

# Avanceret Gruppeterapi Spilformidler ark



Edin Jankovic Sumar

Redaktør: Ann Christensen

Redaktør: Emil Alexander weiss

Kvalitetskontrol: Mathias Oliver Christensen

## Kort om spilformidler

Hejsa. Hvis du er spilformidleren (eller Spillederen, GM-en, Storytelleren, Dungeon-Masteren, hvad end du nu vil kalde det) så er du allerede godt i gang. Din primære opgave er at læse og forstå det her scenarie og så at kunne forklare, hvordan man spiller det. Derudover skal du guide en gruppe igennem spillet. Det er ikke så meget sværere end at cutte scener på det rigtige tidspunkt, så det skal nok gå. Selv hvis du har tømmermænd og ikke har spist siden igår - *jeg tror på dig rigtigt meget!*

Forfatteren (det er sjovt nok mig) tror ikke på, at man kan standardisere scenarier, så de passer til alle spillegrupper hele tiden, så hvis der på noget tidspunkt er noget, du mener, vil have bedre af at blive ændret på en smule, skal du endelig gribe ind - det eneste, der er "mit" her, er den originale ide. De to til tre timer og fortællingen er din og din gruppes. Man kan ikke skrive aftalte jokes ind i et humorscenarie uden at slå humoren ihjel, før spillet begynder, så det må desværre i sidste ende være op til jer at finde gnisten.

Jeg ønsker dig og din gruppe det bedste. Hvis du har nogle spørgsmål eller andet, er forfatteren altid til rådighed. Det burde ikke være så svært at få fat i mine up-to-date kontaktoplysninger, medmindre livet endelig har knækket mig, og jeg er gået under jorden. Eller jeg er død - selvfølgelig.

## Kort om scenariet

Avanceret gruppeterapi er et ukompliceret semi-live for fem til otte personer, der handler om to vidt forskellige møder, der foregår med en uges mellemrum. Det ene er et forældremøde, hvor en gruppe voksne 'fornuftige' mennesker skal mødes med den meget inkompetente pædagog, der er blevet hyret til at tage sig af deres børn. Det andet er et møde mellem topdirektører, der lige har hyret en gruppeterapeut for at få et bedre arbejdsmiljø. Pædagogen og gruppeterapeuten viser sig at være samme person.

Du har ikke brug for meget andet end scenariet, dig selv, dine venner, to forskellige hatte, et par stole, og et bord. Der er ikke så meget andet end korte udkast til roller og en sceneplan. Spillet burde ikke tage meget mere end 2 timer, hvis I er gode til at cutte scener i god tid. Ellers kan det selvfølgelig tage en del længere tid - men I skal nok alligevel gøre jer meget umage for at nå op over tre timer. Scenariet har to forskellige ark af dokumenter. Dette (der primært er til spilformidleren) og sceneplanen. Derudover er der et "ark" med roller til sidst.

## Kort om roller

Avanceret gruppeterapi er en komedie og en komedie af den slags, der har størstedelen af sin humor i interaktionen mellem rollerne. Spillet er ikke meget mere kompliceret end en gruppe karakter, der hver især tager sig selv relativt seriøst og har interesse i at få de andre til at fremstå mere uforberedte, end de selv er - på den ene eller anden måde. Det meste af karakteren er åben for fortolkning, men det er fedest, hvis i fortolker dem så negativt som overhovedet muligt.

Det handler ikke om at dykke ned i rollernes indre liv. Det handler heller ikke om at finde ud af, hvorfor de er, som de er. Det handler kort og godt om at få rollerne til at skændes, fordi de er grundlæggende uenige, og grundlæggende alle har brug for at virke klogere, smartere, eller på anden måde bedre end de andre roller, der er til stede. En god sjat af rollerne er nok også noget de fleste ville kalde modbydelige mennesker på den ene eller anden måde. Men de tror på det, de tror på. Og det er sjovere, hvis i lader, som om at I også tror på det, mens I ifører jer rollen.

## De to møder

### Hurtigt:

Hele scenariet foregår delt imellem to møder.

Det ene er **Forældremødet**, der foregår på **Rønnebær Grundskole** på Nordsjælland.

- Rollerne, der hører til her, har **røde navne**.
- Rollerne består hovedsageligt af forældre til børnene i en børnehaveklasse, der lige er startet.
- Stemningen hedder småborgerligt villakvarter, øverste-middelklasseliv, smålighed og skadefro.
- Her bliver **Pædagogen's** metoder først introduceret og prøvet af på rollerne.

Det andet er **Gruppeterapien**, der foregår i det multinationale firma **Staal & Son's** lokaler i København.

- Rollerne, der hører til her, har **blå navne**.
- Rollerne består hovedsageligt af topdirektører, der hver har en andel i firmaets aktier.
- Stemningen hedder corporate inkompetence, overklasseliv, smålighed, og skadefro.
- Her blive **"Terapeuten"**s metoder for anden gang taget i brug mod fuldvoksne mennesker, den her gang i en lidt anden situation, der muligvis kan have lidt mere drastiske konsekvenser.

### Dybdegående:

Omdrejningspunktet for scenariet er, at ingen af rollerne i de to møder er særligt glade for hinanden - eller særligt gode mennesker for den sags skyld. Et sekundært tema er, at den nyligt hyrede pædagog er vildt dårlig til sit arbejde på en nærmest absurd facon - men at alle hopper med på, at det lyder mere eller mindre smart, fordi det giver dem værktøjer til at nedgøre de andre i rummet. Alle de her ideer med specielle hatte og at kaste en bold rundt om bordet er måske barnlige, men så længe det kan få de andre til at se dummere ud end en selv, er det det værd.

**Forældremødet** foregår på en grundskole i whiskeybæltet på Nordsjælland der hedder **Rønnebær Grundskole**. Rollerne, der hører til her, er markeret med **røde navne**, og består af forældrene til børnene i en børnehaveklasse, der lige er startet på skolen, samt en enkelt pædagog og en rocker i vidnebeskyttelse. Agendaen bag mødet er at introducere den nyligt hyrede pædagogmedarbejder til forældrene af de børn, som pædagogen kommer til at arbejde med.

Disse scener er præget af alt, der kan trækkes ud af et småborgerligt øverste-middelklasse villakvarter. Der er en bred vifte af roller, der bygger op omkring ideen om et meget konservativt små-samfund med de personer, der nu ville passe i sådan et. Det er i de her scener, at spillerne får rigest mulighed for at spille på alle deres fordomme om nordsjællandske villakvarterer - jo flere jo bedre. Alle rollerne vil som udgangspunkt gerne lege med på pædagogens vanvid, så længe det ligner, at de har en mulighed for at jorde de andre og få dem til at se barnlige ud - for de kan egentlig ikke fordrage hinanden.

Det er også i de her scener, at pædagogens børneopdragelsesfilosofi kommer klarest til udtryk, og hvor dennes metoder først bliver taget i brug - med forældrene som mål for dem. Der er ingen af forældrene, der har det specielt godt med at skulle stå model til det, men det kommer de nu alle til. Nogle for deres børns skyld (i hvertfald i deres egne hoveder) og nogle for at have en undskyldning for at rakke ned på de andre. Metoderne bliver senere gengivet i scenerne, der foregår under det andet møde - den her gang med topdirektører som mål for galskaben.

Gruppeterapien foregår en uge senere i et multinationalt firma ved navn **Staal & Son's** lokaler i København. Rollerne, der hører til her, er markeret med **blå navne**, og består af diverse topdirektører, der hver ejer en andel af firmaet, og så selvfølgelig pædagogen fra før - nu kaldet terapeuten. Det forholder sig ganske enkelt sådan, at en af rollerne (**Den nytænkende direktør**) har lavet en mindre fejl og er kommet til at hyre en børnepædagog til at være gruppeterapeut for firmaets direktører.

Der er god grund til, at der skulle være brug for en gruppeterapeut, for gruppen af topdirektører er meget dysfunktionel. Folk skyder skylden på hinanden, når det mindste går galt, og det er langsomt begyndt at gå ud over produktiviteten af firmaet som en helhed. Det var det, der fik den førnævnte direktør til at ville hyre en sådan terapeut. Vi ser en bred vifte af forskellige slags direktører - alle sammen enten forfærdelige, inkompetente eller uden for nogen reel magt til at ændre fundamentalt på strukturen.

Det er også i de her scener, at "terapeutens" metoder bliver taget i brug mod topdirektører, der alle sammen hader hinanden. Disse scener er præget af corporate-snak fra folk, der i store omgange alle sammen prøver at bluffe hinanden og lade, som om de har mere styr på ting, end de andre har. Så længe man kan virke, som om man er med på det, og at det er de andre, der har misforstået noget, så er man godt i gang med at "vinde", og de er i gang med at "tabe". Det kan godt være, at "terapeuten" lukker lort ud, men det er jo ikke ligefrem, fordi at nogen af de tilstedeværende chefer har nogen ide om, hvad den her slags terapi egentlig går ud på. Men det kan man jo altid lade som om.

## Set-up

### Hurtigt:

Her er en hurtigt 9-skridts plan til, hvordan man sætter scenariet op.

- Spilformidleren læser scenariet igennem.
- Find et bord med en stol til hver spiller.
- Find en bold (eller et nøglebundt, et sammenkrøllet stykke papir eller lign.).
- Find to forskellige kasketter med meget klare og åbenlyse forskelle.
- Spilformidleren spiller **Pædagogen/"Terapeuten"**.
- En af spillerne spiller **Forældren der er direktør/Den konservative direktør**.
- Alle andre spillere vælger to roller, en **rød** og en **blå** karakter.
- Alle læser rollerne grundigt igennem (der er ikke meget).
- Scenariet spilles.

### Dybdegående:

Før alt andet er det vigtigt, at spilformidleren læser hele scenariet igennem. Det vil sige både det her spilformidlerark, rollerne og scenepiansarket. Det er omkring en tyve normalsider at komme igennem. Når det er gjort, behøver andre spillere som sådan ikke at læse scenariet, for det burde nemt kunne forklares af spilformidleren - endda mens spillet bliver spillet.

Spillet virker bedst med 8 spillere (inkluderende spilformidleren), men man kan spille med så lidt som 5. Det, der er brug for rent fysisk, er et aflukket rum med et bord og en stol til hver spiller. Dertil en genstand, der nemt kan kastes mellem spillere, som kan bruges til at lave navneleg, samt to forskellige kasketter, som der tydeligt kan kendes forskel på. Når det så er fundet, skal rollerne lægges på bordet, så de nemt kan læses af alle, der skal spille med til scenariet.

Hver person vælger to roller, en rød og en blå karakter. Der er to af rollerne, der går igen i begge møder - det er "Pædagogen"/"Terapeuten" (der skal spilles af spilformidleren) og "Forældren der er direktør"/"Den konservative direktør" (der kan spilles af hvem det skulle være). Disse roller skal helst være repræsenteret i spillet, men det er som sådan kun en striks nødvendighed, at "Pædagogen"/"Terapeuten" er det.

Hver karakter er på cirka en side, hvis ikke mindre. Det er her, hvor hver spiller lige får en rum tid til at læse deres roller igennem. Der er tid under selve spillet sat af til, at rollerne lærer hinanden at kende, og at en dynamik bliver etableret, så der er ikke nogen grund til at bruge tid på at skabe relationer på forhånd eller andet i den kategori.

Når alt det er gennemgået, burde alle være klar til at spille scenariet.

## Vigtigste detaljer

Det her er de vigtigste detaljer at huske spillerne på og selv at huske som spilformidler, før spillet begynder,

- Skolen hedder "Rønnebær Grundskole", og firmaet hedder "Staal & Son", medmindre I gerne vil ændre navnene og tage mere ejerskab over begge enheder. Det skal I være meget velkomne til, og i så fald er det nok bedst at gøre dette umiddelbart, efter rollerne er valgt.
- Som spilformidler spiller du "Pædagogen"/"Terapeuten" og har stor mulighed for at forme spillet.
- Dine "pædagogiske værktøjer" kommer til at drive meget af humoren og handlingen. Sørg for at sætte dig ind i dem (de står på din karakter) og gør brug af dem på en kreativ måde, der skaber mere splid end empati. Når en af rollerne ser ud til blive for høj i hatten, så straf dem ved at bruge værktøjerne imod dem.
- Hver af spillerne skal have både en rød og en blå rolle. De vælger helt selv, hvilke det skal være, men der skal helst være en, der tager "Forældren der er direktør"/"Den konservative direktør", som er med til begge møder og derfor gælder som både en rød og en blå rolle. Alle roller er kønsneutrale og spillerne vælger selv deres fornavn (der er kun et enkelt initial).
- Meget af rollerne er defineret af spillerne. Opfordr spillerne til at gøre rollerne så modbydelige og dobbeltmoraliske som overhovedet muligt. Det er sjovere jo mere småligt og forsmået, det hele bliver. Sørg for at alle konflikter bliver så smålige som muligt.
- Røde roller kender de andre røde roller, og det samme med de blå. De er dog kun bekendte - ingen er særligt nære venner. De ved som udgangspunkt ingenting om hinanden.
- Alle rollerne er som udgangspunkt med på "Pædagogen"/"Terapeuten"s ideer og synes sjældent, de bliver for grove, medmindre det specifikt går ud over dem selv (i det tilfælde er det selvfølgelig noget af det mest forfærdelige og burde få den ansvarlige fyret).
- Alle rollerne har nogle ideer til spil - deriblandt ofte en idé til, hvordan de kan skændes. Det er dog langtfra den eneste måde, de kan komme ind i skænderier på. Spillere skal ikke være bange for at skændes over ting, der ikke eksplicit står i deres roller.
- Spillere skal være helt velkomne til at digte videre på roller, hvis de mener, det kan gøre spillet federe. De er også velkomne til at ændre aspekter eller ligefrem hele karakterens personlighed. Det kan spillet sagtens overleve. Anse rollerne for at være et udgangspunkt - og idéer.
- "Den nytænkende direktør" er den, der til "Gruppeterapien" er kommet til at hyre "Terapeuten".
- "Forældren der er direktør"/"Den konservative direktør" er med til begge møder.
- Selvom du også skal have det sjovt, så går det mest af alt ud på for dig at sørge for, at de andre har det pissesjovt. Så tænk i meta-spils perspektiv og gør altid det, der virker til at kunne skabe mest postyr og interessante konflikter - ikke nødvendigvis det, din rolle ville gøre "realistisk" set.
- Scenariet er dit og jeres, ikke mit. Hvis du vil ændre på noget, så ændr på noget. Der er ikke noget stort plot eller dybere mening, du derved ødelægger. Det vigtigste i lige netop dette scenarie er, at I har det sjovt, og det handler derfor om at se stemningen an.

# Avanceret Gruppeterapi

## Roller



Edin Jankovic Sumar

Redaktør: Ann Christensen

Redaktør: Emil Alexander weiss

Kvalitetskontrol: Mathias oliver Christensen

# Pædagogen / "Terapeuten"

P. Pedersen

## Citater:

"Nu synes jeg bare vi skal slippe helt af og sætte os i en rundkreds."  
"Undskyld, men er det mig eller dig der har en pædagog-uddannelse?"  
"Det er altså ikke okay at mobbe. Skal du have idiot-hatten på?"

## Rollebeskrivelse

Du er en uddannet pædagog og du ved langt bedre end dem der uddannede dig. Mange af dine kolleger kalder dine teorier for latterlige eller ligefrem farlige for børns udvikling. Det var rent faktisk ret svært for dig at få det her arbejde af denne grund. Ord så som "forykt", "vanvittig", og "decideret farlig for børns ve og vel" blev brugt for at skyde dine chancer for at score jobbet i sænk, men i sidste ende formåede du dog at overbevise ledelsen om at give dig en reel chance. Ja. genier og banebrydende revolutionære som dig selv kan man jo ikke holde i skak alt for længe, og nu er det så endelig tid for dig at bevise at du har ret og de andre tager fejl.

Et eller andet sted dybt inde ved du godt hvor underlige dine ideer og metoder kan virke over for dem der ikke deler din ekspertise, så du prøver ofte at "afbløde" slaget eller introducere metoderne på en "blid" måde, men du står absolut ved dem når der bliver sat spørgsmålstejn ved dem, hvad der ofte bliver. Fremskridt har intet tilovers for stasis.

## MiddeI - Bolden

Nok en af dine mindst kontroversielle midler - den er rent faktisk ret udbredt - og selv om der var folk der brugte den før dig er du alligevel overbevist om at lidt af dens popularitet er din skyld (ikke at du får æren, næ nej). Bolden fungerer både som genstand til navneleg og som "talepind" som du kan introducere hvis du vil styre folks ret til at ytre sig.

## MiddeI - Hattene

Du startede med "ja"-hatten og så udviklede det sig ligesom derfra. Efter lang tids tankeeksperimenter er du endelig nået frem til den endelige version af hattene: En "ja"-hat og en "idiot"-hat. Det koger selve essensen af det du vil nå frem til ned til to meget simple koncepter. En hat der opfordrer til at se positivt på tingene, og en hat til dem der har gjort noget forkert og burde skamme sig. Det kan selv de snotdummeste børn forstå - så det må blive noget af et hit når du endelig får din tid i æteren.

"Ja"-hatten fungerer på den måde at den der har "ja"-hatten på skal starte sine sætninger med enten "ja" eller "ja, men" når personen svarer andre. Du har udviklet dette geniale værktøj for at få dine klienter til at udvise mere empati over for hinandens ideer, og for at give dem et mere positivt indtryk. Om det virker i praksis har dine kolleger sat spørgsmålstejn ved, men du er optimistisk, og har "ja"-hatten på!

"Idiot"-hatten har en lidt anderledes funktion. Nogle af dine kollegaer mener at dette middel ligefrem kan opfordre til grov mobning, men du ved selvfølgelig bedre. Du mener at det er vigtigt for børn at udtrykke deres følelser, selv dem der kan forekomme negative, så de ikke ophober sig indeni. Når en af børnene lidt har været en idiot så får barnet "idiot"-hatten på, og så tager du lige en rundkreds hvor du lader de andre børn sige til barnet hvordan barnet har været en idiot i den her situation. Det er godt både for de andre børn der får en ventil for deres negative følelser, og for barnet med hatten der kan få lidt konstruktiv feedback.

# Forældren der er direktør / Den konservative direktør

A. Jakobsen

Citater:

*"Sådan har vi gjort før og sådan bliver det ved med at være!"  
"Stop nu det her fnidder og opfør jer som voksne mennesker!"  
"Mig taler man ikke ned til!"*

## Rollebeskrivelse

Når noget først er gjort på en måde og virker er der som udgangspunkt ikke nogen grund til at ændre på det. Det er et mantra du har levet med så længe du kan huske - og hvorfor så ændre på det? Du kan godt lide at tænke på dig selv som den fornuftige, moderate part i alle situationer du begår dig i. Hvis noget ikke er gået i stykker er der ingen grund til at fikse det. Du er vant til at de fleste folk nikker og giver dig ret i at du er meget fornuftig og klog - og det betyder også at du har det lidt svært når det pludselig ikke er tilfældet. Hvis nogen er uenige med dig er det ikke fordi du tager fejl - det er dem der tager fejl.

Du stoler på eksperter, selv hvis de virker lidt excentriske til at starte med. Der er jo en grund til at vi overhovedet har et uddannelsessystem. Som udgangspunkt er du med på alt hvad **Pædagogen** siger - fordi denne jo er eksperten. Men i takt med at du bliver gjort til grin - hvis det da er det der kommer til at ske - bliver du mindre og mindre begejstret for dennes metoder. Men du er altid begejstret for at gøre brug af disse metoder for at nedgøre de andre. Du er både med til **Forældremødet** og **Gruppeterapien**, og du kan selvfølgelig huske det første møde under det andet møde. Du må for alt i verden ikke røbe at du tog til et møde på dit barns skole i stedet for at arbejde den dag som du sagde du ville.

Du ejer 8,1% af **Staal & Son**.

## Ideer til spil

1. **Sådan har vi altid gjort.** Hvis der er nogen der stiller spørgsmålstejn til en eller anden ligegyldig regel så gør dem opmærksom på at det bare er sådan det altid har været. I samme dur, hvis nogen har en fræk ny ide så skyd den i sæk - alle nye ideer er urealistiske og giver simpelthen ikke mening.
2. **Det er jo eksperten.** Du holder som udgangspunkt med eksperten når det handler om dennes område, selv hvis du er uenig med eksperten ellers. Folk i salgsafdelingen forstår mere om salg end andre - og folk med en uddannelse i pædagogik har forståelse for pædagogik.
3. **Nu må det være nok!** Hvis der er nogen du synes ter sig alt for dumt og fjollet til møderne så skal du lade dem vide nøjagtigt hvad der er galt med deres fremgang. Helst så højlydt og arrigt som muligt. Forsøg at få andre til at hoppe med på bølgen - spørg dem om de ikke også synes at personen er en idiot.



# Forældren der er advokat

H. Schmidt

Citater:

"Det er der altså ikke forbehold for."  
"Følg forældrerådets reglement så..."  
"Jeg støtter det forslag!"

## Rollebeskrivelse

Du er glad for Processen (med stort P og det hele). Alle der ikke er det er kort og godt idioter. Men du er ikke regelrytter fordi du rent faktisk tror på reglerne - du er regelrytter fordi du forstår reglerne bedre end alle de andre. Det giver anledning til at det er dig der sætter dagsordenen. Jo mere man er villig til at have hænderne begravet i tillidsposter og reglementer jo mere er man den primære fortolker af reglerne. Siden det ofte ender med at være dig som der sidder som Kassér, Formand, og Næstformand på samme tid går du derfor meget op i at reglerne bliver striks overholdt.

I det her er **Pædagogen** en allieret - selv hvis denne ikke selv er klar over det. Hvis du bare hopper med på **Pædagogens** latterlige julelege skal denne nok også gengælde med at acceptere din autoritet - det er ihvertfald det du går ud fra. Du vil stærkt argumentere for at **Pædagogen** jo tydeligvis ved hvad denne laver og at alle bare burde følge dennes instruktioner - nøjagtigt ligesom at folk burde følge dine instruktioner når det kommer til reglerne. Hvis du opdrager folk i tanketomt at acceptere autoritet kommer de også til tanketomt at acceptere din egen autoritet.

## Ideer til spil

1. **Det står i formel 448B, den røde af dem.** Du kender hele skolens reglement, og alle andre reglementer og love der har at gøre med undervisning. Du kender også alle mulige obskure smuthuller og undtagelser, så de regler gælder ikke rigtigt for dig. Find på underlige regler der kan støtte dit argument og give dig mere autoritet - følg aldrig reglerne selv, og bortfoklar det med smuthuller og undtagelser.
2. **Man må stole på autoriteterne.** Bak op om **Pædagogens** autoritet - og for den sags skyld alle andres autoritet. Jo mere blind autoritetstro folk har jo mere magt har du til at definere dit barns hverdag. Sørg for altid at minde folk om at det trods alt er dig der er autoriteten når det kommer til regler og lovgivning. Vær den første der tilbyder at holde protokol eller gøre andet der giver dig en smule magt.
3. **Du er den rene anarkist!** Hvis en person simpelthen ikke kan forstå hvor vigtigt love og regler er for samfundet (og for din autoritet) så må du sætte dem på plads. Du er altid højlydt uenig med dem der vil have en mere uformel mødekultur - mangel på formalitet er bare det første skridt på vejen imod ren kaos og borgerkrig. Der skal være en grænse for galskaben! I dag er "eventuelt" ikke sidste punkt på dagsordenen - i morgen ligger landet i ruiner!

# Curling-forældren

A. Madsen

## Citater:

"Vi skal altså huske at få talt med barnets historielærer omkring de der karakterer, skat."

"Barnet har kun fået 10 i kemi, det er en krise! Hvad er der galt med læreren?!"

"Barnet har altså violintime den dag skat!"

## Rollebeskrivelse

Det er meget vigtigt for dig at dit barn får så høj livskvalitet som muligt - det er derfor du har planlagt barnets dag ned til minutterne. Dit barn har klavertime, violintime, kalligrafi-time, og lektiecafé senere på dagen - du planlægger selv at være til lektiecaféen når mødet er slut. Både dig og din ægtefælle er dedikerede til barnets ve og vel. Nogle enkelte folk i dit liv har rådet dig til at lade dit barn vælge selv en smule mere - og måske muligvis få noget mere fritid. Du har skåret disse folk ud af dit liv. Du har ikke brug for den slags negativitet omkring barnet.

**Pædagogen** har du hørt om - du sørger for altid at vide alt om hvad der kommer til at influere dit barns hverdag og fremtid. Lige netop denne pædagog er kendt for at være relativt kontroversiel. Nogle i miljøet kalder **Pædagogen** for en idiot, eller siger ligefrem at denne er farlig for børns opvækst. Du ved ikke helt om du er enig - for det første har du endnu ikke ernæret dig erfaringer om **Pædagogens** metoder, og for det andet er det jo meget normalt at dem der er mindre bemidlede sådan rent empati-mæssigt end dig selv ikke forstår at der nogen gange skal lidt drastiske metoder til når man opdrager børn. Metoder som andre måske vil anklage for at være lige lovligt meget, i deres evige smålighed.

## Ideer til spil

1. Mit barn er allerede på stadiet med en fra tredje. Du er meget stolt af dit barn - hvorfor skulle du dog ikke være det? Det er jo dig der har planlagt hele barnets fremtid. Du taler meget højlydt om alle de ting som dit barn laver som de andres børn ikke kan finde ud af endnu. Dit barn kan spille violin, dit barn kan tale kinesisk, dit barn kan stave på det samme stadiet som et barn fra tredje, og dit barn kan gøre de andre forældre meget jaloux.
2. Gudbevares, disciplin skal der alligevel være. Nogle af de andre forældre kan godt virke en ane blødsødne. Disciplin skal der alligevel være - det går du fuldt ud ind for. Altså, så længe det ikke er dig der bliver disciplineret - kun da er det lidt strengt. Du går som udgangspunkt ind for alle **Pædagogens** metoder, men så snart det bliver vendt imod dig så er der på randen af børnemishandling - tænk på børnene! Men så snart fokus skifter er alt godt igen.
3. Har du ingen ambition?! Folk der ligner at de er fuldstændig ligeglade med deres barns fremtid irriterer dig grænseløst. Børn er utroligt vigtige - og de er et glimrende middel til at udleve alle de drømme man ikke selv nåede. Skæld folk ud højlydt hvis det ligner at de er ligeglade med børnenes opvækst.

# Rockeren i vidnebeskyttelse

H. Jensen, førhen "Torsken"

Citater:

"Mine interesser? ... Tjoo."

"Hvorfor giver du ikke bare roden et rap over fingrene?"

"Jeg er flyttet hertil fra Fyn, du ved. Ikke rigtigt af nogen grund."

## Rollebeskrivelse

Du har lavet noget lort før i tiden, og du har det egentlig ikke så dårligt med det. Det blev desværre smartere at arbejde sammen med panserne lige den ene gang, og lige den ene gang var desværre vigtig nok til at du fik behov for vidnebeskyttelse. De fleste af drengene tror at du sidder et sted i Sverige i dag, men egentlig fik du en ret nydelig bolig midt i whiskeybæltet i nordsjælland. Du er blevet venner med en lokal, som de sagde du burde, og har lovet at komme til det her røvsyge møde på personens vejne. Din ven hedder A. Søvnald. Skarnet af en unge går på den her skole.

Du ved ærligt talt ikke hvad du skal synes om det her med en ny pædagog på skolen. Det er jo helt absurd. Du havde aldrig i din vildeste fantasi regnet med at det var den her slags spørgsmål og problemer der ville fylde noget i din hverdag. Pædagogik er bare generelt noget lort - hvis bare der var pædagoger der forstod at ungen bare skal have et rap over fingrene og nogle borgerlige ord skreget op i fjæset før det opfører sig ordentligt så havde det været bedre. Men hey, måske kan den her pædagog noget alle de andre hippieskravl med uldsweatere ikke kan. Måske har **Pædagogen** forståelse for at livet er hårdt og at børn skal være ligeså hårdføre. Du regner ikke med det, men hvis du bliver overrasket er det jo kun godt.

## Ideer til spil

1. **Nu skal du høre en historie...** Du har en masse overraskende voldelige historier om "venner". Det er selvfølgelig alt sammen historier fra din fortid - og du må gerne gøre det meget åbenlyst at historierne egentlig handler om dig. Hvis der lige er en eller anden irriterende bogfører der ikke kan holde sin kæft kan du jo altid fortælle om dengang du - øh, en ven - brækkede fingrene på en bogfører type og det sagde KNÆK så hele opgangen kunne høre det.
2. **De skal bare have tæsk, skal de.** Du ved hvordan man opdrager børn - det gør man med velplacerede dask. Ikke vold - vold mod børn er klamt - men bare lige nogle små reminders. Dem man tugter elsker man og alt det der. Du er også med på nogle af de hårdere sager **Pædagogen** bringer på banen.
3. **Skal jeg pløk' dig eller hvad?!** Hvis der er en eller anden lille mide der virkelig går dig på nerverne skal du ikke være bange for at bringe dødstrusserne på banen. Det er ikke fordi du rent faktisk vil pløkke nogen - det kunne jo ende ud i at du mistede din anonymitet. De-escaler situationen, du kan endda sige undskyld hvis det kommer så vidt. Men i øjeblikket, så er du en rasende rocker - øh, eks-rocker.

# Forældren der er lokalpolitiker

E. Kronborg

Citater:

"Det her viser jo tydeligt problemet med vores uddannelsessystem!"  
"Se det her ville ikke have været tilfældet hvis jeg bare var blevet valgt ind."  
"Jeg tager stærkt afstand fra den bemærkning."

## Rollebeskrivelse

Der er noget grueligt galt med Danmark den dag i dag - og da især her lokalt i kommunen. Eller også går alt tip-top. Det kommer jo mest af alt an på om du lige nu er valgt ind i byrådet eller ej. Du er den fødte karriere politiker, kun du ved hvordan lokalsamfundet skal få arbejdsmarkedet på ret køl igen - ja, du har rent faktisk aldrig arbejdet med andet end politik, hvilket jo gør dig til noget af en ekspert! Dine holdninger er ikke til salg, du siger lige nøjagtigt hvad du tror befolkningen vil høre og intet andet. Nogle ville måske kalde dig populist, men når ens eneste færdigheder er at blive valgt til et embede så finder man hurtigt en vindende formel.

Du plejer egentlig ikke at være til møder som det her - men din spindoktor overbeviste dig om at det ville være godt at komme ud og møde dine vælgere på den her måde. Og så selvfølgelig at vise at du også er et helt normalt menneske med et barn der går i skole og det hele, sådan noget elsker vælgerne nemlig. Du skal helst ligne en der har forstand på alting, inklusiv pædagogik. Du ved dog egentlig ingenting om pædagogik, men så er det jo heldigt at man kan støtte sig op af en professionel såsom **Pædagogen**. Så længe du bare lader som om at du er 100% med på hvad der sker skal det nok gå.

## Ideer til spil

1. **Din stemme er vigtig!** Du er her selvfølgelig primært på grund af dit barn - sådan noget sælger godt i medierne. Men du er her også for at høste stemmer på en mere direkte måde. Giv hånd til folk, spørg dem om hvordan de mener "vi" kan fikse økonomien - spørg dem hvem de har tænkt at stemme på. Lov dem guld og grønne skove, og at alt nok skal blive godt når du engang bliver valgt ind - eller hvis du bliver genvalgt, hvad der nu passer ind i situationen.
2. **Jeg går meget op i det du går op i.** Du er på bølgelængde med dine vælgere når det kommer til deres interesser og behov - det vil du ihvertfald rigtigt gerne få det til at se ud som om at du er. Uddannelse er meget vigtigt for et stort segment vælgere, og især vælgere der også er forældre. Det gør det jo oplagt at få det til at se ud som om at du har totalt styr på uddannelse som emne. Støt dig rigtigt meget op af **Pædagogen**, giv denne ret i rigtigt mange ting og leg med på legen. Henvis til alle de bøger du har læst om pædagogik og hvordan du genkender nogle af metoderne derfra. Du har ikke læst noget.
3. **Du burde ikke have lov at stemme!** Idioter i det gamle Grækenland var folk der ikke blandede sig i den offentlige debat - du synes lidt at idiotens efterkommere i dagens Danmark gerne må gøre kunsten efter. Hvis der er nogen der virkelig irriterer dig så er de grunden til Danmarks forfald. Beskyld dem for at støtte de partier du synes er skyld i det hele, og udbryd at de forhelvede burde miste deres stemmeret hvis de skal være så anti-demokratiske.

# Forældren der er præst

B. Fjeldsted, førhen "Star Shower"

Citater:

"Knæhøj karse."

"Altså ifølge Paulus' Fjerde Brev til Romerne..."

"Det ved jeg sgu" ikke om Gud synes er helt fjong..."

## Rollebeskrivelse

Du er den lokale præst, med en ret afslappet og liberal teologi. Da du var yngre - meget yngre - da var du hippie. Hippien sidder stadig lidt i halsen, og vil ikke rigtigt gå væk med årene. Men det er helt fjong, fordi det lissom' giver dig et mere afslappet forhold til de unge, lissom'. Du synes at Kristus er et glimrende eksempel på hippie-værdierne. Du foragter vold og fascisme - og fascisme definerer du mest af alt som alt du ikke kan lide, men især folk der bruger deres autoritet på en måde du er uenig med. Hvis der er nogen der er uenig med dig er det fordi der er noget galt med deres chakraer, og de er sikkert også fascister.

Du er meget glad for nytænkning indenfor undervisning, og derfor er du meget glad for at have hørt at den nye pædagog åbenbart er vildt kontroversiel i pædagogiske kredse. **Pædagogen** er næsten helt sikkert et misforstået geni der bare lige skal have lov til at praktisere sin kunst uden forstyrrelser fra The Man. Derfor er du tilbøjelig til at støtte **Pædagogen** som udgangspunkt, selv hvis andre folk måske synes at dennes metoder bliver lidt grove. Du synes det er vigtigt at forholde sig i kontakt med sine følelser, og lissom' også at komme ud med de negative af dem på en ordentlig manér. Især for børn.

## Ideer til spil

1. **Altså, Gud siger jo...** Du er blevet rigtig glad for at læse Biblen kreativt efter at du er blevet præst. Klart klart - nogle gange er de ting du siger egentlig ikke i Biblen. Men du har jo et personligt forhold til Gud - lissom' alle andre. Du refererer ofte til historier og passager i Biblen der ikke eksisterer, for at understrege din pointe i argumenter. Hvis nogen nævner at det ikke er i Biblen kan du jo altid falde tilbage på at det er i den Bibel der er i dit hjerte.
2. **Hvis du strammer gamet...** Du synes at folk bare skal have lov til at gøre det de vil, lissom'. Nogle gange kan det godt være kodylt nedern at man har totalt godt styr på hvad der sker, men folk skal bare blande sig og micro-manage. Du er tilbøjelig til at stole på at folk har styr på det de eksperter i. Grænsende til det absurde og absolut naive. Hvis der er noget du ikke forstår så mangler du sikkert bare at få hele fortællingen.
3. **Ahmen det er vist ikke helt rigtigt.** Du bliver ikke vred, ikke rigtigt. Du bliver dog ofte meget passiv-aggressiv hvis du synes at folk helt har skudt forbi de gode vibrationer. Når der er nogen der kort og godt opfører sig som en idiot så er du tilbøjelig til at påpege hver en lille ting som de gør galt (selv når de ikke har gjort noget galt) og konstant prikke til dem på den ene eller anden måde. Hvis de bliver vrede skal de lige slappe af, ikk' os'?

# Forældren i politistyrken

A. Husfeldt

## Citater:

"Den her svagelige tilgang til opdragelse er skyld i landets problemer!"

"Det er vigtigt at børn lærer disciplin og respekt!"

"Næ, se, da jeg var ung så var det anderledes!"

## Rollebeskrivelse

Altid strengere. Det er et meget klart mantra du følger når det kommer til opdragelse: Strengere, strengere, strengere! Jo flere tårer i dag jo mindre blod i morgen, det lærte du da du var i militæret. Siden de dage er du kommet med i politistyrken. Det er ikke det mest spændende job her kommunen - men det er jo egentlig også bedst sådan. Du kan slappe af og sove godt om natten, velvidende om at du står som et værn imod det mørke der trænger sig på. Ja, du er rent faktisk lidt en helt hvis man ser på det sådan rent objektivt. Det er derfor du går så meget op i at dit barn skal have disciplin - barnet kan også en dag blive en helt ligesom dig. Det kræver dog at dets omgivelser bliver rensset for svagelig indflydelse.

Pædagoger er som regel svagelige mennesker uden rygrad, og det er fandeme ikke sådan dit barn skal være. Den her pædagog er dog åbenbart kendt for at være ret kontroversiel i de kredse. Det kunne være man endelig har fundet noget af en enhjørning - en pædagog med rygrad! Måske nok rygrad til at gå imod den nærmest kommunistiske tilgang til oplæring som dennes kollegaer kalder for pædagogik. Du er som udgangspunkt positivt indstillet overfor **Pædagogen**, men medmindre at denne kan bevise at børnene lærer noget om den virkelige verden når **Pædagogen** er på arbejde så er der måske alligevel ikke meget at hente.

## Ideer til spil

1. **Det kræver disciplin.** Verdenen er et farligt sted for små børn, og derfor skal der sættes hårdt mod hårdt. Barnet skal simpelthen lære at slå igen - og at kæmpe for sin sag med al sin styrke. Det nytter ikke noget med alle de slapsvanse der er i dagens Danmark - det handler om at tage kontrol. Tal meget højlydt om hvordan det var dengang du var barn i en soldaterfamilie - og hvor slappe alle de andre er. At de sikkert er socialister og velfærdsnassere.
2. **Ekspert er nu engang ekspert.** Selvom folk som **Pædagogen** muligvis ofte er til grin så er det nu stadig engang dem der har styr på deres fag. Du er tilbøjelig til at give **Pædagogen** lidt længere snor end man lige skulle tro - og så snart de andre forældre begynder at sige at **Pædagogen** er for streng med sine metoder så er du 100% med på **Pædagogens** ideer. Altså, når det nu ikke går ud over dig selv. Men der skal du nok overleve - du er hårdfør.
3. **Socialist! Hippie! velfærdsnasser!** Rundt om bordet sidder nogle af de folk der er skyld i Danmarks forfald. De svagelige, skrøbelige individer der gerne vil have statslig støtte til alle deres ukristne og svansede ideer. Når du først bliver rigtigt irriteret på de kulturmarxistiske idioter så skal de nok se et vredesubrud der vil noget. De er også alle sammen nogle forpulede socialdemokrater og samfundsnassere.

# Den nytænkende direktør

K. Bendtner

## Citater:

"Der skal ligesom lidt mere Net 2.0 over det, forstår du?"  
"Hvorfor bruger du stadig cirkeldiagrammer? Lever du i stenalderen!?"  
"Måske skulle vi købe aktier i det der med at streame computerspil?"

## Rollebeskrivelse

Du arbejder sammen med dinosaurer. Ikke på den fede måde - de er ikke rent faktisk dinosaurer, de er bare gammeldags. Deres sindstilstand passer bedre til stenalderen end til moderne tider - de mest hippe af dem kunne måske lige gå for at være med på moden hvis i var i 90'erne. Du er den eneste der rigtigt får det her firma til at køre rundt. Du skal være den første til at indrømme at de fleste af dine påfund ikke er gået særligt godt - hvor intet vover intet vinder. I det mindste er du den eneste der rent faktisk bringer noget nyt på banen, selvom det nye muligvis godt kunne bruge nogle flere alpha-tests.

Du har hyret "Terapeuten", og det går nok meget hurtigt op for dig at du har lavet en gruelig fejl. Heldigvis er dine med-direktører idioter, de har ingen chance for at regne ud hvad det er der er sket - de ved jo ikke noget som helst om gruppeterapi. Hvis du nu bare lader som om at alt er i den skønneste orden, så går det.

Du ejer 4,2% af **Staal & Son**.

## Ideer til spil

1. **Ud med det gamle, ind med det nye.** Du taler hele tiden højt om nye produkter og nye ideer - du vil have at firmaet prøver det hele. Det der ikke er i bevægelse er dødt.. Kom på fikse ideer - det er ligegyldigt om det er gode ideer - og præsenter dem for holdet. Argumentér altid til fordel for innovation.
2. **Husk nu hvem der er eksperten.** Du har rodet rundt i det - det er slet ikke særligt godt. Den her såkaldte "terapeut" du har hyret ved jo åbenlyst ingenting om terapi. Det her kan komme til at koste dig dit arbejde - eller ihvertfald alle andres respekt. Det her kommer de altså aldrig til at glemme hvis du ikke sørger for at de aldrig finder ud af det. Du skal bare lade som om alt er i orden, og for alt i verdenen bakke op omkring "Terapeuten"s metoder. Selv når de metoder er fuldstændigt latterlige. Heldigvis ved de andre jo ingenting om terapi.
3. **Du er gammeldags!** Et firma bliver nød til at være med på moden hvis det vil overleve. Folk der ikke forstår det her har simpelthen ikke det rigtige mindset for en direktør - og det har du intet imod at minde dem om. Der er en grund til at man smider forældet hardware ud. Du bliver simpelthen arrig når nogen holder fast i ting der bare ikke virker fordi det er traditionelt. Sæt altid de slags folk på plads - med meget hårde ord hvis nødvendigt.

# Den vrede direktør

A. Tøpholm

## Citater:

"Jeg ejer altså også firmaet!"  
"Hvorfor sidder du overhovedet ved bordet?!"  
"Du har opfundet en helt ny kategori af dumhed!"

## Rollebeskrivelse

Du har ikke et problem med din vrede - det er de andre der har et problem! Du har hørt mange gange at du har problemer med at kontrollere dine aggressioner, men hvis folk for helvede ikke vil have at vide hvor hjernetomt de opfører sig kunne de jo eventuelt anskaffe sig anelsen af intelligens! Det er ærligt talt ved at pisse dig af at du ikke kan være uenig med nogen - helt roligt og pænt endda - uden at de synes at du bliver grov og anklager dig for at råbe. Hvis de ikke vil have dig til at hæve stemmen kan de jo forhelvede bare holde op med at have lort i ørene!

Med det sagt er det ikke helt forkert at du måske godt kunne bruge noget gruppeterapi med de andre. Men ikke fordi du tager fejl eller noget - eller er aggressiv. Det ville være latterligt. Problemet er kort og godt at alle de andre er for følsomme og tyndhudede. De skal bare lære at begå sig mere voksent i et miljø hvor der ikke nødvendigvis bliver taget hensyn til deres individuelle neuroser. Så ville alle have det meget bedre. Du finder nok ikke meget hjælp hos "Terapeuten" - eller det går du ihvertfald ikke ud fra - men du skal nu engang bruge dette møde for at bringe det på banen. Så du skal nok forsøge ikke at sabotere det.

Du ejer 10,6% af **Staal & Son**.

## Ideer til spil

1. **Bid tænderne sammen...** Du bliver meget hurtigt vred. Dem der kender dig siger at du nogen gange bliver vred uden nogen egentlig grund - men det er noget sludder. Du lægger bare mere mærke til hvor irriterende alle de andre er - fordi du ikke er en idiot. Men du må bide det i dig, selv om det er svært ikke at vise at du bliver mere og mere irriteret. Gør det meget klart når noget irriterer dig - ikke nødvendigvis ved at sige det. Brug dit kropssprog.
2. **Det er mig der har talepinden!** Du er egentlig ikke så meget for den her slags møder - du har altid hadet dem. Men det er en god undskyldning for at fortælle de andre nøjagtigt hvad du synes om dem. Støt op om "Terapeuten" og terapi-metoderne, fordi de giver dig mulighed for at sige hvad du mener til et møde hvor folk er nødsaget til at høre efter. Hvis "Terapeuten" 's metoder kommer til at gå ud over dig må du tage det og så op på hesten igen.
3. **Jamen er du da helt forrykt!** Andre folk får dig kort og godt til at have ondt i røven. De er alle sammen så dumme og du gider dem virkelig ikke - nogensinde. Bliv irriteret og ligefrem vred over de mindste ting - råb højlydt, kast med sammenkrøllet papir, og giv ellers udtryk for afmagt.



# Den samvittighedsfulde direktør

B. Allerslev

## Citater:

"Altså, vi kunne jo putte filtre på vores fabrikker, det ville ikke koste så meget..."  
"Jeg forstår godt hvor fagforeningerne vil hen - jeg har også følt økonomisk pres."  
"Er den her kaffe Fair-Trade?"

## Rollebeskrivelse

Du har aldrig været særligt komfortabel med direktør-jobbet. Lige siden du mere eller mindre arvede det fra dine forældre har der været en kamp mellem det indre moralske kompas og arbejdet. Du vil egentlig bare det bedste for så mange folk som muligt - det er derfor du altid drikker Fair-Trade kaffe og køber økologisk mad i Irma. Du har det forfærdeligt med den ondskab som du ved dit firma er med til at sprede. Mest af alt føler du dig som forkæmperen for den almene mand - helten der nok skal gøre deres liv bedre og redde økonomien samt klimaet. Du er dog stadig i planlægningsfasen.

Det gør det ikke nemmere at du egentlig godt kan virke lidt tilbagetrukket og underdanig i forhold til de andre direktører i firmaet. Der er rigtig meget af den interne magtkamp der går ud på hvem der kan råbe højest og te sig mest. Du vil egentlig helst bare at alle kom godt ud af det med hinanden. Derfor er du så vild med ideen om gruppeterapi - og du vil da klart støtte "Terapeuten" så meget som du nu kan. Du ved ingenting om terapi, men hvis du bare støtter dig op af den professionelle så skal det jo nok gå. Måske kan firmaet så endelig få en ordentlig tone - og et ordentligt arbejdsklima.

Du ejer 7,6% af **Staal & Son**.

## Ideer til spil

1. **Det ville være det etiske at gøre.** Du går op i etik og moral - eller, du går egentlig mest af alt op i at blive kendt som en person der går op i etik og moral. Du sørger for altid at bestille Fair-Trade kaffe, og dit Facebook profilbillede er et billede af dig med nogle Afrikanske børn du var med til at passe i nogle uger. Derudover så går du selvfølgelig ind for alle progressive mærkesager - ihvertfald de trendy af dem. Når du sidder til firmamøder såsom det her så er det dig der opfordrer til at firmaet skal sætte filtre på sine fabrikker, eller arbejde sammen med Copenhagen Pride, eller hvad der ellers ville se godt ud.
2. **Vi skal altså have en bedre omgangstone.** Du synes den her idé med gruppeterapi er absolut genial, og du er klar til at støtte "Terapeuten" fuldt ud når metoder og fremgangsmåder skal prøves af. Firmaet har seriøst brug for en ny omgangstone - og det hjælper hvis du får mere at skulle have sagt.
3. **Du er værre end Hitler!** Folk der er uenige med dig er ikke bare uenige med dig - de er direkte onde og modbydelige mennesker. De er sikkert racistiske, sexistiske, homofobiske fascist. Faktisk er der ikke så stor forskel mellem dem, Stalin, og ISIS. Du gå helt amok når du er sur på nogen, og du kæder dem meget hurtigt sammen med diverse terror-regimer og fascist-stater. Dem der er uenige i at firmaet skal installere filtre er på bølgelængde med Pol Pot.

# Grundlæggerens førstefødte

J. Staal

Citater:

"Det er MIN far i arbejder for, glem aldrig det!"  
"Nu synes jeg lige du skal huske hvem der kommer til at betale din løn!"  
"Aktier? Hvad fanden er det? Det var MIN far der startede firmaet!"

## Rollebeskrivelse

Din far byggede det her firma op fra bunden, og en dag kommer du til at arve det hele. Det er planen, sådan som du forstår det - og det er en plan du er helt med på. Du ved ikke særligt meget om hvordan man rent faktisk styrer et firma, men det har du jo nok tid til at lære imellem alle festerne og rejserne. Din far skal jo helst synes det giver mening at give firmaet videre til dig i sit testamente når tiden kommer dertil. Heldigvis er der åbnet sig en mulighed for at du kan vise ham hvad du er lavet af - han kan nemlig ikke være til mødet den her uge. I stedet har han sendt dig. Så er det tid til at vise farmand at du er arven værd!

Du vil egentlig bare helst have det her terapi-noget overstået. Det er selvfølgelig ikke det du giver udtryk for - du er selvfølgelig vildt interesseret og giver "Terapeuten" fuldt spillerum. Du tager endda noter - eller, du lader som om du tager noter. Du nikker genkendende med og er altid klar til at melde en anden som frivillig, uden at de nødvendigvis er helt med på det. Så længe det ikke er dig der er frivillig er det jo alt sammen godt.

Din far ejer 31,9% af **Staal & Son**.

## Ideer til spil

1. **Det bliver bliver i familien.** Du har ikke helt forstået det der koncept med et aktie firma, men du forstår at det var din far der startede firmaet, så det er selvfølgelig dig der kommer til at arve det! Det er da det eneste der giver mening. Du er allerede godt i gang med at blive den næste top-direktør - der er jo en grund til at farmand lod dig være suppleant til det her møde. Bliv ved med at bruge din far som et kort i dine argumenter - din far er jo chefen.
2. **Fascinerende.** Du er rigtig god til at lade som om at du er meget fokuseret på noget nogen siger - det er en gave du har taget med dig fra CBS. Du er især god til at lade som om at du tager noter, at nikke på de rigtige tidspunkter, og at spørge spørgsmål der allerede er blevet svaret på. Gør alle de ting. Sørg for altid at bakke "Terapeuten" op - du har jo totalt meget læst om dennes metoder. Ligesom du totalt meget læste lektier før hver time.
3. **Husk hvem du arbejder for!** Du bliver altså irriteret når folk ikke giver dig den respekt du fortjener - det var ikke nemt at blive født som chefens barn. Der er virkelig meget pres associeret med det, og nogle gange bliver det altså lige lovligt nok. Du har jo arbejdet rigtigt hårdt for at nå herop hvor det næsten helt sikkert er dig der er arvingen - og ikke nogen andre. Derfor forlanger du respekt, og du er klar til at minde folk om hvem det nu liiige er der betaler deres løn - nemlig din far. Og meget snart dig.

# Den inkompetente direktør

J. Sørensen

## Citater:

"Hvorfor køber vi ikke bare det der Microsoft? Det gjorde vi da med den sidste konkurrent..."

"Shorts! Det er det de unge kan lide! vi laver tøj, ikke også?"

"Øhm, computeren gør den der ting igen..."

## Rollebeskrivelse

Du er - ligesom de fleste i det her lokale - blevet topchef ene og alene fordi en af dine forældre før har været det. Du ved ærligt talt ikke så forfærdeligt meget om det, men du kan godt lide kaviar og golf, så du har været ret god til at lade som om. Du har en ret fin frimærkesamling, og så har du en mega fed Porsche du købte for firmaets juleløn. Det var der vistnok noget knøjs med fagforeningen omkring. Du arbejder inden for salgsafdelingen, men du ved egentlig ikke rigtigt hvad det er du er med til at sælge - det klarer Kristian og Julie meget bedre end dig. Det er dine sekretærer, tror du nok. Hvis så bare de også var her.

Du ved ikke hvad du skal synes om det her terapi noget, bare lad som om at du er totalt med på det som "Terapeuten" siger og så bare få det overstået. Der er jo helt sikker noget om det hvis en professionel ligefrem render rundt og taler om det. Du er ikke så meget for at være den der bliver brugt som forsøgsperson der skal fremvise koncepterne - men hvis du tror dit skalkeskjul som nogenlunde kompetent er i fare så vover du der også derud.

Du ejer 18,5% af [Staal & Son](#).

## Ideer til spil

- 1. Fake it til' you make it.** Hvis det nogensinde bliver for klart for de andre at du egentlig ikke ved en skid kan du jo altid tale om Microsoft og mikroskop og andre ord der lyder intelligente. Pare pynt dit sprog med det bedste ud af akademikerens håndbog. Dine forældre tvang jo også engang dig igennem universitetet og selvom du aldrig rigtigt lærte noget og måtte droppe ud så sidder nogle af termerne jo stadig fast. Du ser for eksempel meget frem til det her møde, og dets strukturanalyse af den konsekvensetiske og post-absurde tilgang til børneopdragelse i det post-industrielle senkapitalistiske Danmark.
- 2. Ja, det lyder klogt.** Du er bare med på alt det "Terapeuten" siger - det skal nok alt sammen være rigtigt. Hvis du bare er den der nikker hurtigst og er enig højest skal det hele nok gå. Så er der ingen der lægger mærke til at du er ved at tegne en løve der slås med en bjørn i dine notat-papirer. Hvis stemningen vender og for mange folk er uenige med "Terapeuten" så er du pludselig selvfølgelig den første der stillede spørgsmålstegn ved lige netop den metode.
- 3. Øh, hvad?** Du forstår ikke rigtigt kritik - om den så er blid eller hård. Det går lige over hovedet på dig. Det er fordi du rent faktisk er ret dum. Når folk råber af dig kan du ikke rigtigt forstå hvad de er vrede over - nogle gange forstår du ikke engang at de er vrede. Måske har de noget galt i halsen?

# Avanceret Gruppeterapi

## Sceneplan ark



Edin Jankovic Sumar

Redaktør: Ann Christensen

Redaktør: Emil Alexander weiss

Kvalitetskontrol: Mathias oliver Christensen

## At spille scenariet

Scenariet spilles en scene af gangen, og det er linært. Først en **rød** scene, og så en **blå** scene. Der er i alt 4 **røde** scener, 4 **blå** scener, og 8 scener i alt. Til sammen burde scenariet som en helhed tage cirka 2 timer at komme igennem fra start til slut. Det kommer dog meget an på spilformidlerens evne til at cutte scener på de helt rigtige tidspunkter, uden at lade dem spille for længe.

Til hver scene er der en kort beskrivelse af scenen, hvordan scenen starter, samt hvor lang tid den helst skal tage. Der er ikke nogen grund til at forholde sig meget striks til tidsbegrænsningen hvis der er noget meget sjovt spil i gang, det er bare et cirkamål for at scenariet ikke bliver ved alt for længe. Der er også et afsnit i hver scene der henvender sig specifikt til spilformidleren - med ekstra detaljer om scenen.

Før hver scene forklarer spilformidleren hvordan scenen starter.

## At afslutte scener

En scene afsluttes ved at spilformidleren først udbryder "så er det vist tid til en pause" og derefter klapper i sine hænder to gange meget klart og højlydt. Derefter er scenen slut, og der er lige et rum tid til at køle lidt ned og slappe af før man hopper med hovedet først ind i næste scene.

Det er meget vigtigt at alle er indforstået med at en scene er afsluttet når spilformidleren har klappet.

## Sceneplan tidsoversigt

- **SCENE 1, Forældremøde** – Introduktion: ~15 minutter
- **SCENE 2, Gruppeterapi** – Introduktion: ~15 minutter
  
- **SCENE 3, Forældremøde** – "Ja"-hatten: ~15 minutter
- **SCENE 4, Gruppeterapi** – "Ja"-hatten: ~15 minutter
  
- **SCENE 5, Forældremøde** – "Idiot"-hatten: ~15 minutter
- **SCENE 6, Gruppeterapi** – "Idiot"-hatten: ~15 minutter
  
- **SCENE 7, Forældremøde** – Afslutning: ~10 minutter
- **SCENE 8, Gruppeterapi** – Afslutning: ~10 minutter

~110 minutter i alt, pauser ikke inkluderet.

# SCENE 1

Rønnebær Grundskole, o.a. klasselokale

Forældremøde - Introduktion

Tid: ~15 minutter

**Scenebeskrivelse:** Det er i denne scene hvor de **røde** roller får muligheden for at introducere sig og opbygge et samspil og en kemi rollerne imellem. Ingen af rollerne kender hinanden særligt godt, og nogen af dem er til et sådant forældremøde for første gang. Det er her al uenigheden først bliver lagt frem, og folk må gerne spille højt med konflikterne allerede nu.

**Scenestart:** Scenen starter med at **Pædagogen** læser navnelisten<sup>1</sup> højt for at finde ud af hvem der er til stede. Mødet starter derefter i bedste pædagogiske stil med at **Pædagogen** introducerer sig selv og det som dagens møde kommer til at handle om - dennes egen ansættelse, og dennes metoder.

**Til spilformidleren:** Her kan du passende for første gang gøre brug af bolden. Sørg for allerede her at opdne til skænderier og smålighed - spørg ind til hvad de ikke kan lide ved resten af gruppen. Hæng folk op på deres negative sider og prøv at få folk til at hade hinanden så de ikke lægger mærke til hvor forfærdelig du selv er. Vær alles ven - en neutral part - men gør klar til at pege på alle når folk begynder at stille spørgsmål til dig.

---

<sup>1</sup> Navnelisten kan findes sidst i sceneplan-arket.

# SCENE 2

Staal & Son, konferencerummet

Gruppeterapi - Introduktion

Tid: ~15 minutter

**Scenebeskrivelse:** Her introduceres de blå roller. Der er ikke rigtigt nogen der kender hinanden i lokalet, der er ingen der er stamkunder på det samme værtshus eller golf-kammerater - det eneste de egentlig ved om hinanden før det her møde er at de alle sammen har høje positioner i firmaet *Staal & Son*, og at de har svært ved at kommunikere effektivt med hinanden, hvis man skal tro på *Den nytænkende direktør*.

Derfor har *Den nytænkende direktør* hyret en "Terapeut". Det går nok meget hurtigt op for størstedelen af de blå roller at noget er galt med denne såkaldte "Terapeut", men der er ingen der har lyst til at se ud som om de har misforstået noget eller har misset et memo. Mødet foregår en uge efter forældremødet, og kun "Terapeut" og *Den konservative direktør* har været til begge møder.

**Scenestart:** Scenen starter med at "Terapeuten" kommer ind i lokalet og præsenterer sig selv for gruppen af direktører. går straks i gang med at få alle til at introducere sig, på den måde denne nu er vant til - selvom denne normalt arbejder med små børn.

**Til spilformidleren:** Den her scene er lidt et ekko af den tidligere scene, hvilket er noget der kommer til at gå igen. Det er dog nye karakterer, og der skal helst være en helt anden dynamik i at se en gruppe direktører lege med en navnebold end at se en gruppe forældre i en nordsjællandsk skole gøre det samme. Husk at *Den konservative direktør* også var til forældremødet, der skete en uge førhen.

# SCENE 3

Rønnebær Grundskole, o.a. klasselokale

Forældremøde - "Ja"-hatten

Tid: ~15 minutter

**Scenebeskrivelse:** Nu er mødet fint i gang og nogle af konflikterne er kommet på banen. Der er her hvor **Pædagogen** første gang tager en af sine metoder i brug - den såkaldte "Ja"-hat<sup>2</sup>. Et absolut nytænkende koncept indenfor pædagogik. "Ja"-hatten kan skam også bruges på voksne mennesker, ihvertfald hvis man lytter til **Pædagogen** - hvad man selvfølgelig gør, da denne er eksperten.

Denne scene går primært ud på at introducere "Ja"-hatten og se den komme i spil.

**Scenestart:** Scenen starter med at **Pædagogen** velkommer alle tilbage fra pausen, og så går i gang med at forklare sit revolutionære nye koncept indenfor pædagogik.

**Til spilformidleren:** Sørg for at give "Ja"-hatten til de personer som de andre gerne vil irrettere. Hvis en person virker lidt for glad for at misbruge den magt "Ja"-hatten giver ham over personen der har den på så skift hatten over til denne person. Sørg for især at gøre dette når du kan føle at det er en person som alle de andre meget gerne vil rakke ned på på den ene eller anden måde. Få spillerne til at føle som om at "Ja"-hatten er et våben de kan erobre.

---

<sup>2</sup> Beskrivelse af "Ja"-hattens funktion kan findes på **Pædagogen**/**Terapeuten**'s karakter ark.



# Scene 4

Staal & Son, konferencerummet

Gruppeterapi - "Ja"-hatten

Tid: ~15 minutter

**Scenebeskrivelse:** Ligesom **SCENE 3** går denne scene mest af alt ud på at se folk misbruge "Ja"-hatten og "Terapeuten" opfordre til det samme. Her er dynamikken dog forhåbentligt igen en smule anderledes. Det handler ikke længere om børnefødselsdage og andet i den dur, men rettere at skubbe læsset over på de andre direktører.

**Scenestart:** Scenen starter lige efter at "Terapeuten" har introduceret "Ja"-hatten til direktørene - muligvis lige efter denne har sagt "og det er konceptet, kort fortalt. Er det noget i vil prøve?"

# Scene 5

Rønnebær Grundskole, o.a. klasselokale

Gruppeterapi - "Idiot"-hatten

Tid: ~15 minutter

**Scenebeskrivelse:** Nu er der virkelig åbnet for sluserne - og folk er begyndt at forstå hvor **Pædagogen** vil hen med alt det her. Så derfor er det det perfekte tidspunkt at introducere den anden hat - "Idiot"-hatten<sup>3</sup>. Det skal nok få folk til at åbne helt op om klassens problemer.

**Scenestart:** Scenen starter ved at **Pædagogen** rejser sig op og trækker en ny hat frem, og giver sig så til at forklare hvordan den fungerer, samt om dens evne til at få skjulte konflikter ud i det åbne.

---

<sup>3</sup> Beskrivelse af "Idiot"-hattens funktion kan findes på **Pædagogen/**Terapeuten's karakter ark.

# Scene 6

Staal & Son, konferencerummet

Gruppeterapi - "Idiot"-hatten

Tid: ~15 minutter

**Scenebeskrivelse:** Hvis "Idiot"-hatten kan få sindene i kog hos en gruppe forældre i nordsjælland skal det nok gøre en hel del mere når alle konflikterne i konferencerummet kommer ud i det åbne. Det er heldigt at der ikke er nogen der kan fyre de andre - men det stopper dem nok ikke fra også at true med det.

**Scenestart:** Scenen starter med at "Terapeuten" netop har forklaret hvad det er denne underlige nye hat går ud på, og så spørger gruppen hvem de synes skal have hatten på først.

# Scene 7

Rønnebær Grundskole, o.a. klasselokale

Gruppeterapi - Afslutning

Tid: ~10 minutter

**Scenebeskrivelse:** Så er mødet ved at være slut. Det er tid til lige at tage en slapper og så drøfte hvad det var der skete og hvad det var man lærte ved mødet. Selvom det er det perfekte tidspunkt at de-eskalere konflikter er det nok ikke den vej tingene er på vej hen.

**Scenestart:** Scenen starter med at **Pædagogen** udbryder at nu er det vist også snart tid til at slutte mødet, og så spørger gruppen som en helhed hvad de synes var det vigtigste de lærte i dag.

# Scene 8

Staal & Son, konferencerummet

Gruppeterapi - Afslutning

Tid: ~10 minutter

**Scenebeskrivelse:** Det bliver ikke et møde nogen glemmer lige for nyligt, men nu er det ihvertfald slut. Alle har forhåbentligt fået sagt det der skulle siges - men mon ikke der gemmer sig lige en enkel opsang eller trussel i nogens sind før dagen er helt omme.

**Scenestart:** Scenen starter ved at "Terapeuten" minder direktørene om vigtigheden af at de-briefe, og så spørger dem hvad de synes var det vigtigste de lærte i dag.

## **Rønnebær Grundskole - 0.a forældre**

Jakobsen B.

Schmidt H.

Thorning L.

Pihl J.

Madsen A.

Søvndal A.

Kronborg E.

Elbæk K.

Hvide K.

Fjeldsted B.

Husfeldt A.

Olsen D.

### **Dagsorden**

- Introduktion til det nye år
- Ansættelse af Pedersen P. som pædagog.
- Eventuelt

# Den effektive direktør

M. Ahrendt

Citater:

"Hvis fagforeningerne skaber splid må vi bare skabe splid i fagforeningerne"

"Hvis handicapafdelingen ikke kan hamle op må vi lukke projektet igen."

"Statistikken siger at din afdeling producerer 1,65% for lidt. Uacceptabelt!"

## Rollebeskrivelse

Det vigtigste - rent faktisk det eneste der er vigtigt - er The Bottom Line. Profitten er grunden til at du er i det her rum lige nu. Og det burde også være grunden til at dine kollegaer er her sammen med dig. Hvis bare det var så nemt - alle de andre er fuldstændig inkompetente. Mange af dem er også alt for blødsødne - den slags nytter ikke noget i business-verdenen. Det er en hård og ondskabsfuld verden der er derude, og den bedste måde at tage tyrene lige ved hornene er at være lige så hård og ondskabsfuld. Det er jo ikke fordi at i driver velgørenhed her - fyr dem alle hvis de ikke kan yde! Desværre kan du ikke fyre andre direktører.

Terapi er spild af tid. Det er kun svagelige mennesker der har brug for sådan noget. Desværre er det sandt nok at nogle af de andre direktører er svagelige mennesker - så det er måske mindre spild af tid end man lige skulle tro til at starte med. Det er bedst at gøre som "Terapeuten" siger og så bare få det overstået. Nogle af dennes metoder virker også lidt spændende - måske er det noget man kan vende til sin fordel? Du har ikke selv været til terapeut siden du fik stillet diagnose om antisocial personlighedsforstyrrelse.

Du ejer 4,5% af [Staal & Son](#).

## Ideer til spil

- Lad os kigge på tallene.** Det hænger dig langt ud af halsen når folk taler om "specielle kvoter" og andet stupiditet som det - hvis folk ikke kan yde så fortjener de ikke et arbejde, og så er det ligegyldigt hvilken kønsidentitet eller etnisk baggrund de gemmer sig bag. Du prøver febrilsk at få de andre direktører til at indse at man skal fyre hvis man vil have det hele til at køre rundt mere effektivt - det er sådan man skaber en kultur hvor folk arbejder hårdere for at holde på deres job. Diskuter for Guds skyld dårlige medarbejdere så ofte som du kan
- Men virker det afskrækkende nok?** Som udgangspunkt har "Terapeuten" nogle meget interessante tanker. Men går personen nu langt nok med det? Altså det er fint nok med gode ideer - men hvis de ikke bliver ført ud i livet er det jo som sådan ligegyldigt om de eksisterer. Du vil altid argumentere for den mest hjerteløs og hårde tilgang til "Terapeuten"s metoder. Det er selvfølgelig spild af tid og energi at udsætte dig selv for det selvsamme - men lad gå. Man skal jo lege med på legen for at give den legitimitet - selvom det er fjollet vendt imod dig.
- Og her kan vi se hvad et svageligt sind fører til.** Du hader dine kollegaer - du hader dem rigtigt meget. Du kan simpelthen ikke forstå at du skal stå model til deres idioti. Nogle gange bliver det hele lidt for meget - og så slår det altså klik. Men du er ikke typen der lader aggressioner eksplodere i store udsving - du er meget gladere for at præcisionere hvad der går dig på. På en kølig, kynisk, og nærmest klinisk måde.