom tid. Det går förstås utmärkt att spela färdigt det ni håller på med innan ni bryter scenen, om det passar bättre.

Scen 1

Innan pandemin och innan samhällets förfall, brukade sådana här promenader kännas avslappnade och trevliga. Nu går du utan mål, med ditt liv som spelpjäs i en arena som regeringen, Vipol och Kaukas har satt upp utan att du kunnat göra något åt det. Alla du möter är antingen människor som inte kan se förbi nanobotarnas signaler i deras hjärnor, eller säkerhetsagenter från Vipol. Du vet förstås aldrig vilket. Ensamheten skaver i bröstet.

En anteckning med ett nummer du inte känner till bränner i medvetandet och begär din uppmärksamhet. Enligt meddelandet, som du är rätt säker på kom från Kaukas, är det någon du kan kontakta och vara säker. Någon som är som du, som också sett igenom regeringens signal och som säkert också är vilsen. En kontakt som kanske kan hjälpa dig?

Off:

Fundera gärna på vad det sista rollens vän sade till din roll var. Vad betydde det egentligen, utifrån din rolls nuvarande situation? Hur känns ensamheten och utsattheten i att vara den enda som vet att regeringen förslavat alla medborgare med implantat och falska sagor, och att din roll skulle försvinna om någon i Vipol fick reda på att rollen vet det? Och hur fick Kaukas kännedom om din roll?

Din roll kommer att kontakta din medspelares roll under scen 1. Du väljer själv när, men vänta helst inte längre än några minuter så att ni hinner interagera ordentligt tillsammans under första scenen.

Starta scenbrottslarmet (var 30e min) såväl som uppdateringslarmet (var åttonde minut) nu. Det är dags att börja spela!

Scen 2

Det du har lyckats lista ut via obskyra anslagstavlor, klottrad graffiti och rykten på internet, är att Kaukas har samlingsnoder på vissa ställen runtom i landet. Om du inte misstar dig, ligger en sådan plats inte långt från där du befinner dig nu. Kanske vågar du ta dig dit för att få svar? Det är en risk, men det handlar ju trots allt om liv och död.

Du känner ju inte din nya kontakt så bra än. Det kan vara värdefullt att försöka etablera en relation och/eller få veta mer om hen. Att ha en vän i det utsatta läge du befinner dig i är nog välkommet, om du kan lita på hen förstås?

Off:

Välj själv om du vill ha en nära plats att nå fram till under scenen, eller om du vill ha en odefinierad plats långt bort att röra dig mot. Om du väljer en plats du kan nå under scenens gång, är det fritt fram att läsa in tecken och meddelanden från Kaukas i det din roll hittar där. Eller möts din roll bara av total avsaknad av information? Hur reagerar din roll på det den hittar på platsen?

Scen 3

Skynda dig!!! Du är förföljd och nu är de nära! Vipol? Eller Kaukas? Du vet inte, men den hotfulla stämningen går inte att ta miste på. Du kan nästan höra bruset från deras drönare, deras steg som är snabbare än människornas runtomkring, deras röster som höjs när de tror sig ha hittat dig... Du måste härifrån nu!

Off:

Rör dig så snabbt du kan, antingen så länge du orkar eller tills nästa uppdateringslarm går (8 min). Även om din roll inte ser agenterna, så kan de se din roll via drönare, dolda övervakningskameror eller kanske till och med genom betalda hantlangare som ser ut som vem som helst därute. Faran är påtaglig.

När du känner att du har flytt tillräckligt länge behöver du inte skynda dig mer, men behåll gärna känslan av att vara övervakad och i fara från polis och myndighet eller en rebellgrupp.

Scen 4

Har det inte gått mer än åtta minuter nu? Det måste det ha gjort, du skulle kunna räkna det där intervallet i sömnen vid det här laget! Men ingen signal om uppdatering har kommit, och du har börjat få en krypande huvudvärk som bara verkar bli värre. Tills den plötsligt försvinner, ytterligare en stund senare. Istället börjar du snubbla trots att det inte finns något att snubbla på. Felstavningarna i dina meddelanden blir fler. Du märker att du blir förvirrad över saker din nyfunna vän säger eller inte säger, och visst brukar du inte glömma vad någon sagt alldeles nyss? Det är som om dina spärrar sakta sänks och din kapacitet för att uppfatta omgivningen blir sämre och sämre. Är det till och med din nya vän som orsakat detta..?

Någonstans innerst inne förstår du att det här inte är normalt. Att det inte är du, utan något annat som får dig att reagera såhär. Men innan du hunnit tänka tanken till slut har du glömt hur den började, och måste rädda dig från att snubbla igen eller tappa det du håller i.

Off:

Stäng av ditt åttaminuterslarm (uppdateringslarmet) innan scenstart. Myndigheternas signal lyckas inte längre stoppa Kaukas virus i nanobotarna, och det gör att botarna kryper längre in i hjärnan där de börjar göra skada på centran för motorik och minne (din roll vet inte detta, men kan säkert lista ut det under scenens gång). Skadorna i hjärnan kommer att leda till din rolls död. Desperationen blir påtaglig, vad mer kan din roll göra för att rädda sig själv? Vad vet din medspelares roll egentligen?

Spela gärna ut de olika beteendena som nämns ovan, men kom ihåg att göra det på ett säkert sätt som inte drabbar icke-lajvande personer i omgivningen.

Scen 5

Ännu ett meddelande kom från ett tomt avsändarnummer, men nu verkar det inte vara från Kaukas utan från någon vid myndigheten: "Tack för samarbetet för en ordnad värld. Tyvärr slutar det här, om du inte bistår oss en gång till. Om du anger din kontakt och dennes geografiska lokalisering, kan vi rädda ditt liv. Skynda dig, våra drönare visar att du inte har långt kvar."

Dina symtom har blivit än starkare och utöver att det är svårare att röra sig och tyngre att andas, så har du svårt att minnas var du är eller var du är på väg. Vem är kontakten du ska ange nu igen? Var det en vän du pratade med tidigare idag? Du minns inte om du har raderat myndighetens meddelande, men det ligger i alla fall inget i meddelandelistan. Kanske är det ännu en fantasi, precis som alla de där osorterade bilderna som dyker upp i ditt huvud på folk och platser du trodde att du känt till förr?

Off:

Ändra scenbrottslarmet från 30 min till 20 min. Det här är sista scenen, och du kan välja att fortsätta ta dig vidare framåt eller stanna och avsluta lajvet på den plats du väljer. Låt hjärnans nedbrytning hos din roll märkas i kontakten med din medspelare, både genom förvirring, snabbt ändrade åsikter eller stark sorg/kärlek/glädje/annat.

Du väljer själv om din roll anger din medspelares roll till myndigheterna. Du väljer själv om din roll berättar det för din medspelares roll eller inte. Du väljer också om din roll dör innan scenbrottslarmet (20 min) ringer, eller om den överlever något längre än så. Kanske kommer några korta stunder av klarhet innan det är över?

Avslutning

Off:

Nu är ni inte inlajv längre. Ta en stund tillsammans med din medspelare och berätta för varandra hur det gick för era roller. Om ni vill kan ni gemensamt komma fram till hur det gick för samhället, för Kaukas och för andra som ni som lyckats motstå myndigheternas falska signaler men drabbats av Kaukas virus.

Glöm inte att tacka varandra för det ni fått av den andra i spel!

En sista kommentar: De symtom som era roller fick mot slutet av lajvet, berodde på att nanobotarna vandrade längre in i rollernas hjärnor och orsakade ansamlingar som förstörde hjärnans funktioner. Offgame är de symtom ni spelade ut verkliga beskrivningar av hur personer med demenssjukdomar påverkas. Gemensamt för hjärnsjukdomar som t ex Alzheimers, Parkinsons, ALS och frontallobsdemens, är att förmågor som kognition, minne och motorik försämras gradvis ju mer hjärnan skadas. Vid frontallobsdemens kan det också innebära kraftigt utåtagerande känslomässigt beteende. En person som drabbats av någon av de här sjukdomarna dör i förtid. Forskningen har idag inte svar på exakt hur sjukdomarna sprids i hjärnan och det finns ännu inga botemedel.