

April Rose

Fullständigt namn: April Luciana Gwynne Rose

Ålder: 23 **Längd:** 162 cm **Vikt:** 62 kg **Hår:** Kortklippt blont **Ögon:** Blå

Utbildning: Pågående utbildning i antropologi, arkeologi och historia, med ett flertal kurser i psykologi, arkitektur och agronomi.

Utseende: Ganska smärt ung kvinna. Inga utmärkande kännetecken. Ser bra ut på ett ganska diskret vis. Vanligaste formulering för att beskriva henne är *söt*.

Personlighet: Fokuserad och målinriktad. Har två egenheter/behov som utmärker henne: Hon ogillar skryt och hon behöver vara bäst i det hon förutsätter sig att lära sig. Detta leder till att hon har många hemligheter utan att bete sig hemlighetsfull. Hon är inte socialt okunnig, men saknar den allmänbildning som är nödvändig i de flesta sociala sammanhang. Enorm kunskap inom de områden hon kan, men en obenägenhet att avslöja sina färdigheter inom ett område om personen inte redan känner till dem.

Färdigheter

Exceptionell nivå (400%)

Parkour (*konsten att ta sig så effektivt som möjligt mellan punkt A och punkt B* – Utan hjälpmedel ta sig fram, klättra genom att hoppa mellan väggar, rulla så man kan hoppa från höga höjder och så vidare).

Bergsklättring utan redskap

Basejumping (fallschirmshoppning från berg, hus och liknande).

Professionell nivå (200%)

Arkeologi (ingen praktisk erfarenhet än)

Trickflygning (med ett litet propeller plan flyga en bana där man ska göra loopar, skruvar och sådant).

Skytte (pistolskytte både klassiskt banskytte och så kallat stridsskytte mot rörliga och framdykande tavlor).

Skicklig nivå (100%)

Närstrid (har ingen erfarenhet av att göra det mot någon. Har bara övat lite med partner. Tränat många manövrar och slag mot dockor och slagpåsar).

Dans (uppvisningsdans av olika former)

Dålig nivå (25%)

Matematik (och besläktade ämnen)

Usläslig nivå (12,5%)

Allmänbildning (allt som hon inte lärt sig i skolan är hon okunnig om. Har aldrig läst en bok som inte varit kurslitteratur eller varit inom ett område hon velat bli bäst på. Hon var duktig i skolan så den biten av allmänbildning kommer hon ihåg lite av).

Bakgrund:	<p>Fram tills åren innan tonåren så var hon en ganska normal flicka. Hon var lite av en pojkflicka och äventyrlig, men annars inget ovanligt. Utan någon uppenbar anledning så började hon då bli irriterad på att ständigt kallas söt.</p> <p>I hennes öron var det inte längre en komplimang utan det var ett artigt sätt att kalla henne för tråkig, vanlig och/eller ointressant. Hon bestämde sig för att bli intressant. Genom att syssla med fräcka saker så var man intressant var hennes slutsats. Hon började träna balett och karate. Hon var inte riktigt bekväm med att slå på folk så hon tävlade inte i karaten och hon var inte bekväm med att vara i centrum så hon uppträdde aldrig med sin dans.</p> <p>När hon kom upp i tonåren så gav hon upp dansen och slutade med karaten. Hon startade träna några andra mer exotiska kampsporter, men tävlade inte och tränade sällan med partner. Hon blev intresserad av diverse Extremsporter och började i hemlighet träna dem.</p> <p>Trots att hon nu var intressant, enligt sin egen logik, så var det ingen som visste om det. Hon hade det djupt rotat i sig att man aldrig skröt så därför berättade hon inte för någon om sina sidoaktiviteter. Att visa upp dem eller ens berätta om dem naturligt i konversation kändes som skryt för henne så utan att ljuga så blev det något hon aldrig talade om.</p> <p>Hon skaffade sig fler och fler aktiviteter hon lade ned sin tid på så att hon hade ingen tid för vänner eller vad de flesta andra skulle uppfatta som underhållning. När hon sedan började på universitet och bestämt sig för Arkeologi så var hennes behov att vara bäst något som gällde det med.</p> <p>Hon studerar och tränar konstant. Hon talar endast skolsaker med sina skolkamrater. Hon talar bara den specifika Extremsporten med de hon utövar den med. Den enda korskoppling som skett där är att hon tillsammans med en parkour-kollega börjat utveckla en sport som går ut på att kombinera parkour med skytte.</p> <p>De har hittills inte kommit fram till något som känns tryggt och lagom ofarligt. Inte ens hennes kollega som är en bättre skytt än henne och en ganska duktig parkour-utövare klarar av att utöva den utan att nästan skjuta sig själv. Hon klarar det ganska bra.</p> <p>Några dokumentärfilmare har gjort en film om henne utan hennes medgivande och godkännande. Dels för att det är ganska få kvinnliga utövare och för att hon är en oerhört skicklig en som hårt jobbar på att vara anonym. Hon är rädd för att hon ska bli känd vilket hon fruktar utan att ha ett bra skäl för det.</p>
Vardag:	<p>En normal dag för April består av att hon sover fyra timmar och mediterar en timme. Hon tar sig till och från skolan på parkour-vis, fast nära skolan går hon mer normalt för att inte tilldra sig uppmärksamhet. På alla raster i skolan så pluggar hon och gör mikroträning. Under lunchen hittar hon en undanskymd vrå att träna lite.</p> <p>Efter skolan så blir det träning inom en eller flera av de Extremsporter hon sysslar med eller så helt enkelt vanlig vighet/styrke/uthållighetsträning. Hon har alltid med sig böcker som hon studerar när ingen ser henne.</p>
Kärlek:	<p>Hon har aldrig varit kär eller haft en pojkvän. Hon lägger märke till attraktiva och/eller intressanta män, men ingen har haft det lilla extra för att hon blivit intresserad.</p> <p>Hon var intresserad nog av en man en gång för att fundera på att inleda en romans med honom, men sedan gjorde han misstaget att kalla henne söt och då förlorade hon allt intresse för honom.</p>
Vänner:	<p>Hon har inte haft en riktig vän sedan hon var barn. Hon skulle dock beskriva många av sina bekanta som vänner, däribland de andra studenterna på projektet hon är på.</p>

- Projektet:** Hon tror inte att det finns något av betydelse där Jonathan McFarley är övertygad de ska hitta något revolutionerande. Han har dragit väl långsiktiga slutsatser på väldigt vaga fakta. Hon anser dock att hon behöver praktisk erfarenhet av arkeologi och då var det här projektet lämpligt.
Att hon dessutom är utomlands när dokumentären är nog lämpligt. Hon hoppas att ingen som känner henne kommer att se den.
- Jonathan McFarley:** Han är en man som har en uppblåst uppfattning om sin egen betydelse och sina egna förmågor. Han är arrogant och dryg, men saknar inte kunskap inom området. Hon tror nog att det är väldigt få områden där han är bättre än henne. Fast han har mer erfarenhet av fältet än hon har. Och åtminstone där kan hon nog lära sig något från honom.
Hon låter honom gärna tro att han är den mest kunnige av dem. Allt annat vore att skryta. Men hon tänker inte honom komma undan med lögnar eller felaktiga fakta för det vore värre.
- Charlie Leah:** Det sägs att han är bland de tjugo smartaste nu levande människorna, men det har hon inte sett mycket av. Han är trevlig och kan sina fakta bättre än Jonathan men verkar inte utnyttja faktan till något. Hon har börjat springa med honom på morgnarna för att inte låta sin kropp förfalla. Det är svårt att träna något specifikt här utan att dra uppmärksamhet till sig.
- José Felipe:** En värtalig medelålders man som trots att han inte är hennes typ hon börjar känna sig dragen till. Det är något mystiskt med honom. Han verkar både vara helt obildad och väldigt världsvan. Han är inte den han utger sig för att vara. På sistone har hon börjat tala religion med honom. Hon anser sig vara agnostiker och han är djupt troende katolik som inte stoltserar med sin religion, men inte heller hemlighetshåller den.
- Speltips:** Du fullkomligt hatar att bli kallad söt. Du vill dock inte göra en stor sak av det dock så du klagar inte eller förklarar varför när det sker. Du låter locket ligga på men blir fientlig till personen ifråga.
- Meta:** När kvinnan beskriver nyckeln så inser du att det är *tentakelgloben*. Ett unikt föremål av obestämbar ålder hittad i Mexico och som nu finns på British Museum i London. En uddighet, ett mysterium som ingen ännu hittat en förklaring till och som få bryr sig om.