



-SillyCon 9 -

På semester i din fantasi

27-29 Oktober 2000

Ledare..... sid 1

Lite information..... sid 2

NisseNytt..... sid 3

RESMÅL (KOD)

En dröm i en dröm (61)..... sid 4

Momento Mori (62)..... sid 5

Ausland (63)..... sid 6

Belnuvs sömn (64)..... sid 7

Tjugojävlamiljoner (65)..... sid 8

Panarchaios (66)..... sid 9

Rosengatan 51 C (67)..... sid 10

Une tour d'acier (68)..... sid 11

My other paradise (69)..... sid 12

Karta..... sid 13

LEDAREN

Eftersom jag är från obygderna och inte från någon stad så har jag några speciella erfarenheter som de flesta stadsmänniskor inte själva har. Det är nog speciellt minnet av väntan. Och då väntan på vad som då syntes som livets höjdpunkt. Minnet av att vänta på bokbussen...

Med bokbussens ankomst avslutades och påbörjades en av livets lite mer speciella cykler. Den som inleddes när man öppnade och läste den där speciella boken som man bara hade väntat på ända sedan man avslutade den förra. Den där glädjen man fick av att slungas ut och ryckas med in i fantasins underbara värld.

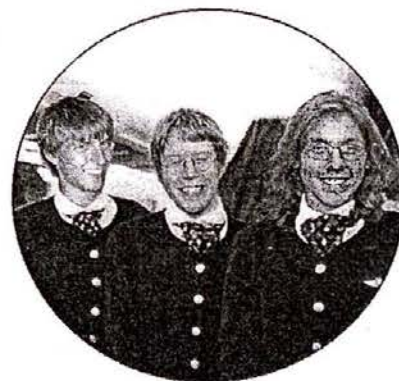
När böckerna, de tre som man som barn fick till låns av mannen i bokbussen, var slut började väntandet. Väntan att än en gång få sugas in i äventyren och berättelserna som låg där på lur innanför pärnarna. Denna väntan var kanske inte så lång för efter två-tre veckor kom bussen med böckerna igen. Men det är väntan jag minns, inte äventyren och sagorna.

Sedan flyttade min familj med mig till Mora. Här bodde vi så pass nära stan att det blev stadsbiblioteket som gällde. Och fast jag nu kunde nå äventyren och historierna mycket lättare saknade jag ändå bokbussen med den småmysiga mannen som lånade ut böckerna och trängseln när hela grannskapet skulle in i den enda trånga korridor som innandömet i bussen utgjorde.

Dock upptäckte jag snart Moras motsvarighet till bokbussen: SillyCon. Men till skillnad från bussens ganska korta intervaller håller SillyCon ett intervall på runt ett år och istället för att bara samla grannarna kom det till SillyCon folk från gud vet vart.

Men annars är de ganska lika. Det är båda något som man avlägset längtar till för att få den där väl behövda semestern från verkligheten. Något som man vill ska dra med en ut på äventyr och ut i berättelser, något som man kan försvinna in i och låta sin fantasi uppslukas av.

Och det är det som SillyCon nu blivit. Årligen återkommande där du kan låta dig vila från dagens stressiga samhällestempo och i stället åka på semester. På semester i din fantasi...



Trevlig resa!
Anders, Andreas och Martin

Vad är SillyCon?

SillyCon är ett årligt återkommande konvent vid Siljan med en mängd aktiviteter på sin repertoar. Liksom tidigare är ligger tyngdpunkten på rollspel men även en rad sidoaktiviteter finns att åtnjuta. Detta är den nionde gången som Mora Rollspelklubb arrangerar denna semester från den stressiga vardagen och vi hoppas att du kommer att närvara och på så sätt berika allas våra liv. Så ta plats i kabinen och ta på dig säkerhetsbältet, för starten må vara ryckig men landningen säker med SillyCon 9.

Vad kan man göra på SillyCon?

Det man ska göra på SillyCon är att spela rollspel. Och det är just inom rollspel som vi har ett riktigt stort utbud. Detta innebär inte att vi bara tillhandahåller rollspel utan vi har som vanligt även en mängd andra spel som du kan underhålla dig med, t.ex. tabletop och konfliktspel. På sidorna framöver i denna katalog har varje scenarieförfattare själv fått presentera sina alster efter egen smak och önskan. Det vi nu föreslår är att du noggrant tar och läser igenom dessa och på så sätt avgör om detta är något för dig, vilket vi med all säkerhet tror att det är.

Hur anmäler man sig?

Att anmäla sig till SillyCon är varken svårt eller dyrt. Man tar bara ett papper där man sedan skriver ner de koder på de spel man vill spela i prioriterad ordning, dvs. det man vill spela helst först. Sedan antecknar man om det är något eller några Spelpass som man INTE kan spela på. Därefter skriver man namn, adress och telefonnummer. Är man med i en spelgrupp som skall spela tillsammans kan man även skriva dit ett gruppnamn. Sist tar man denna lapp och lägger den i ett kuvert med den ytterst väl tilltagna anmälningsavgiften på 50 kronor och postar alltihop till:

Olof Jönson
Skiljegatan 11
792 32 Mora

Märk kuvertet med SillyCon 9. Sedan är det bara att dyka upp på SillyCon och spela. Enkelt va? Nu skall vi dock försvåra det hela genom att sätta sista anmälningsdatum till 22 Oktober. Om du håller denna tidsbegränsning är chansen enormt mycket större att du får spela det du vill.

Men kan jag inte hjälpa till med något då?

Jo visst, som spelledare eller som personal inom kiosk och informationen. Hjälper man till är inträdet självfallet gratis men man lär vara lite flexibel på de spelpass man annars skulle vara ledig på. Om du vill hjälpa till med något hör av dig snarast till Anders på 0250-18553.

Sömn, mat och dryck

Det som kanske en utomsockes funderar på när han överväger att besöka SillyCon är inte bara vad han skall spela utan också hur han skall leva. För att underlätta sådana problem står SillyCon till tjänst med sovsalar där den trötte kan vila sin kropp på sitt eget medtagna liggunderlag i sin egna medtagna sovsäck. För att sedan stilla sin hunger kan han alltid inhandla födoämnen i SillyCon's eminenta kiosk eller besöka någon av de närliggande restaurangerna som har ett synnerligt varierande utbud. Om det skulle vara så att man inte förtär viss mat på grund av allergier, sjukdomar eller olika ideologiska övertygelser så kan man kontakta konventet i god tid så kanske något kan ordnas som uppfyller de specifika kraven. För färdväg till konventet kan den nyfikne se karta sist i katalogen.

Invigning: Fredag 19⁰⁰

Pass 1: Fredag 20⁰⁰ - 01⁰⁰

Pass 2: Lördag 08⁰⁰ - 13⁰⁰

Pass 3: Lördag 14⁰⁰ - 19⁰⁰

Pass 4: Lördag 20⁰⁰ - 01⁰⁰

Pass 5: Söndag 08⁰⁰ - 13⁰⁰

Pass 6: Söndag 14⁰⁰ - 19⁰⁰

Avslutning: Söndag 20⁰⁰

Så mycket kostar det att gå på SillyCon:

På plats: 100 kr

Vid föransälan: 50 kr

E-mail: sillycon9@email.com

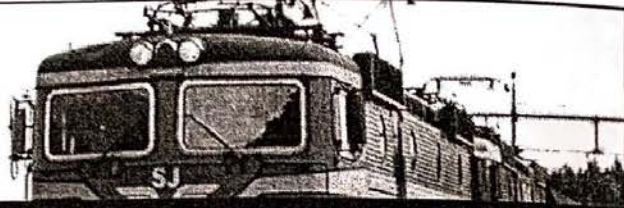
Hemsida: welcome.to/sillycon

NISSENYTT ÄR HÄR

I år har vi packat våra väskor och kommer till SillyCon med ett fullmatat program. Vi presenterar vårt nyskrivna scenario "Panarchaios", tillsammans med en fullmatad meny av gamla favoriter. Jannika har tagit med sig "Mannen i Telefornet" från GothCon. Anders och Staffan har med sig mappar fulla med gamla scenarion och nya projekt som skall speltestas. Vi säljer tidningar och scenarion. Vi pratar vitt och brett om allt som handlar om rollspel. Och vi lovar att komma med en och annan liten överraskning.

Välkomna att hälsa på hos NisseNytt på SillyCon.





EN DRÖM I EN DRÖM

KOD: G1

"Ge mig dina drömmar!" rösten var dov och något isande, den fortsatte: "Du har öppnar fler dörrar än din själ kan betala, jag är här för att hämta vad vi har rätt till." Den gamla mannen sjönk ihop, blundade och mumlade tyst för sig själv. "Varför, jag hade inget val, ge mig en chans till, snälla."

*Lead me far away take me there I'll fade away
but I can't hide and I cannot die I take the dream
we're but fools of our fate on this earth I shall wait
by the roots of my soul I am loosing control
take the dream the sleepers in you
shapes of angels so deep within you
you feel your soul drowning
unloosen your soul drowning in waters of reality
tell me what is reality tell me tell me thoughts of god,
do dreams fall from god tell me what dreams may come*

-Fields of the Nephilim "Sumerland [What dreams may come]"

Sommaren 2000 åkte fyra svenska ungdomar ut i Europa för att tågfluffa. De hade planerat en lång och trevlig resa med flertalet sevärdheter att pricka in. Föga anade de att sommaren skulle bli kallare, mörkare och dovare än de någonsin drömt i sina mest katatoniska mardrömmar.

Avgår från: Gate 1

Destination: En dröm i en dröm

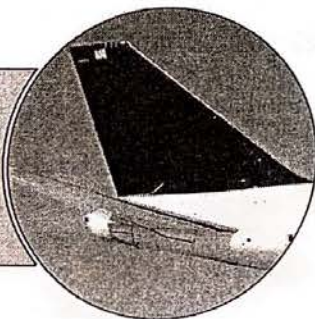
Researrangör: Anders Sebring

Antal passagerare: 4

(Helst 2 pojkar & 2 flickor)

Reseledare: Anders Sebring

Info: Inspirerat av verklig händelse



4



MOMENTO MORI

KOD: G2

Döden ger sällan sina tilltänkta offer någon förvarning. De går ofta på som vanligt med sina liv och blir då förvånade när dödens kalla fingrar slutligen kramar deras arma halsar. Men så är inte alltid fallet vilket ni, mina vänner, skall få höra i följande berättelse.

Dramat utspelar sig 1952 i Dalarnas mörka skogar. Det var nämligen så att en vän hade lyckats övertala mig att följa med på min första älgjakt. Ni får förstå att jag då var blott tjugosex år gammal och fortfarande lite naiv i min livssyn, så självfallet trodde jag inte att greven hade haft några baktankar då han bjudit in mig att delta i hans jaktsällskap till den årliga älgjakten. Greven och jag hade ju trots allt en gemensam bekant i min redan då bortgångne far. Låt oss för alltid hedra hans minne...

Så historien börjar med att jag tidigt på lördagsmorgonen den femte september, efter en hemsk resa med nattåget från Stockholms stad och därtill några timmar i en automobil på Dalarnas skumpiga grusvägar, steg ut på grevens herrgårdsuppfart och gick upp mot den högra flygeln. Jag muttrade något irriterad över resans bristande bekvämlighetsinrättningar medan jag passerade de smakfullt beskurna rosenbuskarna. Målet är inget, resan är allt, pyttsan! Ut ur ett öppet fönster flödade lite mjuka pianotoner som sade mig att herrskapet redan var uppe och vakna. Det var då mina vänner, när jag steg in salongen som jag för första gången såg Marie. Hon som denna historia egentligen handlar om, om man nu får generalisera lite...

Avgår från: Gate 2

Destination: Momento Mori

Researrangör: FriSpel

Antal passagerare: 5

Reseledare: Johan Nilsson & Martin Svahn

Info:



5



AUSLAND

KOD: G3

Ljudet av Stöveltramp ekar sedan forna tider igenom hela Europa.

Järnidån tar fastare form och stjärnor faller, faller från en allt mer ockuperad himmel.

Atomer blir till Energi som blir till dödliga vapen i det kanske kallaste kriget någonsin.

Det är sådant som händer när ett krig tar slut och det tredje tar vid.

Avgår från: Gate 3

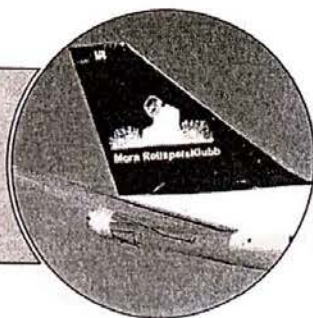
Antal passagerare: 5

Destination: Ausland

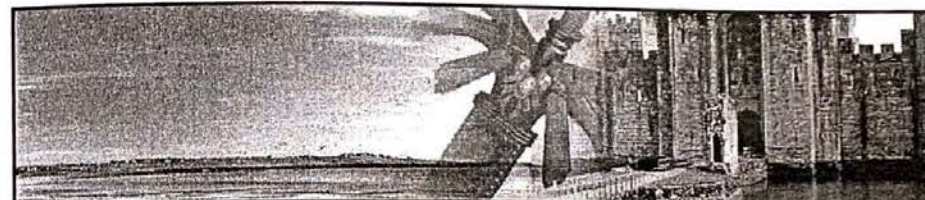
Reseledare: Svante Hansson/
Magnus Myrberg

Researrangör: MRK

Info:



6



BELNUVS SÖMN

KOD: G4

Det här var en tid då storslagna hjältar jämnade borgar med marken och de enkla människorna sysselsatta med vardagens göromål inte hade en aning om hur kassander egentligen doftade. Det visste inte heller prins Deimert och det hade heller aldrig bekymrat honom. Vad han där emot fann en smula besvärande var det torra väggdammet samt de alltför många nätterna han tvingats tillbringa vid dikeskanten.

Bethhaalamån, staden, bredde ut sig därnere i dalen med alla dess förbryllande hus och glittrande kanaler. Vindens stilla sus började sakta övergå till trollpackans viskande stämma. Lite förbryllad började prinsen famla i sin rockficka, ty sjunga på vers hade aldrig fallit honom väl.

Avgår från: Gate 4

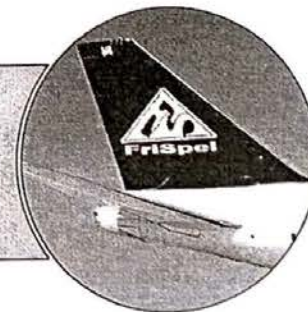
Antal passagerare: 5

Destination: Belvurs sömn

Reseledare: Mikael Hillström

Researrangör: FriSpel

Info: Fantasy



7



TJUGOJÄVLAMILJONER

KOD: G5

"Förra veckan skulle en snubbe åka från Hötorget till Mariatorget via Medborgarplatsen. Grabben var yngre än tjugo men klädde sig som nån jävla m.boss från TV eller nå skit. I alla fall så stanna vi vid Medborgarplatsen. Han skulle bara hämta nått sa han. Det tog trettio sekunder innan hela jävla helvetet bröt ut. Snutar och bovar fan överallt. Rent jävla kaos. Killen kommer tillbaka, skadad riktig jävla illa va. Han blöder ner hela jävla sätet.

Jag kör, kör som bara fan. Drar varenda undanmanöver jag kan. Skakar av mig allt, ingen jävel kunde hänga med på den resan utan att bokad biljett. Glider ur stan bort mot Arlanda. Tänkte att grabben kanske vill lämna landet, dessutom känner jag en privat läkare strax intill som tar emot speciella fall som detta. Men när jag stannar utanför mottagningen slänger jag ett öga bak i bilen va. Han rör sig inte, helt dö. Fan.

I alla fall så hade han en väska med sig in i bilen när han kom tillbaka från medborgarplatsen. Jag kolla den för att se om han kanske hade lite cash att pröjsa skadegörelsen med. Och om den tillhörde någon som jag kände. Men icke sa nicke.

Där i låg fan allt. Ritningar, koder, vakttider, radiofrekvenser, allt. Utom adressen till vad det var för ställe. En bank helt klart. Men var, vilken av alla hundra som finns i stan? Det enda som fick mig att hålla tyst om alltihopa var summan. Högen av pengar dom skulle robbas."

19.888.888 sek. Ja jävlar.

Avgår från: Gate 5

Antal passagerare: 4

Destination: Tjugojävlamiljoner

Reseledare: Fredrik Andersson

Info: Actionthriller i

Tarantino-stil

Researrangör: MRK

8



PANARCHAIOS

KOD: G6

"Med snabba steg springer han längs kustvägen i månens sken. Hans andhämtning är snabb och ligger tung i bröstkorgen. Fötterna värker när de trummar mot den stumma asfaltvägen. Åt höger ligger havet och åt vänster bergens branta klippor. Han springer vidare, framåt längs vägen. Vad annat kan han göra?"

Nu hör han skriken. De vilda skriken som ekar genom natten fyllda av lust och vansinne. Det var inte så här det skulle bli. Det var inte så här det skulle sluta. Så han fortsätter springa fastän smärtan i fötterna börjar bli outhärdlig. Han hör hur de sliter kavajen han kastade i stycken. Snart kommer de att vara i kapp honom. Snart är det han som kommer att slitas i stycken. Men han springer ändå vidare för vad annat kan han göra?"

Fyra ungdomar från en liten grekisk ö färdas genom ljumma sommarnätter på sina mopeder och i fjärran hörs skrik som sedan länge borde tystnat. En mytologisk resa för fyra spelare presenteras av NisseNytt.

Avgår från: Gate 6

Antal passagerare: 4

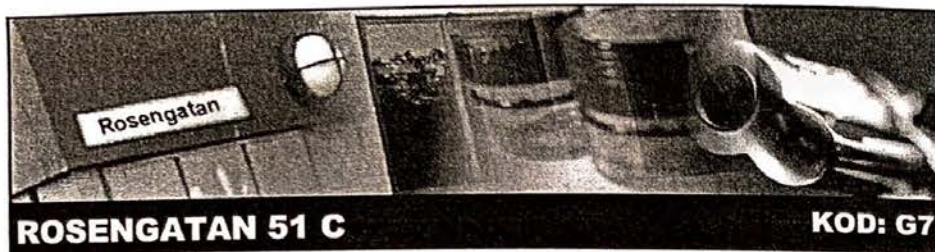
Destination: Panarchaios

Reseledare: Staffan Andersson

Researrangör: NisseNytt

Info: Övr. arr. Se sid. 3

9



George gav mannen ett slag till. Hostande blod föll mannen till golvet.
 - Okej din pissiga lilla skit, det här blir min sista fråga till dig. Var är pengarna?
 - Det enda du behöver tänka på just nu är nycklar din fan, hur många gånger ska jag behöva säga det svarade mannen.
 George tog fram pistolen och sköt honom tre gånger.

Blodig, svettig och smutsig lyckades George till slut ta sig in på parkeringshusets toalett. När han hade tvättat sig och var på väg ut slängde han en flyktig blick i spegeln. Han stannade upp.

Var kom skägget ifrån. George kände efter, det var riktigt trots att han förut aldrig haft den ringaste skäggväxt. Han kände inte igen sina kläder heller, och varför hade han en pistol i fickan? Plötsligt hoppade han till när han såg sig med en tumlös vänsterhand. Det var inget sår där tummen förut hade börjat utan bara vit hud.

Hösten hade kommit till stan, genom fönstret såg George Rosengatans kvartersvärd kratta löv. Dom hade umgåtts några gånger och senast var igår, då kvartersvärden bjudit på nåt annorlunda och spännande kaffe från mellanöstern. Eller kanske var det någonstans från Asien? På radion talade man visst om någon tågsvagn som hade vället omkull. Men på Rosengatan var allting lugnt.

Avgår från: Gate 7

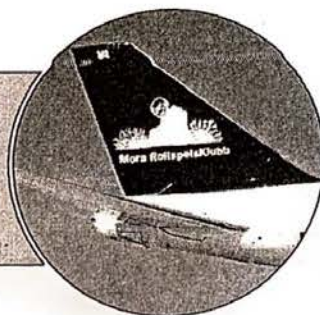
Antal passagerare: 5

Destination: Rosengatan 51 C

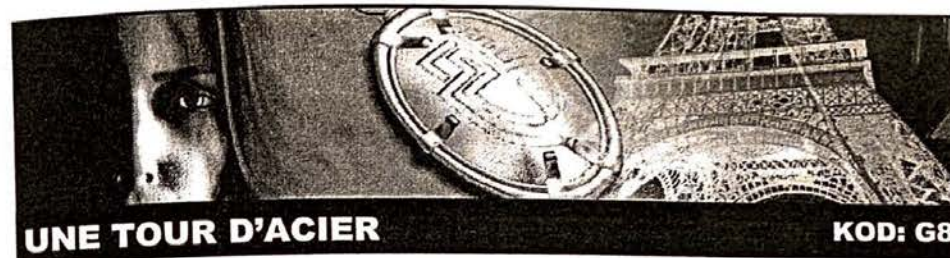
Reseledare: Peter Hillström

Researrangör: MRK

Info:



10



Le passé cache beaucoup de questions. Le présent ne donnent aucune réponse
"Petit, tror du att det finns nån i hela världen som tycker om mig?"
Den mörka taxens ögon var fästa vid den lilla flickan som satt uppflugen på en medfaren gammal trägunga. På nått sätt verkade hunden förolämpad.
"Åh förlåt Petit! Jag menar, finns det nån i hela världen som tycker om mig förutom du Petit? Vet du vad Petit, jag ska hitta nån som tycker om mig. Inte som mamma, utan nån som är snäll"
 Comme les passages rapides d'un temps de vent part. Impossible d'attraper, impossible pour voir
"Vet du vad Petit? Jag ska rymma, rymma bort från mamma och hennes dumma gubbe. Du och jag Petit, vi ska åka och titta på Eiffeltornet i Paris!"
 Petit visste inte vad det där Eifel var för något, men det kanske gick att äta så han viftade glatt på svansen.

Économise ton souffle mon ami, exécutent pas plus. Celui qui exécute, temps n'attrapera jamais
"Nej, säger jag. Jag kan inte köra dig till Eiffeltornet. Jag ska åt andra hållet. Du får väl gå resten eller nått. Hit men inte längre. Kan inte din farfar komma och hämta dig här? Nähä. Jaja, nu måste jag i alla fall åka."

Tenez vos étapes, regardez autour, détectez à l'oreille un moment. L'histoire que vous allez entendre

När Jacques gick längst Seines ena strand blåste en kall höstvind omkring de mångfärgade löven på marken. Han drog rocken tätare om sig och huttrade. Vilket hundväder. Tur att man tog den där konjaken. Han svängde in på en liten tvärgata muttrandes för sig själv. Det var nära att han inte såg det, det lilla byttet som låg hopkurat bredvid en stor packlår. Han gick närmare. En liten flicka och en hund låg tätt tillsammans till synes livlösa. Mannen lyfte försiktigt upp byttet.

Hopknycklat i flickans hårt knutna lilla hand låg en papperslapp. Han vecklade försiktigt ut den. Teckningen, som var målad med röd vaxkrita föreställde en fackverkskonstruktion som trots avsaknad av detaljer inte gick att ta fel på. Ett mänskligt mästerverk. Ett torn av stål.

Il est sans fin et sans commencement. Écoutez ceci, une histoire de temps

Avgår från: Gate 8

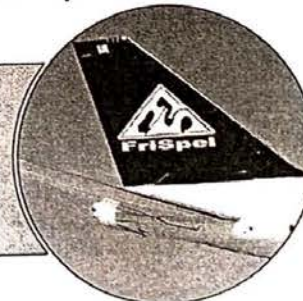
Antal passagerare: 4

Destination: Une tour d'acier

Reseledare: Andreas Sandlund

Researrangör: FriSpel

Info: Inga kunskaper i franska språket krävs.



11



Från utsidan hade baren, eller vad man nu ska kalla det, sett riktigt förfallen ut. En brungrå plåtfasad, rikligt utsmyckad med rostfläckar och smuts. Insidan däremot visade inga tecken på förfall. Väggarna hade en hemtrevlig, grön färg. Golvet bestod av en kakelmosaik som skiftade i grönt, gult och rött. Förutom bardisken och den lilla scenen var rummet fyllt av små runda bord med matchande stolar, varav mer än hälften var upptagna. Rummet lystes upp av mjuka, dimmiga lampor som gav ifrån sig ett behagligt sken.

Bakom bardisken stod en lång, tanig man som log brett åt hennes sällskap. Från scenen strömmade mjuka, jazzliknande toner. Rummet var rent och välskött till skillnad från utsidan. Innan den varma känslan som hon mötts av i ingången hann slå rot gjorde hon en olustig upptäckt. Alla personer i rummet bar gråa, färglösa kläder. Precis som alla andra hon sett utomhus. Och visst verkade de lite nedstämda. Trots att baren var mer än halvfull hördes bara ett lätt mumlande.

Den varma, hemtrevliga känslan trängdes med ens bort av den skrämmande och olustiga som hon haft ända sedan hon kom hit. Hur hon kommit hit visste hon inte heller, och det lugnade inte precis nerverna. Hon vände sig mot den gråklädda mannen som visat dem in på baren och harklade sig.

- Ursäkta mig...

Avgår från: Gate 9

Antal passagerare: 4

Destination: My other paradise

Reseledare: Henrik Wesmes
Info: Skandinaviska resenärer behöver ej visum

Researrangör: MRK

