

Daniel Michael Boorda



Så skulle der være tændt for båndet. Jeg er Daniel Michael Boorda. 27 år. Børsmægler. Ansat hos Killdare & Partners på Rosevelt Dr. Jeg bor selv i en flot lejlighed på 5th. Av. i Greenwich village, Manhattan. Fint, men kedeligt. Jeg har det faktisk ikke for godt for tiden. Jeg ved ikke rigtigt. Søvnbesvær, sløsen med jobbet og i den dur. Sommetider eller faktisk ret tit drømmer jeg nogle underlige drømme om min far. Jeg elskede sgu min far. Jeg elskede også min mor, men man elsker sin fader på en anderledes måde. Lige som en god ven. Gode venner har jeg aldrig haft særligt mange af, måske slet ingen. Ikke fordi jeg har haft det jeg ville kalde en dårlig barndom. De omgivelser jeg voksede op i var rare og skabte ikke nogen særlige bekymringer for mig. Jeg har bare aldrig haft mistanke om at der skulle være noget galt i familien. Min fader var Admiral. Chef for USAs flåde, så der kunne jo ikke være noget galt. Han var en stærk og retfærdig mand, han havde overblik og kunne tage de beslutninger der skulle tages. Men vigtigst af alt, han holdt altid sit ord. Naturligvis kom det som et chok for mig da han begik selvmord i 1996. Man antog at han havde taget sit eget liv, fordi han havde båret nogle ordner som han ikke havde gjort sig fortjent til. Nogle journalister ville efter sigende have vanæret ham i et interview dagen efter hans selvmord. Dette stemte naturligvis ikke overens med det billede jeg selv havde af min far så, jeg var knust og gennemførte kun med nød og næppe mine studier. Men det virkelige chok kom først i 1998, da min mor efter længere tids sygdom, var indlagt på hospitalet.

Kort før sin død fortalte hun mig hvorledes regerings folk efter min faders død, gennemsøgte vores hus for stjålne dokumenter. Og om en ung journalist fra News Week, William Stern, som Jeremy, min fader havde kontaktet fordi han ville have Stern og MUFON, Mutual UFO Network, en organisation Stern tilhørte, til at offentliggøre fordækte regerings dokumenter. Både min moder og jeg var overbeviste om at min fader var en retskaffen mand, hvis han havde stjålet dokumenter kunne det ikke være uden grund. Hun bad mig finde dokumenterne for at rense familiens og Jeremys navn. Hun ville ikke dø velvidende at min fader bare var en simpel tyv, det kunne ingen af os tro om ham.

Jeg kontaktede så Stern, som idag er en af de mennesker jeg vil kalde min ven. Han indvilligede i at hjælpe mig med at frem drive oplysninger vedrørende sagen. Vi fandt nogle folk som vi mente kunne hjælpe os, en ung pige ved navn Brazil som havde forstand på computere, og Neuhaus, en UFO specialist som Stern kendte. Netop fordi min far havde kontaktet MUFON. Forsøget på at finde oplysninger endte skidt for os. På fjerde dagen, mens Stern og jeg var i New Yorks kriminelle miljø, for at følge op på et tip om at min far havde en kontakt der gennem en mellemmand i Baltimore, prøvede Valerie Brazil at hacke forsvarrets computere. Det var antageligt Neuhaus ide. De blev opdaget og forsøgt overrumplet af regeringssoldater. Under deres flugt kørte deres bil galt med Neuhaus ved rattet, han blev sikkert dræbt på stedet. Valerie fik et års fængsel. Stern og jeg beslutter så at opgive foretagendet. De eneste beviser vi fandt frem til var at min fader havde haft et uden forstående med regerings folk kort forinden hans død, og at han sikkert var forbundet til en kriminel. Ikke særlig brugbare oplysninger må jeg tilstå.

Senere har jeg fået mistanke om at min far simpelthen blev likvideret af regeringen. Men det har jeg naturligvis ingen beviser for. Og hvordan skulle jeg også nogensinde kunne bevise det, men jeg skylder min far at jeg ved det, at hans søn ved at han ikke bare var en kujon som begik selvmord, fordi han havde personlige kvaler. Jeg skylder ham det. Mine forældre har altid sørget for mig, job, penge, hus, bil, et eller andet må jeg kunne give dem tilbage. Alle de materielle goder er borte og arven har jeg brugt på, tja, dårlige investeringer og for at være helt ærlig, piger, sprut og coke. Hvis jeg kunne ville jeg give Valerie og Stern en chance mere, det skylder jeg dem.

Det plager mig at jeg har en erindring at han engang fortalte mig noget vigtigt og foruroligende, måske en eller anden hemmelighed, jeg tror at han græd, nej. Det må være indbildning.

Jeg skylder min fader at jeg ved hvad der skete med ham, men hvordan skulle det nogensinde blive muligt. Det piner mig!

TIRSDAG, 2 April 2002, 7:39

Det er jul, jeg må være hos familien. Jeg sidder i en stor varm, behagelig lænestol. Mor er ved at pynte træet, jeg kan høre gæsterne tale inde i stuen. Familien må være samlet. Far! Hvor er du?. Jeg kommer ud af stolen og løber over mod hans kontor, mor kigger gennem døren inde fra stuen. *Du må ikke forstyrre din far, når han er inde på kontoret.* Jeg ved det er forbudt men jeg må hen til far. Jeg når de store dobbeltdøre til kontoret og åbner dem forsigtigt. Far sidder ved skrivebordet, han lægger telefonrøret på da jeg åbner døren. Jeg bliver stående og betragter ham gennem dørsprækken. Han sidder et stykke tid og stirrer tomt frem for sig. Har han set mig?. Langsomt løfter han hånden for at skjule sine øjne, det ser ud som om han hulker. Det kan ikke passe. Jeg træder et par skridt tilbage. Det må du ikke far!. Pludselig kan jeg se den i hans hånd. En blank stor pistol. Jeg prøver at komme gennem døren, men det virker som om den ikke kan åbnes. *Nej. Nej.* Jeg glider gennem dørsprækken og tumler om på gulvet. Pistolen er nu løftet mod hans tinding. Jeg kan umuligt nå ham, men han må jo ikke skyde sig selv. Det kan han ikke. Jeg prøver at komme op, uden for de store vinduer hvor regnen siler ned, passerer en skygge. Han klemmer fingeren om aftrækkeren. *Tilgiv mig.*

Jeg ligger nøgen på ryggen i min seng. Sveden løber af mig. Sengetøjet er gennemblødt. Jeg prøver at sætte mig op i sengen. Hovedpinen er tilbage igen kan jeg mærke. Altid det samme. Uden for vinduerne kan jeg høre byen og lyden af regn der pisker ned. Mit soveværelse er varmt som bare fanden. Jeg famler på natbordet efter cigaretter. To tilbage. Tænder den ene og bliver siddende lidt i sengen. Jeg sætter mig op, min ene fod rører nogle blade på gulvet. Den anden rammer et eller andet pulver?. Jeg tænder lampen på natbordet og tager mit guld Rolex, 7:39. Jeg kigger ned for at se hvad pulveret på gulvet er. Et væltet askebæger. Stiv i leddene og med en kæmpe hovedpine bevæger jeg mig ind i stuen. Min stue er et rod. Blade, tomme coke poser, indpakninger fra pizzaer og fastfood, cigaretpakker og flasker. Rummet har en sur kvalmende lugt af sprut og askebæger, så jeg fortsætter ud i køkkenet. Jeg åbner køleskabet mens jeg kigger rundt på den enorme opvask. Endnu et hiv af smøgen. Der ligger en besked på telefonsvareren kan jeg se. Jeg griber ind i køleskabet, Brizzi's Protein Enriched Milk og to piller fra æsken. Jeg tænder for telefonsvareren mens jeg tager en ordenligt slurk af Brizzi's. Føj. Jeg spytter det meste ud i vasken. Sur. De digitale beskeder afspilles. De to første har folk lagt på, sikkert fordi de ingenting har at sige til en maskine. Jeg går tilbage til stuen. *Godmorgen Daniel. Det er Martin Waldorf, fra Killdare & Partners. Jeg beklager, men jeg har dårlige nyheder. Grundet din sløse holdning til jobbet her og dit ringe frem møde, har ledelsen besluttet at afskedige dig med øjeblikkelig virkning.* Jeg fornemmer en vis fryd i Martins stemme. Røvhul. *Vi sender et bud over med dine ting.* Røvhul. Pillerne kyles ned uden noget væske. Jeg skodder cigaretten i en slat øl. Jeg ligger mig tilbage på sengen og kigger på loftet. Min hovedpine er ikke forsvundet endnu. Åbner pakken og tager den sidste smøg.

Sidst på eftermiddagen ringer Stern. Han fortæller mig at han måske har nogle nyheder vedrørende min fader. Jeg skal møde ham på Little Lou's inden midnat.

Daniel Michael Boorda

Daniel Michael Boorda

CHARACTER

RESIDENCE 5th. Av. 1271 12. GREENWICH VILLAGE
MANHATTEN

GENDER MAND **AGE** 27 **WEIGHT** **HEIGHT** 70/1,80

NATIONALITY AMERIKANER

CURRENT OCCUPATION BÖRS MÄGLER

RYGER · SELV DESTRUKTIV · DEPRESSIV · TRIST

APPEARANCE

SLANK, SORT KORT VEFRISERET HÅR
DIAMANT ØRE RINGE.

SORT HALVLANG LADER JAKKE.
SKJORTE, SORT SLIPS.
LØSE SORTE BOJSE. LANSKØ.

SKILLS & ATTRIBUTES

STRENGTH

ARCHERY _____

HEAVY WEAPONS _____

MECHANIC _____

MELEE COMBAT unarmed 4

MELEE COMBAT armed 4

SMALL ARMS pistol 4

SMALL ARMS rifle _____

THROWN WEAPON _____

CONSTITUTION

CLIMBING _____

HORSEMANSHIP _____

PARACHUTE _____

SWIMMING _____

VESSEL USE boat _____

VESSEL USE ship _____

VESSEL USE hovercraft _____

AGILITY

ACROBATICS _____

DEMOLITIONS _____

ELECTRONICS _____

FORGERY _____

LOCKPICK _____

PICKPOCKET _____

STEALTH _____

INTELLIGENCE

NAVIGATION _____

OBSERVATION 6

PILOT fixedwing _____

PILOT rotary _____

PILOT shuttle _____

PSYCHOLOGY 5

STALKING _____

STREETWISE 5

TRACKING _____

VEHICLE USE motorcycle _____

VEHICLE USE wheeled vehicle 6

VEHICLE USE heavy vehicle _____

WILLPOWER 2

EDUCATION

BIOLOGY _____

BUSINESS 6

CHEMISTRY _____

COMPUTER OPERATION 5

ENGINEER _____

MEDICAL _____

PHYSICS _____

CHARISMA

ACT/BLUFF 5

BARGAIN 5

DISGUISE _____

INSTRUCTION _____

INTERROGATION _____

LANGUAGE ENGLISH 8

LANGUAGE JAPANESE 6

LANGUAGE ITALIAN 2

LANGUAGE GERMAN 2

LANGUAGE _____

LANGUAGE _____

LEADERSHIP 4

LUCK 4

PERSUASION 6

EMPATHY

▶ MONEY · 1000 \$

▶ EQUIPMENT ·
BMW (Bil) SORT.
CELLULAR PHONE
ROLEX (GULD)
POSE 11. 10 GRAM COKE

BASE HIT NUMBERS

Skill Short x2. Medium x1. Long x1/2. Extreme x1/4.

SMALL ARMS pistol	20	10	5	2
SMALL ARMS rifle				
ARCHERY				
HEAVY WEAPONS				

INITIATIVE UNARMED COMBAT DAMAGE

1 2

HIT CAPACITY

CURRENT SCRATCH SLIGHT(bosa) SERIOUS CRITICAL

HEAD		5	10	20	21+
CHEST		16	33	66	67+
ABDOMEN		11	22	44	45+
Right ARM		11	22	44	45+
Left ARM		11	22	44	45+
Right LEG		11	22	44	45+
Left LEG		11	22	44	45+

▶ COIT KRATT Automatic pistol
ROF DAM PEN BUK MAG RELØI RING
SA 2 1-nil 1 14 3 15

Valerie Brazil (X-rated)



var syg. Engang var jeg alvorligt syg og lå i sengen i flere måneder. Jeg husker ikke nøjagtigt hvad jeg fejlede. Det var dengang jeg boede hjemme hos mine forældre i Belle Terre, ude på Long Island. Dengang var min eneste kat, jeg har altid haft en kat. Den jeg har nu er en fin lille en, som hedder Jones. Jeg er ret dygtig med computere. Så dygtig at jeg har været i fængsel for at prøve at stjæle fortrolige informationer, fra staten. Ok, kun et år. Jeg tror ikke på at man skal holde information låst et sted, al information skal være offentlig tilgængelig. Det startede med at jeg blev kontaktet af en af mine gode venner, i nabolaget. Det var i 98. Han fortalte mig at en af hans bekendte ledte efter en pålidelig person som havde forstand på computere. Denne person skulle hjælpe ham og checke de elektroniske informationer han kunne få adgang til. Det var sådan at jeg mødte William Stern. Han er i dag en af mine bedste venner. Stern arbejdede sammen med en flot fyr som hedder Daniel Boorda og Neuhaus en UFO ekspert. De arbejdede på en mystisk sag. Daniels fader havde begået selvmord i 1996, og på en eller anden måde havde de fået informationer, som indikerede at han var blevet myrdet, måske af regeringsagenter. Faderen, Admiral Jeremy Michael Boorda, havde kontaktet Stern i 1996. Han ønskede at Stern og MUFON, Mutual UFO Network skulle offentliggøre nogle kompromiterende dokumenter men blev så antageligt myrdet inden han kunne overdrage Stern disse dokumenter. Nu fulgte de tre så op på sagen. Stern og Daniel tog sig af de praktiske ting, mens Neuhaus og jeg tog os af den elektroniske side af sagen. Først prøvede jeg at finde ud af om Boorda måske havde kontaktet andre, vedrørende sagen. Uden held. På fjerde dagen fuckede jeg hele lortet. Mens Neuhaus sov om morgenen, og Daniel og Stern var ude i byen, gennemsøgte jeg forsvarrets computer for indikationer af en sammensværgelse mod Boorda. Dumt. Jeg opdagede forsent at jeg var blevet opdaget, uden at have fundet nogen vigtige informationer. Neuhaus og jeg forsøgte at flygte men han kørte galt, og blev dræbt. Jeg blev taget af politiet. Et år i spjældet. Jeg burde have fået meget mere, men er klar over at regningen kommer senere. Den officielle grund var manglende bevis materiale. Bull. Sådan arbejder regeringen. Det ville være spild af talent at spærre mig inde. Senere har jeg fortrudt hvad jeg har fortalt Stern. Selvfølgelig stak jeg hverken ham eller Daniel, men jeg bildte ham ind at det var Neuhaus ide at jeg skulle kigge i Pentagons Computer. Det var min skyld at Neuhaus omkom, ok, han panikkede men jeg burde ikke have hacket det system. Stern og Daniel droppede naturligvis sagen. Hvis jeg på en eller anden måde kunne få en chance mere. Det er nemt at undskyldte med sin alder, men i dag ville jeg helt sikkert kunne gøre tingene på en smartere måde. Jeg skylder dem det. Kærester?. Jeg har ikke haft ret mange, William Sterns ven, Johnny Wong er jeg nok lidt lun på. Han er konstant efter mig men jeg tør ikke rigtig. På et eller andet tidspunkt kommer afregningen fra regeringen, og jeg ville jo nødig være skyld i at nogen kommer ud i problemer. Det er mit eget problem og jeg må selv finde en løsning ud af det.

TIRSDAG, 2 April 2002, 9:45

Jeg er i en eller anden skov, det har regnet og jorden er fugtig. Dråberne hænger stadig på træer, buske og græsset. Jeg står alene for foden af et enormt træ. Det må være det største træ i skoven. Det er sandsynligt vis et meget gammelt træ, med store huller i barken og mos på. Da jeg står og kigger op og ned af træet, ser jeg at fire små egern leger for foden af det. Søde små egern. Jeg står lidt og betragter dem. Er der noget galt?. Jeg bevæger mig forsigtigt tættere på for at røre ved dem. De standser deres leg og kigger på mig. Min krop stivner, jeg bliver følelsesløs i alle lemmerne. Jeg bliver langsomt løftet op fra jorden, så jeg tydeligt kan se træ kronerne. Nogen må løfte mig men jeg kan ikke mærke deres berøring. Angsten skyller ind over mig. Jeg kan skimte nogen ud af øjenkrogen. Der er nogen. Lige uden for mit synsfelt. *Hvem er i?*. Min krop bevæger sig i retning af træet. De bærer mig hen til det, men jeg vil ikke der hen, jeg vil væk jeg vil hjem. Dette må ikke ske. Jeg har aldrig været så bange før. Hvis jeg bare kunne besvime, så kunne jeg undgå det her. Hvis jeg bare kunne dø!. *Hvorfor gør i det her ved mig, hvad ret har i til det?. Lad mig gå, det må være en fejl, det er ikke mig i vil have. Mor hjælp mig. Far. Johnny hjælp, Johnny!* Selv om jeg prøver at skrike kommer der ikke en lyd ud af svælget. Et glimt. Der kommer et glimt af et billede, et billede jeg så i tv, som barn. Et billede der fik mig til at kaste op. En abe. Dets hoved er åbent, elektroder stikker op derfra. Det lyserøde kød. En grålig snoet masse.

Badet i sved. Jeg ligger på min seng. Mine hænder knuger lagenet så hårdt at, det gør ondt. Nogen kaldte mit navn. Det banker på døren igen. *Miss. Brazil*. En bestemt herrestemme. Jeg prøver at sætte mig op i sengen. Alle mine led gør ondt, og jeg er ubehageligt svedig. Mine trusser er våde og et fugtigt aftryk på sengen røber hvor min krop har ligget. Udenfor vinduet kan jeg høre at regnen siler ned. Min hals er tør, jeg prøver at svare men ikke en lyd kommer frem. Rummet snurrer rundt da jeg rejser mig. En vammel kvalme lur i svælget. Der løber årer ned af mine kinder, jeg må have grædt i søvne. *Miss. Brazil, er der noget galt*. Det banker på døren ude i gangen igen, jeg kigger der ud. Jones ligger i sin kurv og kigger på mig. *Et... et øjeblik. Så er jeg der*. Jeg tager den lyserøde morgenkåbe der ligger over

stolen på. Jeg ryster af koldsved og kører en hånd gennem mit lange hår, mens jeg sætter dør kædden på. Jeg åbner forsigtigt døren og kigger ud i gangen. Der står en fyr i jakkesæt der ude. Han er i 40erne, bleg, høj. Han har kopar på kinderne og kortklippet næsten hvidt hår. Bag ham står en yngre fyr, solbrændt, med kortklippet hår. Han er ret pæn og ser mere afslappet ud en fyren foran. De er begge to våde af regnen. *Der er ikke noget galt.* Jeg kigger den forreste i øjnene og synker. *Mit navn er Chass Rossano, det er Coons. Må vi komme ind et øjeblik.* Fyren bagved kigger sig omkring. *Jeg tror du ved hvad det her handler om.* Jeg synker igen, mine ben skælver. *Jeg, forstår ikke, det.... ja, det må i vel.* Jeg lukker døren, fjerner kædden. Chass går først ind, han passerer mig og går ind i stuen. Jeg følger modstræbende efter ham. Coons bliver stående i gangen foran døren, efter et øjeblik løfter han Jones op og begynder at nusse han. Jones begynder øjeblikkeligt at spinde. Chass har sat sig på kanten af den opredte sovesofa, hvor jeg lige har ligget. Jeg står lidt og betragter ham, Han kigger sig omkring. *Du kunne måske lave os en kop kaffe?. Og måske dig selv en?.* Han sidder helt stille med foldede hænder i skødet og kigger på mig. *Jeg...* Et par sekunder står jeg bare der, da det går op for mig at han kigger på mig, lukker jeg morgen kåben ordentligt og går over i det lille køkken som er i forlængelse af stuen. *Ok, jeg laver kaffe. Hvad vil i?.* Jeg skælver stadig. Mens jeg hælder Neskafe op i to krus og tænder for elkedlen, lader han blikket glide rundt i rummet. *Clockwork Orange, god film. Hvordan gå det med dit job hos Datacom?.* Han ser tilfreds ud, tager sig tid. Da kedlen koger kigger han igen på mig, min hånd ryster mens jeg hælder op. *Vi arbejder for dem som holder dig ude af fængslet, og de mente at det nu var på tide at du gjorde dem en lille tjeneste.* Hans blik er konstant fæstnet på mig, han ser gravalvorlig ud. *Har du talt med Boorda eller din ven Stern?.* Jeg kigger ud i gangen da jeg rækker ham kruset. Coons kommer ind og tager sit med venstre hånd. Han holder stadig Jones i højre. *Jeg talte sidst med ham i Fredags, altså Stern.* Chass nipper til kaffen og sætter den så på bordet. *Han vil sikkert kontakte dig. Noget er blevet væk. Staten har brug for det, og det kunne tænkes at en af de to fyre havde fået fingrene i det.* Jeg ryster på hovedet. Han kigger lidt på mig. Rejser sig og går helt tæt hen til mig, jeg trædder tilbage til jeg rammer køkkenbordet. Han lugter af regn. *Du vil hjælpe os!. Hvis du hører noget så ringer du til mig. Forstår du?.* Coons lægger et stykke papir på bordet og peger på det. *Jeg kommer ikke med andre forslag en dette, du hjælper os, tjerner lidt penge og forhindrer at dine venner kommer unødigt til skade. Tilbuddet bliver simpelthen ikke bedre. Tænk over det.* Coons sætter katten. Rossano og Coons går ud i gangen. Rossano kigger på mig. *Du er en sød, flot pige. Gør det!. For din egen skyld.* Jeg lukker døren bag dem, men selvom de er gået ryster min krop stadig. Jones smyger sig langs væggen hen mod mig.

Sidst på eftermiddagen ringer Stern, han beder mig komme hen på Little Lou's Coffeeshop, inden midnat. Der er måske dukket noget op omkring Admiral Boorda.

Valerie Brazil (X-rated)

Valerie Brazil (X-rated)

DARK CONSPIRACY

CHARACTER

RESIDENCE MERRICK BVD, 2775 6. QUEENS
GENDER KVINDE **AGE** 21 **WEIGHT** **HEIGHT** 60/180
NATIONALITY AMERIKANER
CURRENT OCCUPATION COMPUTER PROGRAMMER
 KÆDERYGER · BEVÆGELIGHEDS NARKOMAN · ENE SPENDER

APPEARANCE

SLANK. LANGT KASTANIE BRUNT HÅR
 ØRERINGE.
 KÆDTSKE TATOOS!
 BIKERJAKKE.
 SORT KORT VELOUR KJOLE, STAVLER,
 SORT STRAM PLASTIC T-SHIRT.
 BLANKE SORTE STRØMPE BUKSER.

SKILLS & ATTRIBUTES

STRENGTH

ARCHERY _____
 HEAVY WEAPONS _____
 MECHANIC _____
 MELEE COMBAT unarmed 5
 MELEE COMBAT armed _____
 SMALL ARMS pistol 5
 SMALL ARMS rifle _____
 THROWN WEAPON _____

CONSTITUTION

CLIMBING _____
 HORSEMANSHIP _____
 PARACHUTE _____
 SWIMMING _____
 VESSEL USE boat _____
 VESSEL USE ship _____
 VESSEL USE hovercraft _____

AGILITY

ACROBATICS _____
 DEMOLITIONS _____
 ELECTRONICS 6
 FORGERY 4
 LOCKPICK 1
 PICKPOCKET 1
 STEALTH _____

INTELLIGENCE

NAVIGATION _____
 OBSERVATION 2
 PILOT fixedwing _____
 PILOT rotary _____
 PILOT shuttle _____
 PSYCHOLOGY _____
 STALKING _____
 STREETWISE 4
 TRACKING _____
 VEHICLE USE motorcycle 2
 VEHICLE USE wheeled vehicle 2
 VEHICLE USE heavy vehicle _____
 WILLPOWER 4

EDUCATION

BIOLOGY _____
 BUSINESS _____
 CHEMISTRY _____
 COMPUTER OPERATION 10
 ENGINEER _____
 MEDICAL _____
 PHYSICS _____

CHARISMA

ACT/BLUFF 2
 BARGAIN _____
 DISGUISE _____
 INSTRUCTION _____
 INTERROGATION _____
 LANGUAGE ENGLISH 8
 LANGUAGE _____
 LANGUAGE _____
 LANGUAGE _____
 LANGUAGE _____
 LEADERSHIP _____
 LUCK _____
 PERSUASION 6

EMPATHY

OTHER? _____
 ↳ MACKING 8
 BRUG INTELLIGENCE ATT.

▶ MONEY - 800 \$

EQUIPMENT

COMPUTER - 886 2800TH
 (CARRIER CASE)
 CD-ROM READER + NOTEPAD
 WITH LCD SCREEN
 (CARRIER CASE)

ZIPPOLIGHTER
 SOLU CIGARET TUI
 DIGITAL UR MED RØDE TAL,
 1 KÆDE I JAKKEN

BASE HIT NUMBERS

Skill Shortx2. Medium x1. Long x1/2. Extreme x1/4.

SMALL ARMS pistol	16	8	4	2
SMALL ARMS rifle				
ARCHERY				
HEAVY WEAPONS				

INITIATIVE UNARMED COMBAT DAMAGE

2 1

HIT CAPACITY

CURRENT SCRATCH SLIGHT(base) SERIOUS CRITICAL

HEAD		4	8	16	17+
CHEST		10	21	42	43+
ABDOMEN		7	14	28	29+
Right ARM		7	14	28	29+
Left ARM		7	14	28	29+
Right LEG		7	14	28	29+
Left LEG		7	14	28	29+

▶ WALTER P7 AUTOMATIC PISTOL
 ROF DAM PEN BCK MAG RING
 SA 2 Nil 1 13 12
 Recoil SS
 3

William Stern



Ok, så kører båndet.... mit navn er William Stern, jeg er 32 år og bor i Brooklyn, New York, med min kone Maggie og min 5 årige søn Andrew. Mit ægteskab med Maggie kører på tredje år. Sammen har vi en rimeligt stor lejlighed på Empire Blvd. Jeg må jo nok indrømme, at de fleste af familiens penge kommer fra Maggies side af. Hun bestyrer et veletableret galleri på Grand av. i Queens. Resten af vores indtægt kommer fra mine to værker, The Gulf Breeze incident (1994) og Extra Terrestrial Life, Fact or Fallacy (2001), som jeg har skrevet med min gode ven, UFOlogen Michael Trencher. Mit arbejde for diverse tidsskrifter er udelukkende på frivillig basis. Om jeg tror på UFOer?.... Ja, men ikke som en udenjordisk race der besøger jorden for at bortføre mennesker til forsøg. Ligeledes heller ikke som et åndeligt princip. Personligt er jeg overbevist om at der eksisterer et matematisk kausalitets princip, som verden fungerer efter. UFO fænomenet er nok nærmere et fysisk fænomen, som er ret besværligt at forklare. Meget lig TST teorien som blev udviklet af Michael Persinger. TST (Tectonic Stress Theory) bygger på den antagelse at uro under jordoverfladen frembringer elektromagnetiske udladninger, som udarter sig som lys på himlen og på virker hjernens elektromagnetiske aktivitet. Dette udarter sig så som hallucinationens natur. Engle, UFOer, spøgelse o.s.v. Forskningen viser at en sådan stimulering af hjernen faktisk er muligt. Svindlere og ikke-svindlere?.... Tja, jeg har været involveret i to sager som har antydte eksistensen af udenjordiske-skabninger. Den første sag talte umiddelbart for at UFOer var et håndgribeligt ikke-jordisk fænomen. Den anden sag var mere speget, den antydede at der i regeringen florerede beviser eller lignende for UFOproblemet aktualitet, og en eventuel eksistens af håndgribeligt bevismateriale. Den sidste sag involverede Admiral Boorda som i 1996 antageligt begik selvmord. Admiral Jeremy Boorda, chef for flåden kontaktede den Organisation MUFON (Mutual UFO Network), som jeg var tilknyttet på det tidspunkt, via internet. Han meddelte at han var i besiddelse af vigtige effekter som han ønskede at overdrage os. Senere skulle jeg så følge sagen op i pressen. På det tidspunkt var jeg ansat hos NewsWeek. Jeg vidste at dette måtte være ret seriøst, hvis chefen for flåden kontaktede en forholdsvis ukendt Journalist og MUFON. Så jeg arrangerede et interview med Boorda som dække. Dette interview skulle have fundet sted den 17 maj 1996, men beklageligvis begik Boorda selvmord uden for sit hjem. Den officielle forklaring var at han havde båret ordren som han ikke havde gjort sig fortjent til, og taget sit liv af den grund. Jeg er naturligvis nysgerrig og roder i sagen. Fire dage efter er jeg fyrret fra News Week, og i løbet af ugen modtager jeg forskellige telefoniske opkald hvor nogen truer mig på livet, vedkommende råder mig til, for min egen skyld, at holde Boordas kontakt til MUFON ukendt for offentligheden. Derefter kontakter jeg Boordas enke, Elizabeth angående sagen. Hun er meget afvisende, men røber dog at regeringsfolk har endevendt deres bolig for bortkomne tophemmelige dokumenter. Andet kan jeg ikke få ud af hende.

To år senere bliver jeg kontaktet af Daniel Boorda, som idag er en af mine meget gode venner. Han fortæller at Elizabeth, hans moder, er død af en blodprop, efter længere tids sygdom. Han er overbevist om at hans fader ikke begik selvmord men blev myrdet. Elizabeth havde fortalt ham om mig, og regeringsfolkene som havde ledt efter dokumenter i hendes hus. Hun bad Daniel finde disse dokumenter for at rense faderens navn. De var begge overbeviste om at Admiral Boorda var en retfærdig mand, så hvis han havde stjålet dokumenter kunne det ikke være uden grund. Jeg var selv, og er stadig, bitter over den behandling jeg har fået omkring Boordas dødsfald. Så jeg indvilligede i at hjælpe Daniel. Vi beslutter os for at se nærmere på UFO aspektet i sagen, fordi admiral Boorda i første omgang havde ønsket at udlevere informationerne eller effekterne til MUFON. Så vi allierer os med to folk som vi mener kan være nyttige i den sammenhæng, en ung computerprogrammør ved navn Valerie Brazil, og min ven UFOentusiasten Keith Neuhaus. Vores forsøg på at finde materiale vedrørende sagen ender på fjerde dagen. Daniel og jeg snuser rundt i New Yorks kriminelle miljø, for at finde en kontakt som hans fader angiveligt skulle have haft her gennem en mand i Baltimore. Samtidig hacker Valerie, måske på Neuhaus opfordring, forsvarrets computernet. De bliver opdaget. Da de forsøger at flygte, kører Neuhaus galt. Han bliver dræbt og Valerie bliver fængslet. Hun fortæller ikke om mig eller hvorfor hun hackede deres computer, og slipper med et års fængsel. Jeg taler stadig tit med Valerie, og fortryder egentligt ikke at jeg fik hende involveret. Desværre virker det som at hun bebrejder sig selv Neuhaus død. Hvis det bare kunne bevises at vores forsøg ikke var forgæves.

På grund af ulykken beslutter Daniel Boorda og jeg at indstille vores søgen efter det som hans fader var i besiddelse af. De eneste oplysninger vi har er ganske vage. Admiral Boorda havde uoverensstemmelser med flere regeringsfolk, og havde måske kontakt til en kriminel i New York eller i Baltimore.

Den anden sag som jeg har været involveret i er nok den sag jeg er mest berømt eller berygtet for. Afslørringen af arkitekten Ed Walters fra Gulf Breeze, Florida, som svindler i 1999. Ed Walters fotografier af UFOer var ellers et af de mest lovende beviser for udenjordisk liv. Mellem november 1987 og maj 1988 hævdede Ed at UFOer havde forsøgt at bortføre ham og hans kone med en blå stråle. Hver gang et UFO nærmede sig deres hus, fik Ed en summende lyd inde i hovedet og løb ud for at fotografere det ventende UFO. Hans over fyrre

billeder er blevet undersøgt af eksperter og man har ikke kunne finde nogen beviser for at de skulle være falske. Jeg må da tilstå at det var nogle ganske imponerende billeder, næsten for gode til at være sande. I 1993 optog Walters ligeledes et ufo, denne gang med et videokamera. I 1999 blev jeg kontaktet af Andrew Sutton, en betydningsfuld person i MUFON. Han bad mig tage til Florida med psykologen Kathy Strader, for at interviewe Ed Walters, som nu endeligt havde indvilliget i samtaler med MUFON. Jeg har længe været skeptisk over for Walters billeder og syntes egentligt at det kunne være interessant at tale med ham. Kathy og jeg skulle så opholde os hos familien i en uge. Efter et par dage tilstod Walters kone, under en samtale med Kathy, at hun havde sin mand mistænkt for at være sindsyg. Hun forklarede at han sikkert havde forfalsket billederne og opfundet historien om rumvæsnerne. Hun var ikke sikker på hvorledes han forfalskede billederne, men han havde forbudt hende at komme ud i garagen. Hun var bange for at Ed måske kunne opføre sig voldeligt, hvis han fandt ud af hvad hun havde fortalt Kathy. Strader går voldsommere til Ed i deres samtaler og han bliver mere urolig. Kathy fortæller mig at hun tror på konen, men da vi ikke har nogen klare beviser bliver vi nødt til at tage afsted igen. Ed virker ufatteligt lettet over vores afrejse, så jeg beslutter mig for at blive i Gulf Breeze. Jeg har tænkt mig at overvåge ham et par dage, for at se hans reaktion på vores besøg. Den 19 September forlader Ed huset om natten, med en trailer fyldt med udstyr. Samme nat filmer jeg Ed tage sine forfalskede UFO billeder på en ødelandende vej. Han bruger et par timer der, med lysudstyr, glasfiber skeletter og plastik overtræk. Dagen efter var Eds svindel kendt af alle der interesserede sig for emnet. Så vidt jeg ved har ingen siden modtaget repons fra Walters vedrørende disse fotos, eller noget andet som involverer UFOer.

Sammenhænge mellem disse to sager syntes jeg er ret tydelig. Vi har to sager som er lovende, men ved nærmere eftersyn viser det sig at det er helt andre ting end UFOer det egentligt drejer sig om. Selvfølgelig vil jeg ikke udelukke at vi måske havde fundet nogle tophemmelige dokumenter eller lignende, hvis vi havde fortsat med at snuse til Boorda sagen. Men jeg tvivler på at de ville have noget med UFOer at gøre.

TIRSDAG, 2 April 2002, 8:01

En eller anden lyd må have vækket mig, jeg ligger et øjeblik med tilbageholdt åndedræt og lytter. Der er masser af velkendte lyde tilstede. Morgenlarmen fra Empire Blvd. På den anden side af de nedrullede persienner, lyden af Andrews tv som efter al sandsynlighed viser Channel 8 morgentegnfilm, og Maggies regelmæssige åndedræt. 8:01 står der med røde digitaltal på urets display. Skæret fra uret giver hendes ansigt et underligt skær. Soveværelset er mørkt og varmt. Telefonen ved siden af sengen ringer igen, Maggie laver en eller anden lyd, tydeligt irriteret. Min venstre hånd roder efter telefonrøret, samtidig med at jeg prøver at komme op at sidde i en mere behagelig stilling. Jeg har aldrig brudt mig om at ligge ned og tale i telefon samtidigt. *Stern, hallo?*, jeg holder min stemme dæmpet for ikke at vække Maggie. *Er det William?*. Stemmen tilhører utvivlsomt Al Wilcox, en sleazy informant jeg ofte har benyttet mig af. *Ja det er mig.* Maggie har sat sig op, hun begynder at kradse sig i sit korte blonde hår. Hun retter lidt på sin bh som har forskudt sig i løbet af natten. *Det er din gode ven Al, det drejer sig om den sag jeg ved du snuste til, Admiral Boorda.* Et øjeblik tror jeg ikke at jeg hører rigtigt. *Hvis du stadig er interesseret så har jeg måske noget til dig.* Der er ingen tvivl om at Al har lugtet penge, men det forekommer mig at dette er vigtigt. Mit hjerte hamrer hurtigere, da jeg sætter mig helt op i sengen. *Boorda, jeg... ja selvfølgelig. Hvad har du til mig, Al?* Jeg forsøger ikke at lyde for ivrig, sikkert forgæves. *Hov, hov, ikke så hurtigt. Mød mig på Andys Place klokken et inat, det her er rigtigt underligt, du vil elske det.* Han har lagt røret på før jeg kan nå at sige mere. Maggie har taget sin kimono på og er på vej ud i gangen. *Fanne om han ikke ser tegnefilm klokken otte om morgenen.* Jeg sidder tilbage på sengen forbløffet. Alle tankerne om Boorda sagen, Daniel og Valerie kører rundt i hovedet på mig, inde ved siden af kan jeg høre Maggie bede Andrew om at skrue ned for lyden. Jeg bliver siddende således i et stykke tid ude afstand til at samle tankerne. Maggie kommer ind, kysser mig på panden og går over til vinduet for at åbne persiennerne. Det svage morgenlys fra gaden fylder soveværelset. *Var det chokerende nyheder, skat.* Hun sætter sig på kanten af sengen og hviler sit hoved på min skulder. Maggie kender mig for godt. *Jeg kunne godt drikke en kop kaffe nu.* Jeg kigger bedende på hende. *Kaffen er i køkkenet.* Hun rejser sig og går ud af soveværelset. Regnen siler ned af vinduet og reflekterer gadens lys til underlige mønstre på væggene.

Maggie skovler sukker i sit kaffekrus med den ene hånd, mens hun bladrer gennem avisen med den anden. *Jeg skal nok fortælle dig hvad det drejer sig om, jeg skal bare lige have lidt tid til at samle tankerne.* Jeg tager en ordentlig slurk kaffe. Den er for varm endnu. *Fint.* Hun kigger op på mig, slipper avisen og stryger hånden gennem håret. *Jeg vil bare ønske at du kunne holde dig uden for problemer. Du nævnte Boordas navn, er der sket noget med Daniel? Bill, jeg kender dig godt nok til at vide at der er noget galt.* Min hånd ryster under bordet selvom jeg ikke er synderligt nervøs. *Nej, Daniel er ok. Hør, enten er dette meget vigtigt eller en dårlig joke. Jeg lover at fortælle dig om det så snart jeg ved mere, ok?.* Hun sidder bare og betragter mig, tydeligt mistænkelig. Måske vil det hjælpe hvis jeg skiftede emne. *Hvordan gik det igår, fik i sat alle Rittmeiers billeder op i udstillingen?.* Hun tager en ny slurk. *Ja, og jeg mødte en af dine venner. Hvad pokker hedder han. En smart pæn fyr, du ved. Kort skæg, solbrændt.* Jeg aner ikke hvad hun taler om men nu er vi heldigvis inde på et nyt emne. *Skæg? Ja, lidt mere end dit. Sydstats accent. Flink fyr, han sagde at jeg skulle hilse dig. Hvad er det nu han hedder?.* Jeg kan ikke samle tankerne. Jeg prøver at smile til hende. *Ham Rittmeiers billeder minder mig påfaldende meget om abernes tegninger i zoo.* Det virker, nu smiler hun. *Bill, de sælger bedre.*

Sidst på eftermiddagen beslutter jeg mig for at ringe til nogle folk som kan hjælpe mig hvis der opstår problemer. Jeg beder dem møde mig på Little Lou's Coffeeshop, før midnat, egentligt Johnnys ide. Johnny Wong, bartender og hustler, min bedste ven, han har et godt overblik og kan håndtere de fleste situationer. Michael Trencher, UFO entusiast. Hvis sagen virkelig har forbindelse til den gamle Boorda sag vil det være godt at have en ekspert med. Jeg ringer af åbentlyse årsager til Daniel Boorda og Valerie Brazil.

William Stern

William Stern

DARK CONSPIRACY

CHARACTER

RESIDENCE EMPIRE BLD. 1195 4. BROOKLYN
GENDER MAND **AGE** 32 **WEIGHT** \ **HEIGHT** 90/170
NATIONALITY AMERIKANER
CURRENT OCCUPATION JOURNALIST/FORFATTER
MISTÆNK.SOM. BITTER. LOYAL. SKEPTISK

APPEARANCE

RIMELIST KRAFTIG AF BYGNING.
 OVERSKÆG OG TILBAGE STRÆKET SORT HAIR
 SORT HAUVLANG LADERJAKKE,
 SORT T-SHIRT
 LØSE BRUNE BUKSER, KORTE STRØMPE
 GULD HÅLSKÆDE

SKILLS & ATTRIBUTES

STRENGTH

ARCHERY
 HEAVY WEAPONS
 MECHANIC
 MELEE COMBAT unarmed
 MELEE COMBAT armed
 SMALL ARMS pistol
 SMALL ARMS rifle
 THROWN WEAPON

CONSTITUTION

CLIMBING
 HORSEMANSHIP
 PARACHUTE
 SWIMMING
 VESSEL USE boat
 VESSEL USE ship
 VESSEL USE hovercraft

AGILITY

ACROBATICS
 DEMOLITIONS
 ELECTRONICS
 FORGERY
 LOCKPICK
 PICKPOCKET
 STEALTH

INTELLIGENCE

NAVIGATION
 OBSERVATION
 PILOT fixedwing
 PILOT rotary
 PILOT shuttle
 PSYCHOLOGY
 STALKING
 STREETWISE
 TRACKING
 VEHICLE USE motorcycle
 VEHICLE USE wheeled vehicle
 VEHICLE USE heavy vehicle
 WILLPOWER

EDUCATION

BIOLOGY
 BUSINESS
 CHEMISTRY
 COMPUTER OPERATION
 ENGINEER
 MEDICAL
 PHYSICS

CHARISMA

ACT/BLUFF
 BARGAIN
 DISGUISE
 INSTRUCTION
 INTERROGATION
 LANGUAGE ENGLISH
 LANGUAGE GERMAN
 LANGUAGE FRENCH

LANGUAGE

LANGUAGE
 LANGUAGE
 LANGUAGE
 LEADERSHIP
 LUCK
 PERSUASION

EMPATHY

FOREBODING

▶ **MONEY** - 4000 \$
 MARRUBIA, FORD SEDAN

▶ **EQUIPMENT**
 CELLULAR PHONE
 VIDEO CAMERA - PANASONIC NV-VX1
 OMEGA CR.
 COMPUTER TOSHIBA 886 SX
 FOTOGRAFI APP. (POLAROID)

BASE HIT NUMBERS

Skill Short x2. Medium x1. Long x1/2. Extreme x1/4.

SMALL ARMS pistol	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SMALL ARMS rifle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ARCHERY	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HEAVY WEAPONS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

INITIATIVE UNARMED COMBAT DAMAGE

1 1

HIT CAPACITY

CURRENT SCRATCH SLIGHT (bosa) SERIOUS CRITICAL

HEAD	3	6	12	13+
<input type="checkbox"/>	3	6	12	13+
CHEST	15	30	60	61+
<input type="checkbox"/>	15	30	60	61+
ABDOMEN	10	20	40	41+
<input type="checkbox"/>	10	20	40	41+
Right ARM	10	20	40	41+
<input type="checkbox"/>	10	20	40	41+
Left ARM	10	20	40	41+
<input type="checkbox"/>	10	20	40	41+
Right LEG	10	20	40	41+
<input type="checkbox"/>	10	20	40	41+
Left LEG	10	20	40	41+
<input type="checkbox"/>	10	20	40	41+

Michael Trencher



Fint. Kører båndet?... ok. Mit navn er Michael, Michael Trencher. Jeg er 29 år og deler en mindre lejlighed i Bronx med min søster Michelle. Jeg administrerer en Homeshopping Database for Cybermall NY, et firma i Queens. Når jeg ikke arbejder for dem, så beskæftiger jeg mig hovedsageligt med UFOer. Jeg har stort set alt det materiale som kan opdrives om emnet. Fotografier, bøger, video og audio kassetter. Jeg har skrevet en del artikler for MUFON, Mutual UFO Network, og har tit fungeret som konsulent i bøger, radio og tv programmer. Gennem mit arbejde for MUFON har jeg oprettet et tæt samarbejde med kongresmedlem Rupert Fletcher, som bidrager til mit arbejde med regeringens synspunkter. Til dagligt fungerer jeg som talsmand for en mindre gruppe UFO interesserede akademikere i New York. Min gode ven William Stern, journalist, har skrevet bogen Ekstra Terrestrial Life, Fact of Fallacy (2001), hvor jeg fungerede som konsulent. Den har allerede solgt rimeligt godt. Om jeg tror på UFOer?. Jeg tror ikke på flyvende tallerkener. UFO problemet er nok nærmere et psykosocialt problem, med baggrund i hallucinationer, syner og kulturelle rødder. Et mysterium som skal løses ved at undersøge bevidstheden frem for at lede i rummet efter flyvende tallerkener. Menneskets bevidsthed er slet ikke så udforsket som folk tror. Teorien er beskrevet fint af Loren Coleman og Jerome Clark, allerede i 1970erne. Om jeg selv har haft UFO oplevelser?. Ikke nogen som jeg har opfattet som UFO oplevelser, men på den anden side så har jeg på fornemmelsen at den slags oplevelser er forbeholdt psykisk ustabile individer. Men så igen, man kan jo godt være i psykisk ubalance uden at vide det. Jeg tror at den dårlige indfaldsvinkel videnskaben har til virkeligheden, har basis i videnskabens ringe forståelse af bevidstheden. Nyere anskuelse af bevidsthed/hjerne teorien, burde bryde med den gamle etablerede, behavioristiske, materielle doktrin som har domineret neurovidenskaben i mange årtier. Istedet for at benægte eller ignorere bevidsthed, burde den nye anskuelse, fuld ud anerkende indre erkendelse og bevidsthed, på højde med en kausal virkelighed. Når først videnskaben har ændret disse traditionelle holdninger, og begynder at acceptere, både i teorien og praksis, indre oplevelse og subjektiv erfaring, kan selve videnskabens natur ændres.

TIRSDAG, 2 April 2002, 9:58

Jeg bliver vækket af min søster Michelle. Hun rusker i min ene arm. Et øjeblik er jeg komplet forvirret, og aner ikke hvor jeg er. Hun tænder lyset på natbordet og bøjer sig ind over mig. *Mikey, du skal ikke ligge der og sove hele dagen. Shit din ånde lugter.* Jeg prøver at sige et eller andet, mens jeg drejer hovedet for at kunne se mit armbånds ur, 9:58. Hun står ovre ved vinduet og kigger ud mellem persiennen, regnen siler ned af vinduet. *Michelle, lad mig sove jeg har arbejdet hele natten.* Hun går over og tager fat i dynen, instinktivt prøver jeg at holde igen. Forsent. Hun hiver dynen af. *Normale mennesker ligger ikke og sover hele dagen.* Hun griner mens hun holder dynen, nøjagtigt uden for min rækkevidde. *Jeg er heller ikke normal.* Jeg sætter mig op og kradser noget søvn ud af øjnene. Med den anden hånd tager jeg brillerne på natbordet. Hun smider dynen på gulvet og går over mod døren, hun standser og kigger på mig. Jeg bryder mig ikke om at blive over begloet, specielt ikke af min søster. Om et øjeblik kommenterer hun mit udseende. *Vil du godt gå ud og lukke døren efter dig?.* Hun smiler og læner sig op af dørkarmen. *Du er den bedst udseende UFOlog i New York, hvorfor finder du dig ikke en kæreste. Skal du absolut gå rundt og ligne en akademiker?.* Jeg kradser et eller andet væk fra knæet som ikke er der. *Ved du hvad deja-vu er, Michelle?.* *Hver gang du ser mig i underbukser spørger du om det samme. Det har ingen interesse, ok?.* Hun går ud i gangen roder i kommoden og kommer til syne i døren et øjeblik efter med en lille rejse-paraply og sin læderjasse på. Michelle prøver at folde den ud, samtidig med at hun kigger på mig. *Jeg kan simpelthen ikke stå for din nuttede røv.* Hun griner. Jeg går over og tager morgenkåben ud af skabet. *Vent med at slå paraplyen ud til du kommer ud, ellers bringer det uheld.* Hun roder efter sine nøgler i kommode skuffen. *Jeg smutter på arbejde nu. Der er kaffe i køkkenet, og ristet toast. Gør mig en tjeneste, vil du?.* *Alt for dig min snut.* Jeg er gået ud i gangen og kan se at hun står halvt ude af døren med paraplyen åbnet. *Der ligger en indkøbsseddel på køkken bordet, vil du handle de par ting ind?.*

En halv time senere står jeg i det lokale Ridley's supermarked, med vådt hår og vindjakke. De spiller den sædvanlige tåbelige muzak. Der er ikke særligt mange varer på hylderne, og lige så mange kunder i forretningen. En farvet gammel dame med parykken forkert sat på står på rækken modsat mig og taler med en tube opvaskemiddel. Hun kigger op og smiler så jeg kan se hendes tandløse gummer. Jeg rømmer mig og kigger vidre. Depressionen har tyndet godt ud i vare udvalget må man sige. Pludselig står der en fyr ved siden af mig. Han står så tæt ved mig at jeg kan mærke hans brystkasse mod min arm. *Undskyld.* Jeg træder et par skridt tilbage. Jeg tror at jeg så ham på vej her

hen, måske har han fulgt efter mig. *Hør, jeg har...!* Han griber fat i min ene arm og trækker mig ind til siden mens han studerer mig med øjnene. Han lugter af sved og regn, er midt i tyverne, ubarberet med let udstående øjne. Uredt sort hår, slidte sorte jeans, en rød T-shirt, slidt brun longcoat og fingerløse handsker. *Forhold dig roligt, vi bliver måske forfulgt.* Jeg står helt ubevægelig ret overrasket og kigger på ham. Inde under hans jakke, kan jeg skimte en pistol som er stukket ned i hans bukser. Han slipper min arm og begynder at gnubbe sine hænder som om han har dårligt blodomløb. *Det spiller ingen rolle hvem jeg er!. Jeg siger dig mand, du skal passe på. De kommer efter os. Det hele er sandt, alt det du sagde i tv. Jeg troede ikke på det, men det var sgu sandt. Det gælder om at være et skridt foran dem, forstår du?.* Jeg er forstenet, står bare og kigger på ham. *Det gælder om at tænke, det hele er tanker.* Han presser to finger ind i sin tinding. *Den fyr, Jonstein. Frederich Jonstein, han er seriøs dårlig karma. Han er sendt af dem, han er kommet for at hente det til dem. Men du er smart, jeg ved at du kan snyde ham.* Han vakler tilbage og er ved at vælte en anden kunde mens han kigger sig forvirret omkring. *Pas på!* Han peger med to fingre på mig, hvorefter han sætter i løb ud af forretningen. Efter et øjeblik følger jeg efter ham, sætter mine varer ved disken og går ud i regnen igen. Der er voldsom trafik og regnen pisker nådesløst ned. Han er ikke at se nogen steder mellem folkene på gaden, så jeg går tilbage ind i forretningen.

Sidst på eftermiddagen ringer William Stern til mig. Han fortæller at han måske har en sag hvor UFOer er involveret. Hvis det er tilfældet vil han gerne have mig med som konsulent. Der kunne måske være visse risici involveret, men hvis jeg var interesseret skulle jeg møde ham før midnat på Little Lou's coffeeshop i Brooklyn.

Michael Trencher

DARK CONSPIRACY

Michael Trencher

CHARACTER

RESIDENCE KILDARE DR. 745 7. BRONX

GENDER MAND **AGE** 29 **WEIGHT/HEIGHT** 70/1,70

NATIONALITY AMERIKANER

CURRENT OCCUPATION SÆLGER

SELV SIKKER · AKADEMISK HOLDNING · SKEPTISK

APPEARANCE

SLANK, SOLBRØNDT
 SORTE FIRKANTEDE HOORNBRILLER.
 SORT KÅRSET HÅR, VIGENDE TINDINGER

SORT HÅBIT JAKKE, HVIDSKJORTE
 SORT SLIPS

SKILLS & ATTRIBUTES

STRENGTH (4)

ARCHERY _____

HEAVY WEAPONS _____

MECHANIC _____

MELEE COMBAT unarmed _____

MELEE COMBAT armed _____

SMALL ARMS pistol _____

SMALL ARMS rifle _____

THROWN WEAPON _____

EDUCATION (8)

BIOLOGY _____ 3

BUSINESS _____ 2

CHEMISTRY _____

COMPUTER OPERATION _____ 5

ENGINEER _____

MEDICAL _____ 4

PHYSICS _____

CONSTITUTION (4)

CLIMBING _____

HORSEMANSHIP _____

PARACHUTE _____

SWIMMING _____

VESSEL USE boat _____

VESSEL USE ship _____

VESSEL USE hovercraft _____

CHARISMA (8)

ACT/BLUFF _____ 6

BARGAIN _____

DISGUISE _____

INSTRUCTION _____ 6

INTERROGATION _____ 6

LANGUAGE ENGLISH _____ 8

LANGUAGE FRENCH _____ 6

LANGUAGE GERMAN _____ 2

AGILITY (6)

ACROBATICS _____

DEMOLITIONS _____

ELECTRONICS _____ 4

FORGERY _____

LOCKPICK _____

PICKPOCKET _____

STEALTH _____

EMPATHY (1)

OTHER 7

↳ UFOLOGY _____ 5

↳ BEUG. EDUCATION ATT. _____

INTELLIGENCE (6)

NAVIGATION _____

OBSERVATION _____ 6

PILOT fixedwing _____

PILOT rotary _____

PILOT shuttle _____

PSYCHOLOGY _____ 5

STALKING _____

STREETWISE _____

TRACKING _____

VEHICLE USE motorcycle _____

VEHICLE USE wheeled vehicle _____

VEHICLE USE heavy vehicle _____

WILLPOWER _____ 6

↳ MONEY. 500 \$

LAPTOP COMPUTER Pentium Pro 160

VIDEO CAMERA. TOJICORP C.II

TIMEX UR.

DITAFON

CELLULAR PHONE

BASE HIT NUMBERS

Skill Short x2. Medium x1. Long x1/2. Extreme x1/4.

SMALL ARMS pistol	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SMALL ARMS rifle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ARCHERY	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HEAVY WEAPONS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

INITIATIVE UNARMED COMBAT DAMAGE

1 1

HIT CAPACITY

	CURRENT	SCRATCH	SLIGHT (base)	SERIOUS	CRITICAL
HEAD	<input type="checkbox"/>	4	8	16	17+
CHEST	<input type="checkbox"/>	12	24	48	49+
ABDOMEN	<input type="checkbox"/>	8	16	32	33+
Right ARM	<input type="checkbox"/>	8	16	32	33+
Left ARM	<input type="checkbox"/>	8	16	32	33+
Right LEG	<input type="checkbox"/>	8	16	32	33+
Left LEG	<input type="checkbox"/>	8	16	32	33+

Johnny Wong



Det er tændt, så er jeg klar. Jeg er Johnny Wong. 24 år. Jeg bor alene, desværre, i en lille lejlighed i Brooklyn. Om jeg kan lide Brooklyn? Well, det er et ok sted, man skal bare have vagt dyr, personligt foretrækker jeg pirat fisk, jeg har tre af dem. Nej, Brooklyn er ikke så skidt. Jeg har arbejdet som bartender på The Pitstop, på Ocean pkwy. De sidste fem år og har set en masse mærkelige mennesker komme og gå. En masse triste skæbner, men ikke noget jeg ikke kunne håndtere. Ok, selv følgelig trækker byen dig ned hvis du ikke selv gør noget for at holde dig oven på. Jeg har fundet en metode der passer mig fint. Sideløbende med mit bartender job, sælger jeg lidt dope og lidt små ting. Somme tider ordner jeg ting for Freddy Mack, en fyr som jeg har lært at kende på baren. Opbevarer ting for ham og sørger for at varene bliver leveret til tiden. Fortiden opbevarer jeg en pakke for Mack, og når den bliver afleveret får jeg de sædvanlige 1000 dask. Det er intet stor kriminelt job, man skal vide at holde lav profil og undgå at træde de store over tærerne, så kan man sagtens klare sig. Freddy Mack er en fin fyr, lidt som en far for mig. Han stoler på mig og jeg stoler på ham, sådan er det fint. Men for det meste er vores forhold rent professionelt og der er en klar linje mellem forretning og privatliv. Jeg vil selv betegne mig som en ret pålidelig fyr forudsat at den gensidige respekt er tilstede. Hvis der er problemer så kan de sagtens ringe til mig. Nogen skal jo kunne rede folk ud af alt det lort de render og laver. Nogle ordet er begrænsninger. Man skal kende sine egne begrænsninger, jeg har endnu ikke haft fingrene i noget jeg ikke havde check på. Måske får jeg det, men så skal det også kaste seriøse knaster af for at jeg ikke er stukket. Om jeg har andre venner. Selvfølgelig, masser. Men som jeg sagde, privatliv og forretninger. Mai Li som jeg kærester lidt rundt med. Så er der Stern. Stern er sgu en god ven, han har godt nok nogle sjove ideer sommetider. Han har været ude i problemer for nogle år tilbage, på grund af sit job, journalist, det havde noget med UFO'er og en Admiral at gøre, andet ved jeg ikke. Han har skrevet et par bøger om emnet, det er ok, men han skal ikke forsøge at bilde mig ind at der eksisterer flyvende tallerkner. Jeg tror ikke selv at han tror på det shit, men på den anden side man kan jo aldrig være for sikker på noget. Sterns veninde, Valerie var også involveret i sagen, hun er hacker. Ok, ikke noget ondt om det. Man vælger selv hvordan man vil tjene sine penge. Jeg har kendt hende næsten lige så længe som jeg har kendt Stern. Hun er kanon lækker, jeg siger dig. Jeg har bagt godt og grundigt på hende, men sjovt nok er hun ikke interesseret, jeg mener, jeg ser sku godt nok ud. Måske tror hun at jeg er en skidt fyr eller sådan noget, Well, så må jeg jo vise hende at jeg ikke er så skidt endda. Det gælder om at have check på tingene og have en sund afstand til ting.

TIRSDAG, 2 April 2002, 10:30

Jeg vågner sandsynligvis fordi jeg mangler vand. Min mund føles som en grusgrav. Tømmermænd. Et øjeblik er jeg i tvivl om hvor jeg er. Et mørkt lokale. Så sanser jeg lyden af regnen der siler ned på taget og lyden af dråberne der rammer de to spande jeg har placeret i hjørnet. Hjemme. Gennem den halvåbne dør kan jeg se lysskæret fra akvariet i gangen. Min mund har dannet en lille sø af spyt på lagenet. Der trækkes tråde til søen, da jeg løfter hovedet for at studere omgivelserne nærmere. Sengen lugter af parfume, Mai Li. Hun er sikkert gået. Jeg rejser mig fra sengen for at se om hun endnu er her, men bliver nødt til at sætte mig ned igen. Rummet virker ufatteligt lille og drejer ubehageligt rundt. *Mai? Mai, er du her endnu?* Intet svar. Jeg rejser mig, tager sigte og styrer mod gangen. På min kurs lykkedes det mig at gribe dørkarmen. Nøgen og rystende står jeg i døren. Kigger ud i gangen, hen i stuen og ud på toilettet på den anden side af gangen. Ingen. Derfra hvor jeg stå kan jeg se at stuen er rodet. Jeg tumler der ind. Det meste af mit tøj er spredt omkring på gulvet derinde. På stuebordet står der rester af mad, tallerkener og ned brændte lys. Et af glassene indeholder stadig lidt rødvin. Jeg sætter mig forsigtigt på sofaen og tager glasset. Jeg nipper lidt til vinen og sætter glasset igen. Billigt sprojt. Der ligger en pakke Camels på bordet, jeg kigger i den, men der er ikke flere tilbage. Inde i soveværelset ringer min telefon. Jeg rejser mig og vælter hen over gulvet. Foden gør ondt efter mødet med stuebordet. *Fandens også!* Da den har ringet et par gange tænder jeg for den, nu ligger jeg udstrakt på sengen. Over mig kører ventilatoren langsomt rundt. *Det er Wong her.* Et eller andet stort insekt har presset sig ind mellem loftet og ventilatoren, det er ikke til at se om det er dødt. *Johnny, det er Freddy, hvordan går det?* Jeg sætter mig op i sengen. *Det går fint, jeg mener, jeg har tømmermænd men det er ok.* Min stemme er temmeligt hæs, jeg rejser mig fra sengen og går ud i det lille køkken som er i forlængelse af gangen. *Det er fint, Johnny, jeg ringer bare for at sige at kunden er klar i morgen aften, jeg ringer i morgen middag og aftaler nærmere, så hold dig frisk.* Jeg åbner køleskabet og tager en dunk vand. Med venstre hånd skruer jeg låget af pille glasset som stod oven på køleskabet. *Ja, jeg er frisk, tak fordi du ringede, ellers andet jeg kan hjælpe dig med Mack?* Jeg synker to med en slurk vand. *Bare vær cool, ok.* Han lægger røret på, jeg står lidt og tænker før jeg slukker for telefonen. 1000 stærke, det er lige det jeg har brug for at komme

oven på igen. Så kan jeg købe lidt nyt smart tøj og måske invitere Valerie ud. Sådan. Pakken!. Jeg går ind i soveværelset. Bare for at være helt sikker, hiver jeg kassen under sengen frem. Der ligger den, side om side med penthouse og mangategneserier. Pakken. Omtrend den halve størrelse af en videokassette, indpakket i gråt plastik, med brun tape om. Jeg lukker kassen og skubber den tilbage under sengen, sætter mig på sengen og tager en slurk vand mere. *1000 knapper*. Vandflasken sætter jeg fra mig på gulvet. Jeg lukker øjnene, læner mig tilbage på sengen og tænker på Valerie.

Først på eftermiddagen ringer Stern. Han lyder spændt, ligesom når han er i problemer. Han siger at han måske har fat i noget vigtigt, men at det måske godt kan gå hen og blive lidt risikabelt. Der er arrangeret et møde på Andy's Place klokken et. Han ville føle sig sikrere hvis jeg var i nærheden, han overvejer at hente et par andre folk ind. Jeg foreslår ham at han beder folkene om at mødes med os på Little Lou's før midnat, der kan vi tale uforstyret og så ligger det tæt på Andy's.

Mit eneste problem er hvor pokker jeg gør af pakken imens.

Johnny Wong

DARK CONSPIRACY

Johnny Wong

CHARACTER

RESIDENCE 14th. Av. 2055 9. BROOKLYN
GENDER MAND **AGE** 24 **WEIGHT/HEIGHT** 75/1,70
NATIONALITY AMERIKANER/KINESER
CURRENT OCCUPATION CRIMINAL/BARTENDER
COOL SMÅ FILOSOFISK · RYGER · BEREGNENDE

APPEARANCE

SLANK.
 ASIATISKE TREK (MANS MOR ER KINESER)
 SORT HALVLANGT HÅR.
 RØRE RINGE
 SORT LÆDER JAKKE, LØS SORT SKJORTE.
 BRØDERET VEST. SORTE JEANS.
 KORTE STØVLER.

SKILLS & ATTRIBUTES

STRENGTH

8

ARCHERY
 HEAVY WEAPONS
 MECHANIC
 MELEE COMBAT unarm'd 4
 MELEE COMBAT arm'd 6
 SMALL ARMS pistol 6
 SMALL ARMS rifle
 THROWN WEAPON

EDUCATION

4

BIOLOGY
 BUSINESS
 CHEMISTRY
 COMPUTER OPERATION
 ENGINEER
 MEDICAL 2
 PHYSICS

CONSTITUTION

7

CLIMBING 4
 HORSEMANSHIP
 PARACHUTE
 SWIMMING
 VESSEL USE boat
 VESSEL USE ship
 VESSEL USE hovercraft

CHARISMA

9

ACT/BLUFF
 BARGAIN
 DISGUISE 2
 INSTRUCTION
 INTERROGATION
 LANGUAGE ENGLISH 8
 LANGUAGE MANDARIN 2
 LANGUAGE CANTONESE 4

AGILITY

7

ACROBATICS
 DEMOLITIONS
 ELECTRONICS
 FORGERY 6
 LOCKPICK 6
 PICKPOCKET 4
 STEALTH 4

EMPATHY

4

INTELLIGENCE

7

NAVIGATION
 OBSERVATION 4
 PILOT fixedwing
 PILOT rotary
 PILOT shuttle
 PSYCHOLOGY
 STALKING
 STREETWISE 6
 TRACKING
 VEHICLE USE motorcycle 4
 VEHICLE USE wheeled vehicle 6
 VEHICLE USE heavy vehicle
 WILLPOWER 2

▶ Money. 400 \$

EQUIPMENT

POSE M. 8 GRAM SURF (DOPE)
 FORD PICKUP. SORT (GAMMEL)
 CELLULAR PHONE
 GOLD LIGHTER (Med S.N. Indgravert)

BASE HIT NUMBERS

Skill Short x2. Medium x1. Long x1/2. Extreme x1/4.

SMALL ARMS pistol	28	14	7	3
SMALL ARMS rifle				
ARCHERY				
HEAVY WEAPONS				

INITIATIVE UNARMED COMBAT DAMAGE

3 4

HIT CAPACITY

CURRENT SCRATCH SLIGHT (base) SERIOUS CRITICAL

HEAD		7	14	28	29+
CHEST		22	45	90	91+
ABDOMEN		15	30	60	61+
Right ARM		15	30	60	61+
Left ARM		15	30	60	61+
Right LEG		15	30	60	61+
Left LEG		15	30	60	61+

GLUCK 17 Automatic Pistol
 ROF DAM PEN BCK M4G RECOIL RNS
 SA 2 Nil 1 17 2 12

SPRING KNIV

RNG HIT MOD. DAMAGE
 S 0 1D6 + 1/2 STR