

## Broder Fidelis

|                      |             |                   |
|----------------------|-------------|-------------------|
| STY 12               | Kön         | : Man             |
| STO 12               | Ålder       | : 34 år           |
| FYS 14               | Kroppspöäng | : 13              |
| SMI 15               | Rusning     | : 1 p tygkåpa     |
| INT 17               | Skadebonus  | : -               |
| PSY 10               | Svärdshand  | : Höger           |
| KAR 15               | Yrke        | : Munk            |
| <u>Färdigheter</u>   | <u>FV</u>   | <u>Utrustning</u> |
| Botanik              | : 18        | Munkkåpa          |
| Första hjälpen       | : 18        | Kort bältestrep   |
| Läkedrogskunskap     | : 15        | Grå Skuggor       |
| Kulturkännedom       | DU : 15     | TVå dolkar        |
| Teologi DU           | : 15        | Ett ombyte        |
| Övertala             | : 15        | Medicinalläda     |
| Provsomaka           | : 14        |                   |
| Lyssna               | : 14        |                   |
| Läkekonst            | : 12        |                   |
| Överklassstil        | : 12        |                   |
| Dolk                 | : 20        |                   |
| Tala Aroliska        | : B5        |                   |
| Läsa/Skriva Aroliska | : B5        |                   |

**Beskrivning:** Broder Fidelis är munk av Regii Söner och djupt troende på den Upphöjde, hans kyrka och lära. Fidelis fann sig tidigt kallad att bli munk och inträdde som novis blad Regii Söner vid tretton års ålder. Han avlade sina klosterlöften två år senare och har aldrig för ett ögonblick ångrat sitt beslut. Han hyser en brinnande tro på den Upphöjde, vilken han heller aldrig tvivlat på.

I klostret har Fidelis studerat retorik, teologi och läkekonst. Han är i sanning våltalig och en utmärkt debattör. Han har framför allt en god förmåga att verka stå på allas sida för att slutligen presentera en kompromiss som verkar vara opponenternas egna förslag, fast omformulerade, så att ingen egenligen förstår varför man bråkade från början. En närmare granskning brukar ofta visa att den slutliga lösningen överensstämmer med Fidelis egen uppfattning. Dock förekommer han sällan som opponent i en diskussion, utan för det mesta verkar han ha samma uppfattning i känsliga frågor som den som sedermera går vinnande ur diskussionen. Dock har han då ofta stött punkter som den förlorande parten hade väldigt stor vikt vid då, men som senare visade sig vara oviktiga. Han förblir nästan alltid allas vän och uppfattas ibland som inställsam, men han är ingalunda någon stövelslicikare. Han respekteras djupt för sin förmåga att försöka stridande viljor och lugna upprörda känslor. Dessa egenskaper har gjort att han ofta nämns i diskussioner angående tillsättandet av nästa prior i hans kloster. Posten torde

snart bli ledig, ty den nuvarande prior börjar nämna sig de ättio. Vidare anses han ha en sund inställning till sin tro och dess bud, som inte hindrar honom från att vara något mer tolerant mot den Onämnbars troende än vad som är vanligt. Han ser dessa som oupplysta stackare som inte vet vad de gör, men som visst inte är förtappade för alltid, om blott de ångrar sig och rättar sig efter den Upphöjde.

I många år har Fidelis i sin egenskap av talare och debattör rest över stora delar av Arolen, för att delta i diskussioner om teologiska ting. Detta är även anledningen till hans närvaro på kyrkomötet. Han hör inte till de som förväntas stå i främsta ledet, men hans stora intresse för debatter och teologi har gjort att han beretts en plats i denna unika samling.

# Karolina Karledotter Örneros

|        |             |          |
|--------|-------------|----------|
| STY 11 | Kön         | : Kvinn  |
| STO 9  | Ålder       | : 26     |
| FYS 12 | Kroppspöäng | : 11     |
| SMI 13 | Rustning    | : -      |
| INT 18 | Skadebonus  | : -      |
| PSY 11 | Svärdshand  | : Höger  |
| KAR 17 | Yrke        | : Hovdam |

|                            |           |                        |
|----------------------------|-----------|------------------------|
| <u>Färdigheter</u>         | <u>FV</u> | <u>Utrustning</u>      |
| Lyssna                     | : 18      | Pergament och skrivdon |
| Överklassstil              | : 18      | Grå Skuggor            |
| Finna dolda ting           | : 15      | Praktiska kläder       |
| Kulturkännedom dU          | : 15      | av elegant snitt       |
| Köpslå                     | : 15      | Sidenklänning          |
| Övertala                   | : 15      | Kortsvärd              |
| Memorera                   | : 12      | Dolk                   |
| Rida                       | : 12      |                        |
| Upptäcka fara              | : 12      |                        |
| Administration/Juridik     | : 10      |                        |
| Botanik                    | : 10      |                        |
| Historia                   | : 10      |                        |
| Två vapen (kortsvärd,dolk) | : 10      |                        |
| Dolk                       | : 10      |                        |
| Kortsvärd                  | : 10      |                        |
| Tala Aroliska              | : B5      |                        |
| Läsa/skriva Aroliska       | : B5      |                        |

**Beskrivning:** Karolina är hovdam och rådgivare vid det kungliga hovet i Arolen, närmare bestämt ingår hon i riksföreståndare Derek Wilhem Fiskguses följe. Hon är en perfekt sällskapsdam. Hon behärskar ett stort urval samtalsämnen och är alltid uppmärksam på vad andra gör eller vill. Hon har ett oklanderligt sätt och ett utmärkt minne. Hennes ärlighet och uppriktighet inger förtroende och utstrålar pålitlighet. Hon är alltid vänlig och omtänksam, charmerande, vaken och intelligent. Dessutom är hon vacker, men av någon anledning har hon trots detta inga uppvaktare, något som stundom gör henne ledsen, på gränsen till avundsjuk, det närmaste hon någonsin kommer en ond tanke.

Karolina har varit vid hovet sedan sitt artonde år och eftersom hon redan då var mer än vanligt insatt i teologi så rönste hennes råd redan då stor uppskattning. Hon hade under denna tid långt gångna planer att bli nunna hos Regii Döttrar, vilka hon beundrade för deras orubbliga tro och stora hängivelse. Hon var till och med under en period novis hos dem, men sedan hon fått tjänst i riksföreståndarens följe, som rådgivare och sällskapsdam, lämnade hon klosterlivet bakom sig. Hennes tro på den Upphöjde är

emellertid lika stark och djup som den alltid varit, och hennes råd i teologiska spörsmål har alltid vägt tungt hos riksföreståndaren. Det är på hennes inrådan som vissa lagar åter har närmast sig den Upphöjdes bud, som ju är den ursprungliga, oemotsägliga lagen. Från att tidigare varit riksföreståndarens rådgivare blott inom teologi, har hon senare även kommit att tala med honom om politik, personomdömen och ekonomi. Riksföreståndaren överväger alltid noga vad hon säger och är en god lyssnare, en stark personlighet och någon att lita på.

Innan hon kom till hovet, bodde Karolina hos sin farbror, som tagit hand om henne och varit hennes förmyndare sedan hennes föräldrar dödades av rövare. Denne farbror var ingen mindre än biskop Magnus Örneros, den man som står värd för kyrkomötet. Han var den som grundlade Karolinas intresse för teologi och han behandlade henne alltid med respekt, vilket hon återgäldade med sin kärlek. Det är därför med stor sorg som hon nu reser till kyrkomötet, eftersom hon meddelats att hennes farbror hastigt har avlidit och mötets värdskap har överlåtits till domprost Fredrik Ragnarson. Likväl måste hon resa, eftersom riksföreståndaren skall närvara, och vad som skulle blivit ett kärt återseende har således förbytts till ett sista farväl.

# Rikard Emanuel Ondlumner

|        |             |                     |
|--------|-------------|---------------------|
| STY 12 | Kön         | : Man               |
| STO 14 | Ålder       | : 28 år             |
| FYS 14 | Kroppspöäng | : 14                |
| SMI 17 | Rustning    | : 2 p läderrustning |
| INT 16 | Skadebonus  | : -                 |
| PSY 16 | Svårdshand  | : Höger             |
| KAR 11 | Yrke        | : Häxjägare         |

| Färdigheter          | FV   |                                  |
|----------------------|------|----------------------------------|
| Kunskap om magi      | : 18 | Utrusting                        |
| Gömma sig            | : 15 | Läddrustning                     |
| Smuga                | : 15 | Enkla kläder                     |
| Finna dolda ting     | : 15 | Halvhöga stövlar                 |
| Kamouflajage         | : 15 | Sandade handskar                 |
| Själå föremål        | : 13 | Ståldolk i h. stövel             |
| Uppträcka fara       | : 12 | Silverdolk i v. stövel           |
| Lysna                | : 12 | Piska m. silver- och ståltråd    |
| Memorera             | : 12 | Stav m. kopparsträng             |
| Första hjälpen       | : 10 | Kopparhandske                    |
| Bluff                | : 10 | Mästarmitt slagsvärd             |
| Förhöra              | : 10 | Slunga                           |
| Spåra                | : 10 | Urbåsta fågelägg med järnfilspån |
| Simma                | : B3 | magnesiumspån                    |
| Slunga               | : 15 | rökpulver                        |
| Piska                | : 12 | Nikt                             |
| Stav                 | : 12 | Prisma                           |
| Slagsvärd            | : 10 | Stålhandbojor                    |
| Dolk                 | : 8  | Solfjäder vid ämnen              |
| Tala Aroliska        | : B5 | Sotade glasögon                  |
| Läsa/Skriva Aroliska | : B3 | Öronproppar                      |

**Beskrivning:** Rikard förtjänar sitt levebröd genom häxjakt, något han utvecklat till en avancerad konst. I somliga kretsar och på vissa platser är han ganska berömd; en man som respekteras för sin yrkesskicklighet. Han är lätt att komma ihåg och känna igen, inte på grund av et ovanligt utseende, utan snarare tack vare sin minst sagt uppseendeväckande utrustning. Han reser normalt i kraftiga, mörka läderbyxor, en kort läderjacka, vit skjorta och halvhöga, dugliga stövlar. Han bär ett smäckt slagsvärd över ryggen och har en lång oxpiska vid bället, där även en slunga hänger lätt åtkomlig. I en axelremsväska bär han sina slungprojektiler, både normala stenar och de mer ovanliga äggen. I sin praktiska ryggsäck förvarar han sin tyngre utrustning samt proviant. Vid bället har han fäst allehanda användbara ting och än fler förvaras i han många jackfickor. Vid jackärmen har han satt fast en svart

solfjäder för att snabbt kunna skylla ögonen. En del av hans mer värdefulla ägodelar, som de mästarstämida vapnen i stål och silver, samt hans unika piska, är gåvor från tacksamma byar och städer där han gjort ett gott arbete.

Under sina tidigaste år som häxjägare insåg han nyttan av att känna sin fiende och genom självstudier och erfarenhet har han blivit en mästare på magi i akademisk mening. Han kan inte använda den, men han vet mer om magi än de flesta magiker han möter. Hans specialitet är att ögonblickligen då en besvärjelse utslungas identifiera den och dess effekt, samt att därefter bekämpa magin på ett korrekt sätt. Denna kunskap har kommit till stor nytta, inte bara då den räddat Rikards liv, utan också då han utvecklat de vapen och redskap han använder. Vissa av dessa är han den ende i Arolen som nyttjar, eftersom såväl teori som praktik grundar sig på hans egna tankar. Bland dessa märks kopparhandsken, byggd av skinn och bark och kopparskodd.

Tillsammans med den kopparkärnade staven låter denna honom jorda en BLIXT, förutsatt att han själv står närmast magikern. Vidare kan nämnas hans prisma, vilket används mot magiker som färdas med besvärjelsen LJUSVÄG. Få är de magiker som överlever en färd genom prisma. Hans främsta vapen är emellertid slungan. Järnfilspånen i ett ägg kan effektivt oskadliggöra de flesta magiker på långt håll.

Rikard uppträder artigt men inte överdrivet vänligt och alltid som om hans närvaro och uppenbarelse var fullständigt naturlig. Han är mån om att prestera ett gott arbete och lyssnar gärna på råd, men lutar främst till sin egen förmåga. Han är kreativ, snabbtänkt och påhittig och lägger gärna upp väl underbyggda planer, både på kort och långt sikt. Rikard är populär och omtyckt på många ställen runt om i Arolen och hans sociala status ökar sakt och till synes säkert. Än ser de höga herrarna med förakt på honom, men hans metoder är effektiva och hans framgångar inom hans yrke kommer förr eller senare att tala för honom. Han är väl medveten om detta och är nöjd med utvecklingen. Han är en ambitiös person, ty en hög position och folkets aktning och respekt främjar honom i hans kall. Om vägen uppåt går sakt berör honom inte nämnvärt. Ett gott dagsverke, utan fiender förutom de han valt att bekämpa är en långt säkrare väg än inriktens och ränkernas osäkra stigar. Förskiktighet är en dygd. Lyckan må stå den djärve bi, men den väl förberede behöver inte lita till lyckan.

Rikard har kommit till kyrkomötet av två skäl. Dels vill han inte missa en eventuell diskussion om magi och häxeri och dels utgör mötet en utmärkt scen att visa upp sig på för de mäktiga män som naturligtvis kommer att närvara.

# Otto Wilhelmson

|        |             |                         |
|--------|-------------|-------------------------|
| STY 17 | Kön         | : Man                   |
| STO 14 | Ålder       | : 38                    |
| FYS 17 | Kroppspöäng | : 16                    |
| SMI 16 | Rustning    | : 3 p Nittlåderrustning |
| INT 13 | Skadebonus  | : T3                    |
| PSY 14 | Svårdshand  | : Höger                 |
| KAR 10 | Yrke        | : Livvakt               |

|                      |           |                   |
|----------------------|-----------|-------------------|
| <u>Färdigheter</u>   | <u>FV</u> | <u>Utrustning</u> |
| Rida                 | : 18      | Nittlåderrustning |
| Dra Vapen            | : 17      | Tvåhandssvärd     |
| Taktik               | : 15      | Grå Skuggor       |
| Bollspel             | : 15      | Medelstor sköld   |
| Kulturkännedom       | dU : 14   | Lans              |
| Teologi dU           | : 10      | Bredsvärd         |
| Simma                | : B2      | Stridsingst       |
| Tvåhandssvärd        | : 20      |                   |
| Lans                 | : 15      |                   |
| Bredsvärd            | : 15      |                   |
| Sköld                | : 15      |                   |
| Tala Aroliska        | : B4      |                   |
| Läsa/Skriva Aroliska | : B4      |                   |

Beskrivning: Otto är en storväkt, muskulös krigsman och greve Rufus Hadrian Liljas livvakt sedan ett par månader tillbaka. Han tillhörde tidigare Lagvaktarna, men lämnade denna orden av egen fri vilja för ungefär ett halvår sedan. Dessförinnan var han en av dem som reste i sällskap med åklagare Gabriel Johannes Mattson då denne konfronterade och nedkämpade en av den Onämnbars främsta tjänare. Otto själv talar aldrig om dessa handlingar. Överhuvudtaget är Otto mycket tystlåten, men de gånger han talar är det han säger väl genomtänkt och relevant i situationen. Han utstrålar ett sällan funnet lugn och självsäkerhet. I diskussioner sitter han ofta lyst; ibland ställer han frågor, men han verkar endast notera svaret som en intressant åsikt och inte som något som egentligen berör honom. Han talar aldrig om vad hans egen, personliga åsikt är, utan lyssnar endast till andra.

Otto är inte en man som inbjuder till vänskap. Hans sätt att sluta sig i sitt skal, hans ljusa, yviga hår, den slokande mustaschen och de djupa, blå ögonen tenderar till att ge folk olustkänslor. Dock vore det honom fjärran att stöta bort någon. Han är alltid artig och vänlig, men han släpper inte in någon på livet.

Otto är dessutom en utmärkt sports- och idrottsman och inom idrotten är fusk det värsta han vet, för övrigt en av de få åsikter han talar om öppet. Han är en ypperlig bollspelare och snabböpare och det finns inte många som benästrar honom i dessa discipliner. Att han är sportsman försvagar honom

ingalunda i väpnad kamp; han hyser inga illusioner om rent spel när det gäller liv och död. Han är en god taktiker och gör sällan misstag i strid. Faktum är, att det är i stort sett bara i fråga om idrott och strid som han verkligen lever ut, ty då lyser hans sanna jag verkligen igenom; en stor kamp och god ledare, som man gör rätt i att följa.

# Fader Kim Blåberg

|                        |             |                   |
|------------------------|-------------|-------------------|
| STY 13                 | Kön         | : Kvinn           |
| STO 9                  | Alder       | : 31              |
| FYS 13                 | Kroppspoäng | : 11              |
| SMI 18                 | Rustning    | : 1 p tygrustning |
| INT 13                 | Skadebonus  | : -               |
| PSY 14                 | Svårdshand  | : Vänsler         |
| KAR 14                 | Yrke        | : Prästinna       |
| <hr/>                  |             |                   |
| <u>Färdigheter</u>     | <u>FV</u>   | <u>Utrustning</u> |
| Kulturräknedom DO      | : 18        | Dolk              |
| Undre världen          | : 18        | Mörka Skuggor     |
| Smyga                  | : 17        | Tygrustning       |
| Teologi DO             | : 14        | svart, nedpackad  |
| Överklassitil          | : 14        | Häst              |
| Övertala               | : 14        | Rep               |
| Rida                   | : 12        | Täckande kåpa     |
| Administration/Juridik | : 10        | Ansiktsmask i     |
| Första hjälpen         | : 10        | svart sammet      |
| Kulturräknedom dU      | : 10        |                   |
| Värdesätta generell    | : 10        |                   |
| Förklädnad             | : 8         |                   |
| Räkning                | : B4        |                   |
| Dolk                   | : 14        |                   |
| Tala Aroliska          | : B4        |                   |
| Läsa/skriva Aroliska   | : B4        |                   |

Beskrivning: Vem Fader Kim Blåberg är egentligen, är av naturliga skäl höljt i dunkel. Liksom alla på mötet som är trogna den Onämnbare har hon ett laget namn för tillfället, för att dölja sin identitet. Visserligen har hon, som de andra, lovat sig fri lejd, men denna slutar ju gälla i och med att man rest från mötet, och då kan det ju vara bra att slippa vidare förföljelse. Detta är även anledningen till hennes underliga klädsel; en heltäckande, svart kåpa och en likaledes heltäckande svart sammetsmask för ansiktet.

Fader Kim är inte rädd att säga sin mening; hon är frispråkig och impulsiv. Hon är direkt, tuff och ibland rent av arrogant, särskilt om hon känner sig stå på säker mark. Dock vet hon med sig att hennes ställning är sådan att hon inte har råd att förarga Arolens makthavare, varför hon ofta tvingas lägga band på sig.

Inom den Onämnbares teologi är Fader Kim naturligtvis väl bevärdad eftersom hon ju är vigd prästinna till honom. ("Fader" är för övrigt en prästs eller prästinnas titel. Kön spelar som synes ingen roll.) Detta medför att hon känner till en massa som normalt skulle få henne anklagad och fälld som kättare, men under mötet är alla präster av den Onämnbare fria att tala även

om sådana ting; en eftergift från Grå Dimmans sida. Dock är de alltför förbjudna att uttala den Onämnbares namn.

Fader Kim är väl utbildad, även vad gäller ting man ej normalt tillskriver en prästinna. Hon behärskar administration och räkning och hon uttrycker sig väl och med övertygelse. Hon vet hur man uppför sig, men är ej mån om att göra det. Hon låter sig aldrig bringas ur fatningen, utan behåller i alla lägen en god kontroll över sig själv. Hon visar dock vad hon tycker och känner, men låter det inte bära iväg med henne.

På mötet är Fader Kim endast en bland många tillresta ur den Onämnbares prästerskap. Hon har ingen egentlig uppgift, men anses kunna tillföra diskussionen något med sitt orädda tal.

# Broder Fidelis hemligheter

Broder Fidelis är verkliga munk i Regii Söner, men han är även medlem av det hemliga broderskapet Labyrintorden, vars själva existens endast omnämns i legender. Labyrintorden är en riddarorden som verkar helt i det fördolda. De ser sig själva som trons yttersta väktare och försvarare och håller religiös förtröstan, gudsfrukten och nit som kardinaldygder, jämte de gängse riddaridealerna: hövskhet, ärlighet, rättvisa, trohet, etc. I vissa fall utsträcker sig dock dessa ideal till att endast omfatta dem av den rätta tron, av förklarliga skäl. Det är nämligen så, att Labyrintordens huvudsakliga uppgift är att undanröja personer som missagat kyrkan och/eller den Upphöjde. Detta sker oftast genom väl utförda lömmord, vilka utförs blott i enlighet med och som en förlängning av den Upphöjdes vilja. De är heliga handlingar och en plikt, som fallit på Labyrintorden att fullfölja.

Labyrintordens riddare lever alla dubbelt, liksom Fidelis. En övervägande del har tjänst inom kyrkan, men det är långt ifrån alla. Orden är inte på något sätt underställd kyrkan, utan är en fristående organisation. det händer dock att kyrkan och då främst Grå Dimman utnyttjar Labyrintordens tjänster utan att känna till dess existens. I sådana fall förmedlar Orden kontakten mellan uppdragsgivaren och den riddare som sätts på uppdraget, varefter de båda har fria händer att dryfta tillsammans.

Alla riddare bär ständigt Ordens symbol, en knut utan funktion, väl synlig någonstans i sin dräkt. Fidelis brukar ha en extra knut på lampen av sitt bältestrep. Då två Labyrinteriddare möts utför de en hemlig, snabb, komplicerad men ej uppseendeväckande hälsningsritual, så att de kan känna igen varandra som bröder.

Då Fidelis kontaktades av Labyrintorden och ertjödets riddarslaget såg han det som en stor ära och han ansåg sig förpliktad att acceptera anbudet. Han respekterar och tror innerligt på Labyrintordens ideal och uppgift och hittills har han aldrig misslyckats med något uppdrag som tilldelats honom. Den hänförelse med vilken han utför sitt kall som Labyrinteriddare har dock inte på något vis minskat den nit som han alljämt ägnar sina åtaganden i klostret.

Fidelis dubbelt har medfört att han sällan visar sina sanna känslor, utan hans uppträdande är nästan uteslutande ett spel för galleriet. Han anser det vara en svaghet att låta andra veta vad man tänker, tycker och känner. Detta gör att han har en enorm kontroll över sina känslor och hans självbehärskning vet inga gränser. Han anses ju exempelvis ha en tolerant inställning till den Onämnbars beännare, men i själva verket hatar han dem och den skamfläck de utgör.

Fidelis är skickad att delta i kyrkomötet, men han har även ett uppdrag att utföra från Labyrintorden, vilket han tilldelades eftersom han ju ändå skulle resa till greve Lijias hov. Greve Rufus Hadrian Lijja har under de senaste åren gjort sig skyldig till hädiska och kätterska uttalanden och nu vill Grå Dimman se honom död. Labyrintorden har därför sammanfört

Labyrinteriddare Fidelis med Markus Blade, en man med administrativ tjänst inom Grå Dimman, som givit honom uppdraget:

Döda greve Lijjal

Fidelis normala teknik i fall som detta är att använda gift, helst odört eller något annat med diskreta symtom. Om det ändå skulle uppså en krisituation så är han dock ytterst kapabel att försvara sig i strid.

| <u>Extra färdigheter</u> | <u>FV</u> | <u>Utrustning</u>     |
|--------------------------|-----------|-----------------------|
| Två vapen (dolk-dolk)    | : 20      | Svarta "arbetskläder" |
| Smuga                    | : 18      | 5 doser Rekupera      |
| Giftrunskap              | : 15      | 20 gram Stormhatt     |
| Förklädnad               | : 15      | Rejält förtärd Odört  |
| Sjåla föremål            | : 15      |                       |
| Undre Världen (L.Orden)  | : 15      |                       |
| Bluff                    | : 14      |                       |
| Gömma sig                | : 12      |                       |



# Karolina Karledotter Örneros hemligheter

Då Karolina skickades till hovet i den kungliga huvudstraden var det med drömmar och ambitioner som hon reste, men inte blott sina egna. Hon hade sedan hon var tolv år gammal bott hos sin farbror, biskop Magnus Örneros, och hon åtnjöt dennes förtroende och visste således att han var en man med stora planer för sin egen framtid. Därför ämnade hon, med farbroderns goda minne, att lägga ett gott ord för honom vid hovet och ett och annat betydelsefullt öra. Detta har hon även gjort, men nu bätar det föga.

Då Karolina utträdde ur Regii Dötrar för att ingå i Riksföreståndare Derek Wilhem Fiskguses följe, var den främsta orsaken till hennes beslut att hon var djupt förälskad i denne man. Hon hoppades att det intresse han visade henne innebar att hennes känslor var besvarade, men så ar nu inte fallet. Fiskguse var inte intresserad av någon intimare relation med Karolina. Däremot var han snabb att upptäcka hennes talang för informationssökning, vilken ju grundar sig i hennes förmåga att inge förtroende, hennes uppmärksamhet och intelligens. Således gav han Karolina uppgiften att vara hans ögon och öron vid hovet, en iakttagare som ingen räknar med. Denna uppgift accepterade hon blott efter noga övervägande, ty hon ar rädd att taga sig något moraliskt försvaret i den Upphöjdes ögon, men sedan hon analyserat uppdragets natur fann hon att det i sanning verkliga kan utföras utan att missgäta den Upphöjde och utan att bryta hans bud. Sedan dess utföras hon sin uppgift väl och har lärt sig många vägar till en människas innersta tankar. Hon har emellertid inte kommit över sin olyckliga kärlek, men hon finner tröst i den Upphöjdes ord. Hon vet dock att hon aldrig skulle passa bakom klostermurar, men hennes tro och övertygelse är lika stark som någonsin.

# Rikard Emanuel Ondlummers hemligheter

Rikard öddes som son till en livegen bonde och han levde me sina föräldrar till dess han var tio år gammal, då en grupp soldater anförda av en magiker nådde familjens enkla boning. Magikern var en ond man som beordrade sina män att plundra den lilla backstugan på vad lite som där fans. Då fadern utslungade utan medlidande, fullständigt likgiltig inför ett människoliv så väjde. Härfter vände sig magikern till Rikards mor och under utstöndet av några fasanfulla ord vlnad hennes hår och utsäglich skräck lyste ur hennes ögon innan hon föll död er i krampaktiga konvulsioner. Soldaterna plundrade stugan, stack den i brand och begav sig åter iväg tillsammans med den ondes magikern. Rikard bevitnade allt från ett gömställe i skogsbynnet. Hans tårar rann i vrede och sorg och så ung han var svor han en helig ed vid sina föräldrars likbål; att viga sitt liv åt bekämpandet och slutligen utplåandet av all magi, ty den är undantagsöst av ondo, liksom de som nyttjar dess destruktiva kraft. Med eden färsk från sina läppar och tårarna fortfarande brännande i ögonen sprang han till skogs.

Rikard tog nu namnet Emanuel Ondlumner och lade till sitt eget, för att dölja sin låga härkomst, ty om man inte talar om sin bakgrund, men har ett långt och vackert namn har de man möter en tendens att behandla en väl, för säkerhets skull.

Då Rikard återvände till civilisationen var det som en själmedveten man som undertryckt sin sorg men med ett brinnande hat. Han visade sig framgångsrik i vad han företagit sig och lade tidigt ett flertal häxor i aska. dock höll hans karriär på att få ett hastigt slut första gången han bekämpade en magiker sanktionerad av aroliska staten och den Upphöjdes kyrka. Han undkom med nöd och näppe det uppbåd som sändes efter honom. sedan är han officiellt endast häxjägare, alltså endast magiövare som bekänner sig till den Orämnbare drabbas öppet av hans vrede. I löndom har han dock bekämpa flera andra magiker med framgång, men med stor försiktighet. Hans hat är emellertid orubbligt riktat mot magi, all magi och endast magi. Religion och trosuppfattning bryr han sig överhuvudtaget inte om.



## Otto Wilhemsons hemligheter

Det är sant att Otto lämnade Lagväktarna av fri vilja, men det var efter en uppmaning av hans överordnade. Dock var beslutet lätt att fatta, ty allsedan en uppskakande och avslöjande rättegång, där Otto visserligen bara var vakt, men som ändå berörde honom djupt, har han förstått att hans ställning som Lagväktare egentligen varit grundad på självbedrägeri, lögn och tvivel. Detta skedde under den tid som Otto reste i sällskap med Gabriel Johannes Mattson och Patricia Kristemdotter, en tid han inte talar om. Dock fnyser han gärna inomhords åt de historier som säger sig skildra vad som skedde. Sanningen att säga var inte någon som mötte vidundret oberörd av hans ord och handlande. Otto själv ansattes av staka tvivel; han som redan förut tvivlade, men till slut vägrade han ändå ta ställning för den Onämnbare. Han undrade länge efteråt om han egentligen gjorde rätt.

Sedan Otto lämnade Lagväktarna har han insett hur obetänksamt ond människans kan vara. Hans vänner, eller rättare sagt, dem han trodde var hans vänner, svek honom och drog sig undan. Vem ville ses tillsammans med en avhoppad Lagväktare? Gabriel sände honom ett brev där han beklagade den olyckliga vändningen i Ottos liv, men sade sig villig att hjälpa honom om han skulle behöva juridiska råd, men detta var också allt. an lämnade sina falska vänner och beslutade sig för att ärligen gå till botten med sina grubblerier. Han sökte kunskap, förhujden kunskap om den Onämnbare, vars namn han känner. Det är Myrtilus, och det är likryddigt med kätteri att känna till det. Han har ägnat mycken tid åt tankemöda och även läst om den Upphöjde. Den slutsats han har formulerat är denna:

Det är omöjligt för människan att avgöra och döma mellan vad som är rätt och fel vad gäller den Upphöjde och den Onämnbare. Så har det blivit på grund av människornas fanatism, deras vilja att framställa något som riktigt utan avseende på vad som egentligen är sant. Först då allt är klarlagt, inget gömt och sanningen härskar kan någon avgöra hur saker och ting egentligen ligger till. Därför är det av största vikt att sanningen får råda. Sanningen är det enda av värde. En talad lögn bidrar endast till den allmänna förvirringen och är ett oförlåtligt ont.

Ur denna livsfilosofi drar Otto det nya självförtroende han besitter. Han är på ständigt jakt efter sanningen, han söker ständigt ytterligare kunskap, men han försöker inte sprida sin uppfattning. Inte än. Tiden är inte mogen, eftersom Otto inte känner att han själv till fullo har förstått sin filosofi. Men den dagen han vet vad han ska göra, den dagen han förstår, då skall världen höra hans ord!

Under sina resor på jakt efter kunskap har Otto livnärt sig som karavanvakt, men det är svårt att få anställning som avhoppad Lagväktare. Emellertid, då han kom till greve Lijas hov och sökte arbete, blev han omedelbart anställd som en av två grevens personliga livvakter. Detta var ett par, tre veckor sedan nu, och Otto trivs i sin nya befattning.

# Blåbergs alias Pantera Magnidotters hemligheter

Pantera är dotter i en familj av inflytelserika och skurkaktiga handelsmän, närmast att likna vid en mafia, med allt vad det innebär av "beskydd", mord, svarta pengar, smuggling, bedrägeri, svek och våld. I denna familj uppfostrades Pantera att alltid sätta familjens intressen framför sina egna för att främja familjens sa. Familjens hederskodex, att hålla ihop intill döden, inpräntades i henne tidigt och våldet i hennes närhet fick henne att förstå att denna kodex mycke väl när om helst skulle kunna komma att sättas på prov. Hon tränades i vapenlek, men mest av hävd; självklart skulle Magnus Haraldsons alla barn kunna försvara sig, och lika självklart förväntades Pantera aldrig behöva det. Hennes övriga utbildning var mer allvarligt menad; hon lärde sig ett fint och övertygande sätt, att hålla i räkenskaper samt att vara behjälplig i juridiska spörsmål. Att värdesätta allehanda varor, att röra sig osedd och något om den undre världen var också kunskaper som familjen ansåg att den kunde ha nytta av att Pantera kunde. I hemmet uppträdde Pantera alltid korrekt och stillsamt. Hon fogade sig smidigt enligt familjens vilja och såg noga till att inte ådra sig någons vrede, då hon visste att detta kunde visa sig fatalt.. Hon var en kronisk medhållare, vis att ej säga sin mening om den stred mot familjens. Den ende som hon kunde tala öppet med var sin äldre bror Lukas. Han var en god lyssnare och ett oumbärligt stöd och dessutom topptränad lönnmördare och sin faders närmaste man.

Så gick tiden sin gilla gång, till dess familjen beslutade att gifva bort Pantera, naturligtvis främjande egna syften. Den tillrånkte maken hittades dock död, mördad med halsen avskuren, och äktenskapet gick om intet. Nästa försök var inte heller det lyckat. Denna gång hade döden inträtt som följd av det kraftiga svärdsnugg som så när hade klivit brudgummen mit itru. Visserligen var inte mord ovanliga i de kretsar där familjen verkade, men två mord under så liknande omständigheter gjorde att Panteras far reagerade. Inför nästa äktenskapsförsök skickade han därför bort Lukas, som han misstänkte var den skyldige, men hans försiktighetsåtgärd visade sig vara förgäves. Denna gång hittades mannen strypt i en mörk gränd. Det stod nu utom allt tvivel vem den skyldiga var. Endast en hade ju motiv!

Pantera insåg redan på förhand att hennes tredje mord skulle avslöja henne, så hon hade redan förberett sin flykt. Hellre än att giftas bort mot sin vilja till grymma, blodbesudlade män hade hon begått mord, och nu flydde hon sin familj, en förlust hon inte söjrd nämnvärt. Hon lyckades undgå den förföljelse från familjen som hon utsattes för genom att gömma sig på de mest avsides belägna tillflyktsorterna i den undre världen, och till slut nåddes on av meddelandet att hon avlidit i feber. Jakten var avblåst och officiellt var hon död.

Under sin tid på flykt kom hon i kontakt med Grytans Krets, ett hemligt sällskap som effektivt stängde ute alla nyfikna blickar. Det var hos dem hon fann sin tillflykt och hon förvånades av den öppenhet som rådde inom sällskapet. Här arbetade alla för kretsen, men av fri vilja, för att skydda något man värderade högt. Alla var vänner, närmare varandra än syskon; de ställde

utan frågor och utan möjligheter till egen vinning upp för varandra. En varm känsla av gemenskap och broderskap genomsyrade Grytans Krets, en känsla som stod i skarp kontrast till den vaksamma "allting har sitt pris"-mentalitet som Panteras tidigare familj hade velat kalla gemenskap. Det föll sig således naturligt att hon, även sedan familjen gett upp sin jakt, ville stanna hos sällskapet och ingå i deras krets. Det var nu de berättade för henne vad Grytans krets egentligen var. De var det förbjudna prästerskapet till Myrtillus, av de flesta endast känd som den Orämnbare. De ville inte förbjudna Pantera inträde, men bad henne att noga tänka över sitt beslut. Pantera gjorde så av respekt till sina nyfunna vänner, men i hennes hjärta var beslutet redan fattat. Den dagen inträdde hon som novis i Grytans Krets, Myrtillus prästerskap.

Pantera utbildades nu i Myrtillus teologi och legender, hon lärdes kardinaldygderna kunskap och broderskap och samtidigt uppträthöll hon ett "officiellt" liv som akrobat på stadens gator och torg. Hon lärde snabbt och vigdes till prästina efter endast några år. Hon och de övriga av Grytans Krets samlade en mindre församling kring sig, men denna innebar olyckligtvis att deras hemliga existens utsattes för granskning. Vid några tillfällen var "rättvisan" dem på spåren, men de lyckades alltid undgå uppträckt. Vårst ute var de när en riddare av Lagväktarna var efter dem, men Pantera räddade situationen på ett sätt hon vid det här laget var väl förtrogen med; ett snabbt och effektivt lönnmord. Hon är faktiskt en av de främsta kämparna som helnhjärtat följer Myrtillus, vilket även är en anledning till varför hon skickats till Kyrkornötet. På grund av greve Liljas omvittnade grymhet och hårdhet mot Myrtillustrogna för några år sedan har Grytans Krets beslutat att han ska dö. Pantera har, tack vare sin kompetens på området, tilldelats uppdraget:

Döda greve Lilja, utan spår av Myrtillustrogns inblandning. Panteras närmast överordnade på mötet och den som givit henne uppdraget, som för övrigt ursprungligen kommer från högre ort, är Myrtillustprästen Matts Godwinson, som på mötet kallar sig Leo Malm.

| Extra Färdigheter | FV   | Utrustning |
|-------------------|------|------------|
| Dra vapen         | : 16 | Garottlina |
| Klättra           | : 16 | Kroksabel  |
| Dölja             | : 15 | Dyrkar     |
| Låsdyrkning       | : 14 |            |
| Akrobatik         | : B4 |            |
| Garottlina        | : 16 |            |
| Kroksabel         | : 16 |            |
| Karate            | : 15 |            |