

“Allt är inte bra. Oavsett vad regeringen försöker få oss att tro. Jag har sett sanningen, jag vet vad de vill dölja. Frågan är bara om det spelar någon roll. Snart finns det ändå ingen kvar. Men jag vill inte sluta som dem.”

Vad är det här för lajv?

Det här är ett lajv som är skapat för att spelas var som helst av vem som helst, och på distans från din medspelare (inspirerat av restriktionerna under Covid-pandemin). Lajvet utspelas i spåren av en stor pandemi i vår nutid, i vår värld, men med vissa modifikationer beroende på vilken version av lajvet du väljer (cyberpunk eller urban low fantasy). Din roll har en speciell egenskap som gör den förföljd av myndigheterna, och lajvet kommer också att innehålla aspekter kring döden. Notera att det inte är ett mysigt lajv med lyckligt slut, utan det berör tunga teman kring identitet, överlevnad och vänskap. Inslag liknande demenssjukdomar kommer att förekomma i spel.

Du kan välja att spela lajvet hemma hos dig, på en annan plats, eller ute på vägarna (för egen maskin eller i fordon, men kör inte bil medan du spelar!). Interaktionen med din medspelare kommer att ske genom telefon eller någon meddelande-app som ni kommer överens om. Lajvet tar ungefär 3 timmar i anspråk, inklusive tid för att gå igenom den här introduktionen och skapa din roll. Själva speltiden är satt till 2,5 timmar, uppdelat på fem scener (30 min/scen). Vill ni ändra längden på scenerna går det förstås bra, men kortare än 20 min/scen är inte att rekommendera.

En beskrivande text samt korta off-instruktioner finns för varje scen. Innan du börjar lajvet kommer du att läsa en introduktion med några instruktioner, och därefter texten för scen 1. Det kan vara roligast att inte läsa alla scentexter i förväg, utan upptäcka dem efterhand under lajvets gång. Vill du själv veta all info från början (spela med full transparens), är det såklart upp till dig om du vill läsa allt och vad du delar med dig av till din medspelare (men kom ihåg att hen kanske inte vill ha full transparens).

Det här behöver du för att spela:

- En medspelare (det bör gå att spela på fler, men se till att minst en person väljer roll A och minst en person väljer roll B i så fall)
- En telefon/motsvarande digital enhet som du kan använda för interaktion och alarm under hela lajvets gång
- Tillgång till dina rolltexter(se nedan), antingen utskrivet eller digitalt

Hur gör vi för att komma igång och spela?

1. Läs färdigt det här instruktionsdokumentet.
2. Bestäm om ni vill spela cyberpunkversionen eller urban low fantasy-versionen av lajvet. Det är fritt fram att hitta på vad som finns i de respektive världarna, och säg gärna ja till varandras idéer!
3. Läs dokumentet *Fiktionsbeskrivning* i mappen för den version ni valt.
4. Bestäm vem av er som spelar roll A och vem som spelar roll B. Läs **inte** rolldokumentet än! Rollerna är likvärdiga; det handlar bara om att fördela lajvstoryn mellan er.
5. Bestäm om du vill spela din roll som gömd (på samma plats under hela lajvet) eller ute på vägarna (förflyttar sig under lajvets gång).

6. Läs dokumentet *Skapa din roll* och följ instruktionerna där i. Rekommendationen är att du skapar din roll enskilt, inte tillsammans med din medspelare.
7. Skriv ut eller ladda ned rolltexterna för den roll du valt (A eller B, gömd eller ute på vägarna). Att läsa rolltexterna sker utanför spel (offgame) i början av varje scen.
8. Kom överens med din medspelare om vilken kontaktväg (t ex telefon eller en app) ni ska använda under lajvet, och i vilket format (t ex text/ljud/video). Ni kan självklart använda flera format och växla under lajvets gång, t ex börja med sms och övergå till telefonsamtal under lajvet.
9. Bestäm tillsammans med din medspelare när ni ska börja lajva (en dag och tid).
10. När du har din roll klar och är på platsen du vill börja lajvet på, kan du läsa första sidan (introduktionen) i din rolltext och följa instruktionerna där.
11. Läs därefter rolltexten till scen 1, och börja lajva!

Kostar det någonting att spela?

Nej, lajvet är gratis och är tänkt att vara tillgängligt för vem som helst. Om du vill och har medel för det, är det uppskattat med ett bidrag till exempelvis [Alzheimerfonden](#) eller [Parkinsonfonden](#).

Vem har skapat det här lajvet?

Jag som har skrivit lajvet heter Emma Ström. Jag har lajvat sedan år 2000 inom de flesta genrer, och har tidigare skrivit några enstaka blackbox-lajv (Inom Land, Utom Rike samt Vågspel (det senare arrangerat tillsammans med Fredrik Palmqvist)). Teman som jag tycker är spännande på lajv är moraliska dilemman, existentiella frågor och identitet.

Om du vill berätta hur din upplevelse av Dold Signal blev eller ställa frågor, så är du välkommen att kontakta mig på emmastrom454@gmail.com.

Tack till...

Lajvet är förstås inte skapat helt isolerat från andra, utan jag har haft stor hjälp av flera andra kompetenta och inspirerande personer. Jag är mycket tacksam för deras hjälp och engagemang!

Ett särskilt omnämnande vill jag ge Martin Hallbeck, biträdande professor inom neurodegenerativa sjukdomar vid Linköpings Universitet och min chef vid Klinisk Patologi i Region Östergötland. Martin är (ännu) inte lajvare, men lyssnade och förstod min frustrerade sorg över inställda lajv under pandemin, och kom med idén om ett ensamlajv där man spelar tillsammans med andra på distans.

Story, fakta och/eller korrektur

André Ravenna

Eva Meunier

Martin Hallbeck

Mats Ström

Sebastian Utbult

Speltest

Oskar Bergström

Sanna Hedlund

Wadoud Ståhl