

JULKON



2005

GLANS ÅT VERKLIGHETEN!

VILKEN GLÄDJE, vilken utsökt glädje att ha fått dela allt detta med er! Att i tio års tid ha samlats runt stearinljusens gula sken, bland glöggångorna och munterheten. Muggarna i händerna på de förväntansfulla. Den sakrala tystnaden då vänskanen läser de tilldelade bladen. Skriften letar sig in i medvetandets vindlingar och väcker sådant till liv som aldrig kan utlevas i verkligheten. En efter en höjer vi oss från bordet, lutar oss bakåt på stolen och nickar. Nu finns hon där. Här, inom mig. Skrapa på ytan, säg de rätta orden, och en annan kommer att framträda. Det är hennes röst som ljuder, hennes tankar som kommer till uttryck i den värld som endast finns mellan oss. En värld som kommer till liv och dör inom loppet av ett par timmar, men som förändrar oss och stannar kvar i våra minnen. Dessa fragment när oss, fyller oss med en varm känsla inombords. Då vi låser dörrarna efter sista dagens slut, vandrar hemåt och förbereder oss för julen, finns smulor av världarna och individerna kvar. De lyser likt stjärnor på insidan av ögonlocken då vi blundar, sprider ett skimmer som till och med kan ge glans åt verkligheten.

Välkomna till Fulkons tioårsjubileum!

TRANTISDAN I NEDRE VECKAN

Ett norrlandsepos av Lars Edlund & Hugo Lilja

HE FANNS EN tid innan allt gick snett. Då man levde efter nycker å godtycke å en allsmäkti natur. He va tiden innan ljuse. Då mörkre var på riktigt och inte på samma sätt genomträngligt som det är i dessa dar. En tid då juren hade mål och riktning i sina dunkla göromål å int som dagens ättlingar bara strövar planlöst i väntan på döden. Då kötte ännu växte på träna och blod strömma i älvarna. Vi var långt ifrån nytillkomna, men även om vi mätte uråldrar – det här var innan döden var någon som togs på allvar – var vi liksom ändå i begynnelsen, då skammen fortfarande slumrade i den bottenlösa myrmarken.

ALSO SPRACHT HÅKAN CARLGREN

Fredrik Stennek och Erik Hörnfeldt

I SEDVANLIG ordning anordnar Svenska Exec en chefsträff under mellandagarna för att inspirera till ett nytt affärsår. Årets event kommer att hållas i försäljningens tecken. Förutom vårt patentskyddade "out of the box"-koncept kommer vi att hålla paneldebatt på temat "framtiden är din – sälj den!" Vi tränar på cross-selling, team selling och approaching a hostile market. Dessutom håller vi en workshop kring upplevelseindustri och event management.

Sedvanligt mingel med namnkunniga riskkapitalister, börsmäklare och fondförvaltare utlovas. Så träna in ditt "elevator speech" och ladda fickorna med visitkort. Vi står för paraplydrinkar och snittar.

Platsen är Handelshögskolan, 27-28 december.

DAN FÖRE DAN

Martin Svahn från Frispel

EN PLASTGRAN STÅR i hallen, i det mellanrum som finns mellan köket och tv-rummet. En slinga med blinkande röda dioder pryder de gröna plastkvistarna. Han kränger av sig sin rock, stampar av sig sina skor och går in i vardagsrummet. Nej förresten, det är ett tv-rum. Under armen bär han på Statoil-påsen i vilken han har med sig de fyra nyinköpta julklapparna. En toblerone, en aladin-ask och en till toblerone. I magen ligger julklappen han unade sig själv, en kockt med bröd och en pilsner. I högerhand klirrar påsen från systemet. "Ho, ho, ho, här kommer julglöggen" dånar han med spelad munterhet mot de andra. Det är dan före dan men för vissa startar julfirandet redan nu. Det är dan före dan men för vissa vore det bättre om det aldrig var jul.

I en lägenhet sammanstrålar fem män. De träffas för att fira jul tillsammans, för att slippa fira jul ensamma. Dan före dan är hoppets dag, då de fortfarande hoppas på att bli inbjudna till sina familjer. Dan före dan är dagen de firar jul på då de hoppas att de imorgon firar med sina familjer, de som de egentligen vill fira med.

Det handlar om ensamma män och deras berättelser om forna jular. Svensk nutidsrealism om vår största och mest ensamma högtid.

BEKÄNNELSEN

Linus Andersson

ANZHELIKA IVANOVNA RYCHKOVA ser ut genom fönsterrutan i hennes kupé. Kala träd försvinner förbi. Snötäckta kornfält, fabriker i fjärran. Om ett tag går solen ned. Den hänger ovanför horisonten, värmer hennes ansikte, färgar tågstolarna i orange. Detta är ett av dessa tillfällen som är så svåra att beskriva. Som om livet balanserade på en skör lina, som om allt runtomkring henne fylldes med en outgrundlig mening. Den enkla skönheten i bordsskivans flagnade lack, lukten av kyla på rockens slag. Det avtagande ljudet av en passerad tågbovsklocka.

Hon tänker på livet och detta ögonblick, finner svaret till varför livet är så stort, så viktigt, men glömmer det då någon passerar i korridoren utanför.

Anzhelika, eller Lika, somnar snart därefter, vaknar upp endast en halvtimme från Rostov. Hon gnuggar imman från rutan och ser ut över Nerosjön där gubbarna och gummorerna sitter och pimplar. Det är som hon minns det, men efter glädjen kommer oron. Hon ställer sig upp och förbereder sig för familjen, repeterar tyst lögnerna.

Det är vinter i sovjetunionen, ett obestämt årtal men innan perestrojkan och glasnost. Bekännelsen är ett vardagspos om kärlek och sorg, svek och upprättelse. En spelare, fyra birollspelare, en spelledare.

JULBOCKEN

André och Terje Nordin

DE FÅ RESENÄRER som följer Ångermanälven norrut möter ett vilt landskap vars branta bergssluttningar täcks av mörk och tät urskog. I de djupa dalgångarnas eviga dunkel ruvar vidsträckta myrmarker och hemliga skogstjärnar vars svarta vatten döljer bottenlösa avgrunder. Ur myllan som fläckats av generationers missdåd och blodsutgjutelser springer en sjukligt missfärgad och kusligt förvriden grönska. Skogens skägglavstyngda furor reser sig likt kolonner av uråldriga slumrande tursar. Här och var finns klipphällar och stenformationer på vars mossbevuxna yta man kan ana ristade bilder och symboler som antyder onämnbare riter i den dimhöljda forntiden. Trakten ligger öde så när som på gågna tiders onda minnen.

Vinterns kyla har nu sänkt sig ned över landskapet och mörka gestalter kastar skuggor på den vita snön när de pulsar fram under månens sken. Något har börjat röra på sig djupt inne i skogens hjärta. En spänd förväntan sprider sig i den lilla byn Kräkträsk. Snart stundar årets höjdpunkt.

STJÄRNAN ÖVER BARRIKADERINGEN

Den första delen i zombietrilogin, av Rickard Lekander

FEM INLÅSTA människor på "Shopping-is-fun"

Ett avhugget huvud med äpple i mun.

Zombies som dunkar och grymtar i kör,
låter och väsnas biter och stör.

Den trivsamma vardag de fem konstruerat,
bland hyllor och varor som förr imponerat.

Nu tänker de bara på mat och på föda,
de många som vandrar som levande döda.

Men kanske i all denna stora förödelse
finner vi tanken på Jesubarnsfödelse.

TRADITION

Joel Löfvenius

VÄLKOMMEN!

Ni är, som anställt på företaget C&C, inbjuden till vår julfest den 23:e December Kl. 19:00. i vårt huvudkontor på söder (mitt emot chokladfabriken vid Medborgarplatsen). Vi bjuder på boende om nödvändigt. Meddela detta med er bekräftelse i sådana fall.

GOD JUL!

– *VD Klas Svantesson.*

RAGGARRUNDA I JULETID

Hampus Holm och Darwid Sandgren

RAGGARRUNDA ÄR EN kortare runda av allmän väg man kan köra bil på. Förekommer överallt men förknippas ofta med småstäder. Brukar gå runt torget och sedan på ett sådant sätt att korvkiosken passeras. Motorburna ungdomar (nyblivna körkortsinnehavare) samt i numera sällsynta fall övervintrande raggare brukar sitta i sina bilar och prata vid korvkiosken. En gång i halvtimmen kör man runt rundan bara för att ha nåt att göra. Helst med ett par fnittrande fjortisar i baksätet. Är man riktigt tuff kanske man vågar veva ner rutan och skrika ÖÖÖHH! för att skrämma någon äldre dam längs vägen (källa: www.susning.nu)



Hört på korvmojen: *"Vi bytte cylinderpackningar för att vi spräckte extraktorröret i samband med en fusion i slappackningarna samtidigt som packboxarna sprängdes. Följden blev att vibrationerna från kardanen orsakade en massiv krängning i chassit och läckage i Webeförgasarna. Men vad fixar man inte med en 13-nyckel och en spårmejsel..."*

FUCKING VASA

Albin Grenholm och Robert Johansson

ROBERT – Vårt äventyr fucking Vasa handlar om ungdomar, om identitetssökande.

ALBIN – Väldigt mycket identitetssökande.

ROBERT – Mmm...

ALBIN – Det handlar om att man slåss mot sina inre känslor kanske?

ROBERT – Mmm... Det är möjligt.

ALBIN – Ääh... Fucking Vasa! Hur gammal är man?

ROBERT – Man... Man har väl just börjat på högstadiet, skulle jag säga.

ALBIN – Sjuan?

ROBERT – Sjuan.

ALBIN – Klassresa?

ROBERT – Mmm... Klassresa blir bra.

ALBIN – Men...

ROBERT – Men man vet ju aldrig vad som händer på vägen, så att säga.

ALBIN – Nä.

ROBERT – Nä, och ibland är det ju inte målet som är viktigt, utan själva resan.

ALBIN – Ibland är det själva resan som är viktig... Eh.

ROBERT – Ska vi nöja oss så eller?

ALBIN – Ja... Ja.

INFORMATION

NÄR:

16 - 18 december

VAR:

Daghemmet Sanda (haga)

HUR MYCKET:

100 skr i dörren (vacker julkonmugg ingår i priset)

KONTAKT OCH ANMÄLAN:

Individuell anmälan. Lagen lottas.

Linus: linus@rebelspy.net 070-2888106

Dawid: mr_niles@hotmail.com 070-2211959

Anmälan senast 12:e november

PASS:

1: Fredag 20 - 24

2: Lördag 11 - 15

3: Lördag 16 - 20

4: Lördag 21 - 01

5: Söndag 11 - 15

HEMSIDA:

<http://hem.bredband.net/b426464/index.htm>

