

ÅRHUSIANSK
ROLLESPILSKONGRES

FASTAVALEN 2002

28. MARTS TIL
1. APRIL, 2002



SE BARE SCULLY!
VORES HELT EGET
EKSEMPLAR
AF EN KARBON BASERET,
FREMMEDE LIVSFORM!

VI KOMMER
PÅ
FASTAVAL
2002

MULDER! ... HVORFOR
HAR JEG PÅ FORNEMMELSEN
AT DER ER NOGET HELT
GALT HER ??!

RESEARCH FØR DU GÅR I MARKEN

DANMARKSGADE
66-68
9000 AALBORG
TLF. 98 13 37 24



KYSTVEJEN
27
8000 ÅRHUS C
TLF. 86 19 43 11

ROLLESPIL

KORTSPIL

BRÆTSPIL

FASTAVAL 2002

VELKOMMEN TIL FREMTIDEN

Velkommen til Fastaval 2002 programmet. Endnu en gang blænder vi op for Danmarks fedeste rollespilkongres; En hel påskeferie fyldt med bord- og liverollespil, brætspil, kort- og computerspil. Med spændende og lærerige seminarer, foredrag, biografilm, forhandlere, Helcon live og alle de andre ting, der hører en Fastaval til. Vi mangler ikke så mange ting nu, før alt står klappet og klart. Men vi mangler en ting. Vi mangler dig. Vi mangler dig til at komme og spille og lege sammen med os, vi mangler dig til at komme og spise den mad vores kok laver til os, vi mangler dig til at køre scenarier for os, til at give Dirtbusters en hånd med rengøringen eller til at hjælpe med en af de tusind andre småting, vi har brug for hjælp til. De fleste af de småting er indlysende: det er sådan noget med at rydde lidt op efter sig selv, bære sin tallerken til de steder, hvor vi indsamler opvask og den slags. Men det er den slags småting der, selvom de næsten intet betyder for jer, betyder alt for os. Til alle jer der hvert år gør disse småting, uden at få tak for det, vil jeg nu sige: Tak. Til jer andre vil jeg sige: Hjælp os. Hjælp os og hav bedre samvittighed til Banketten når vi klapper af hinanden. Når I ser en træet arrangør, så hav lidt tålmodighed med ham. Vi er ikke professionelle, selvom det nogen gange ser sådan ud. Mange af os har aldrig prøvet det før.

Men først og fremmest, så kom og spil og leg med os. Glem resten af verden i påskeferien og nyd selskabet af 500 andre glade rollespilsnørder. Kom og spil rollespil som du plejer, eller oplev nogle komplet anderledes måder at spille på. Lær, lær fra dig og mor dig.

Velkommen til Fastaval 2002. Velkommen til fremtiden.



Lars Kroll -

General for Fastaval 2002

NOVONO SYSTEM

INDEX

AKTIVITETER

Rollespil	Side nr.	4
Oversigt	Side nr.	16
Live	Side nr.	18
Brætspil	Side nr.	20
Figurspil	Side nr.	23
Kortspil	Side nr.	24
Foredrag	Side nr.	25
Dag 0	Side nr.	26

PRAKTISK

Generelt	Side nr.	27
Aftensmad	Side nr.	27
Morgenmad	Side nr.	27
Spilstart	Side nr.	27
De gyldne Pingviner	Side nr.	27
Fortællekonkurrence	Side nr.	28
Banket	Side nr.	28
Selvfølgelig har vi det	Side nr.	28
Kontakt	Side nr.	28
Netcaféen	Side nr.	28
T-shirt	Side nr.	28
Spilleleder søges	Side nr.	28
Ordensreglement	Side nr.	29
Dirtbusters	Side nr.	29
Prislisten	Side nr.	29
Sådan udfylder du din tilmeldingsseddel	Side nr.	30

ROLLESPIL

TURING TEST

Rolleespil

Torsdag | Dag

FORFATTER:

Lars Kroll

GENRE:

Science-Fiction

MÅLGRUPPE:

Asimov/Bladerunner Fans

Vore virtuelle kroppe, vores skind, ændrer sig fra rolle til rolle. Vores bevidsthed gør ikke. Ikke meget ihvertfald. Verdenen ændrer sig fra scenarie til scenarie, fra kampagne til kampagne, men alligevel er der ting der forbliver det samme.

Der er altid en forskel på Gamerne og os: De skal sejre. De skal underholdes. Vi dør, bløder, flygter og voldtages for deres underholdning. Det ville, for dem, lyde som en frygtelig skæbne, værre end alt andet, men for os er det vores hele tilværelse. Det, vi blev skabt til.

"We are such stuff, as dreams are made of", men hvad sker der, når drømmevæsner vil leve som drømmeren gør?

OM FORFATTEREN

Lars Kroll Kristensen er dette års Fastaval general. Han har tidligere været aktiv som livearrangør af bl.a. Pax Galactica på Fastaval 1998. I 1997 var han nomineret til Ottoer for Bedste Spilpersoner, Bedste Bipersoner og Bedste Scenarie for dramaet Faldne Engle sammen med Anne Vinter Ratzter. Desuden skrev han det kritikerroste cyber-scenarie Den Kinesiske Æske i 1995.

AKTIVITETER

R. 2005



DE UDSØDTE

Rollespil

Torsdag | Dag

FORFATTER:

Rene Reinholdt

GENRE:

Systemløst drama

awfulst

"Verden slog knuder. Jorden vendte vrangen ud. Mine indvolde skreg, da min bevidsthed svuppede ud igennem mine øjne. Farver jublede. Tyngdeloven holdt inde med at være sandheden. Og da alt igen faldt på plads, var verden ikke den samme.

Verden havde ikke været, som den skulle. Ikke siden jeg blev født. I den sidste tid var alt forandret. Og nu fandt jeg, at jeg ikke længere var mig selv. At jeg ikke længere var den, jeg troede jeg var.

Tiden. Et diffust, ligegyldigt, eksisterende begreb. Alt er relativt, også vores opfattelse af virkeligheden. Og nu indså jeg, at også jeg var relativ. Som jeg så på mig selv, igennem disse fremmede øjne, så jeg ham... som jeg rigtig var."

Scenariet handler om mennesker. Det er mit håb, at vi kan skabe forståelse for de mennesker vi møder til dagligt. Dem som måske lugter en smule, snakker for meget eller som måske er misbrugere. Scenariet handler om de udstødte i samfundet. Det er en fantastisk historie.

JAGTEN PÅ SKT. CLUBERTS HORN

Rollespil

Torsdag | Dag

FORFATTERE:

Louise Kusk og Thomas Jakobsen

GENRE:

Swashbuckler / Adventure

REGLER:

7th Sea - regelkendskab er ikke nødvendigt

Da Skt. Clubert forsvandt i ørkenen, gik hans horn tabt. Og med hornet forsvandt håbet om en sejr for Hierofantens korsfarer i Halvmånens Land. Hornet blæste ikke længere til samling, dets klang jog ikke længere Hedningene en skræk i livet.

400 år senere står Hierofantens sæde tomt. Kejseren af Montaigne har myrdet Kirkens Overhoved med trolddom og sendt sin hær mod Kirkens helligste by.

En hær har skyllet ind over den Castilianske grænse, og inden længe vil Trolddomskejseren knuse den Vaticinske Kirke. Tiden er inde til at nye martyrer skal kæmpe Kirkens sag.

I de forbudte arkiver i kældrene under Hierofantens Palads, har en ung kvinde i Inkvisitationens tjeneste forsket efter sandheder blandt de ældste myter, læst i glemte inkunabler og håndskrifter - og fundet et afgørende spor. Nøglen til at genfinde Skt. Cluberts Horn er nu i hendes hænder.

Allerede efter den førstkommande Højmesse tager Kardinalen kontakt til den unge Castilianske Kong Sandoval. Og snart efter er den kvindelige arkivar sendt på en hemmelig mission, sammen med en gruppe af Kirkens og Kongens tro tjenere. Skt. Cluberts Horn skal findes i Hedningenes Halvmåneland.

Men tiden er knap. Den Montaingisiske hær brænder den ene forsvarslinie efter den anden, og selv roen i Kongens By er truet af kanonerens fjerne torden. Inden længe vil invasionshæren lægge den Castilianske kongestad under belejring.

NOVONO SYSTEM

OM FORFATTERERNE

Thomas Jakobsen har skrevet en lang række scenarier, og en hel del af dem til Swashbuckler genren: Maskebal (Fastaval 1991), Godtfolk og Kanaljer (Claustrum Con 1999), Gillians Skat (Orkon 2001 og Viking Con 2001).

Louise Kusk har ikke tidligere skrevet scenarier.

TINTIN OG DEN FORSVUNDE SPILLEDER

Rollespil

Torsdag | Dag

FORFATTER:

Anders Skovgaard-Petersen

GENRE:

Tintin / Fortællescenarie

REGLER:

Fortælleskelettet

NOTER:

Scenariet er et spillelederløst rollespils-scenarie; en blanding mellem fortællerrollespil og almindeligt rollespil. For at forhindre at det hele løber løbsk, bruges Fortælleskelettet, som fordeler det ansvar, en spilleleder normalt har, ud på spillerne.

Det kunne blive til Tintin og Jernkronen, Tintin og Kapløbet om Nordpolen, Tintin og den Magiske Cirkel, Tintin og Forsøget, Tintin i Vietnam, Tintin og Gåden om Atlantis eller Tintin og den forsvundne Vikingskat.

Kun en ting er sikkert: Tintin, Kaptajn Haddock, Professor Tournesol, Dupont og Dupond samt Terry tager endnu en gang på eventyr. Hvad der sker er op til spillerne, der sammen skaber og udspiller et Tintin-album.

OM FORFATTEREN

Anders Skovgaard-Petersen har tidligere skrevet Hjerterfri (Fastaval 2000), og har ellers markeret sig gennem årene som en rebel og nytænkner i det Københavnske rollespilmiljø.

BLODHÆVN

Rollespil

Torsdag | Aften

FORFATTER:

Alex Uth

GENRE:

Systemløst drama

"Jeg skal sige dig, Hafgrimm, at du og din æt af trælesønner og horedøtre skal blive slået ned som gale hunde, smidt på heden til føde for ravne og ulv. En nat, så kommer vi med økser og ild, og jager dig ud af din lune svinesti. Og når din hal står i flammer, når din slægt rådner som ådsler uden gravsætning, når dit niddingeblood har mættet tørven, så har vi hævnnet den uret, du og dine har gjort mig og mine. Indtil da er der kun had mellem dig og mig."

'Blodhævn' er historien om en nådesløs fejde mellem to slægter. Tiden er et mytisk sted mellem jernalder og vikingetid, og det handler om uforsonligt had. Om vold, der er blevet en vane. Om ære, der er blevet blind. Om blodet, der binder - og hvad der kommer imellem. Og om de valg man må tage, når døden kommer for at kræve sit.

OM FORFATTEREN

Alex Uth var på sin første kongres i 1988, og har skrevet kongres-scenarier i næsten lige så mange år. Hun har været med til at begå stort set alle kendte forfatterfejl undervejs, men det var skægt. Hun har også deltaget i Otto-ræset i mange år, og drak uden succes en anden forfatter under bordet i 1993 i den anledning.

1:1

Rollespil

Torsdag | Aften

FORFATTER:

Morten Jaeger

GENRE:

Alternativ / Minimalisme

En interaktiv simulation.

Rollespillet 1:1 er et eksperiment med at optimere rollespillets interaktive element, og det skal derfor ikke ses som et scenario i traditionel forstand. Der vil her opstå en delvis opløsning af distinktionen mellem spiller, spilleder og rolle, hvilket vil motivere visse live elementer.

1:1 er primært henvendt til spillere, der har mod på en alternativ rollespilsoplevelse, der på én gang giver stor frihed til udfoldelsen af personlig kreativitet og stiller store krav til den enkeltes engagement og evne til at improvisere.

OM FORFATTEREN

Morten Jaeger er en eksperimenterende scenarieforfatter, der gerne lader sig inspirere af teatrets verden. I 1999 fik han Ottoen for Bedste Spilpersoner for dogmescenariet Monogami, der også var nomineret for Bedste Scenarie og Bedste Bipersoner. Han var sammen med de andre dogmebrødre med til at arrangere F-dag på Fastaval 2000. På Fastaval 2001 deltog han med scenariet Obstruction, der blev nomineret til Ottoer for Bedste Scenarie og Bedste Spilpersoner.

THE HIGHGATE VAMPIRE

Rollespil

Torsdag | Aften

FORFATTER:

Morten Fredberg-Holm

GENRE:

Systemløs dokumentar/horror

"Jeg frøs. Jeg havde lige overstået min første nattevagt på kirkegården da vi fandt ham. Midt på stien. Jeg bliver stadig dårlig af at tænke på det. En pæn ung mand. Så pæn man nu kan være uden hoved. Det kunne være taget af med et barberblad, så rent var snittet. Men der var ikke noget blod. Ingen steder. Det var det værste. Så unaturligt. Man bløder når man skærer sig. Selvom det er koldt."

Fra artikel i Highgate & Hampstead Gazette, April 1970

"Highgate-vampyren er stadig på fri fod. En 23 årig pige blev i aften overfaldet på vej hjem fra korsang, lige uden for kirkemuren. Hun blev kort før midnat fundet bevidstløs udenfor "The Black Apron Pub". Hun var stærkt forkommen og manglede blod. Politiet står stadig uden spor efter den mystiske skygge, der for kort tid siden kostede en anden ung pige livet."

Fra BBC nyhedsudsendelse, Juni 1970

Det skete i London. For tyve år siden. Omhyggelig granskning af BBC's arkiver, avisartikler og interviewe med de implicerede, genskaber nu historien minutvist. Highgate vampyren er tilbage.

OM FORFATTEREN

Morten Fredberg-Holm har spillet rollespil i 15 år. Derudover har han slået sine folder som redaktionsmedlem af Fønix, grafisk designer for Fusion, og på en masse fastavaller. The Highgate Vampire er Mortens første con-scenarie.

NOVONO SYSTEM



DRAGENS ORDEN

Rollespil

Torsdag | Aften

FORFATTER:

Jens Thorup Rasmussen

GENRE:

Horror / Mørk middelalder

REGLER:

Noget med terninger - regelkendskab er ikke nødvendigt

Det er tid. Det er atter tid. Tiden er inde til at rense dette uhellige land for den plage, der har hærget det i så lang tid. Det er tid at drage fra Frankrig og Spaniens solrige egne, til dette land som Gud næsten har glemt. Det er tid at trodse mudderet og den tunge regn. Det er nu, der skal gøres en indsats mod alt det, der lurser i krogene.

I Inkquisitiones hellige navn er det tid at rense disse bjerge i disse ugæstfri egne. Rense dem for den kætterske magt, som langsomt har sneget sig ind på dette den romerske kirkes æstligste domæne.

Så fat dit kors Inkvisitor Tadeus, og du Lupo, grib fastere om det hellige banner, lad ikke mørket besnære din sjæl unge Adso. Det er tid at den mørke maurer får indfriet sin gæld til kirken, og at den hellige Karolus gør sig værdig som den kristne kriger han engang var. Lad ikke dit held få dig til at miste frygten for det der er stærkere end mørket, nemlig Gud oh Jacques d'Aquitaine. Lad Guds lys brænde i jeres hjerter og lad da udyret blive for evigt manet bort.

Det er tid at drage mod bæstet. Det er tid at drage til Transylvanien for at gøre en ende på Dragens Orden!

OM FORFATTEREN

Jens Thorup Rasmussen har skrevet en række meget forskellige scenarier, bl.a. komedierne *Der Var Så Dejligt Ude På Landet* (Fastaval 1993), *Den Neonrøde Rumpirat* (Fastaval 1994), og tidsrejsen *En Verden Til Forskel* (Fastaval 1998). Jens spiller for øvrigt saxofon.

ELEVATOR

Rollespil

Fredag | Dag

FORFATTER:

Sebastian Flamant

GENRE:

Absurd drama

MÅLGRUPPE:

Skuespillere

Hvis du en dag finder ud af hvad du venter på, så slå et smut forbi Eustache Toutseuls residens i Byen. Der skal jeg vise dig, at du har ventet på det forkerte. Der skal jeg fortælle dig en historie om et rige uden navn, om fangenskab, om ran og flugt. Der skal jeg digte et nyt jeg til dig, som er mig som det er dig. Men vi ved begge at du ikke kommer forbi. Du har travlt med dine nøgler, og en dag erfarer du måske hvilke døre de åbner.

Mens du er ved det, så send bud efter hjælp. Der er en elevator, der er gået i stykker. Der er folk inde i den. Og reparatøren, som ellers tilbringer størstedelen af sit liv i opgangen, er fanget med dig. Så måske er det på tide at revurdere situationen. For volapykmanden er næppe til stor hjælp.

Men Elevator handler ikke om volapykmanden. Snarere er det et eventyr om rigtige mennesker, som er fanget af en ond troldmand i et højt tårn og som kæmper for at bryde deres lænker. Det er historien om et rige uden navn, om et spøgelse, om telefoner der opfører sig underligt, om nøgler og låse. Og om en elevator der er gået i stå mellem anden og tredje.

OM FORFATTEREN

Sebastian Flamant har skrevet scenarier til Viking-Con siden 1994. Her har han vundet priser for thrilleren *Forhøret* (Bedste Scenarie, Bedste Persongalleri, Publikumsprisen), for roadmovien *Jagten Går Ind* (Bedste Manuskript), og for actionbasheren *Stalkers* (Bedste Tekst & Layout). På Orkon 2001 fik han hædrende omtale for det surrealistiske novellescenarie *Syvsoverne*. Elevator er Sebastian Flamants første scenarie til Fastaval.

HØST

Rollespil

Fredag | Dag

FORFATTERE:

Jonas Arboe Harild og Dennis Gade Kofod

GENRE:

Fortælling / intrige

Det emmer ro. Lyngen sluger lydene. Året 1533. Fødderne synker igennem lyngen. Herregården er en silhuet. En forhøjning på den flade hede.

Bønder på togt. Sveden løber ned af kroppene. De hviler sig. Læner sig op af deres redskaber. Grevens Fejde. Et segl er slebet blankt.

Læber møder læber. Hun ligger nøgen bag vognen på marken. Han knæler mellem hendes ben. Hans hud er fugtig, der hvor hun griber ham. Hun forsvinder ind under ham.

Præsten sidder bøjet over sin prædiken. Hånden skriver. "De slår ihjel derude. I bedriver her herinde."

De vil ikke ses, men det bliver de. Fra herregården. Fra kirken.

VHS

Rollespil

Fredag | Dag

FORFATTER:

Jesper Stein Sandal

GENRE:

Komedie

Hvad ville der ske, hvis vores virkelighed blev blandet sammen med Hollywoods virkelighed? I 1962 forsøgte en gal videnskabsmand at udføre et eksperiment, der skulle gøre netop dét. Den gang blev han stoppet af en lille dreng og hans hund.

40 år senere bliver det gamle filmstudie, hvor drengen, hunden og den gale videnskabsmand havde deres endelige opgør, overtaget af dot-com-firmaet Virtual Caffeine Studios .Com. Da den unge direktør finder den gale videnskabsmands efterladte tegninger til den maskine, der skulle gøre hans onde plan til virkelighed, ser han straks en genvej til verdensherredømmet og venturekapitalen.

I 1962 forhindrede en lille dreng og hans hund, at Hollywoods fysiske love tog magten fra Newton. 40 år senere ligger hele verdens skæbne i hænderne på seks helte. De ved det bare ikke endnu.

NOVONO SYSTEM

OM FORFATTERNE

Jonas Arboe Harild og Dennis Gade Kofod er begge Natural Born Holmers. Jonas var medforfatter til 'Den Perfekte Krop', Fastaval 2001, og vandt Sølvrorken på Orkon 2001 for novellesceneriet 'Vejen til Elvis' Mave'. Dennis scenariedebuterede på Fastaval 1996 med 'Hjemve', og skrev det eksperimenterede scenarie 'Ave Adam' til Fastaval 2001.

OM FORFATTEREN

Jesper Stein Sandahl er en erfaren scenarieforfatter med en forkærlighed for spraglede jakkesæt, der gennem tiden blandt andet har skrevet scenarierne Mørkerad (Fastaval 1997), Reservoir Ducks II (Fastaval 1999), Varmt Bly Og Knuste Hjerter (Fastaval 2000). Jesper var med til at vinde en Otto for Bedste Bipersoner på Fastaval 1998 for Lydias Bryllup.

IN NOMINE DEI

Rolleespil

Fredag | Dag

FORFATTERE:

Søren Høper og Klaus Dhiin

GENRE:

Drama/Intrige

På den østlige horisont kunne man ane solens første glød. Folk var allerede begyndt at stimle sammen på pladsen, som gribbe i forventningen om et festmåltid. Nysgerrige og hadefulde, forsamlet her så tidligt for at være sikre på en plads i første række, når kætterbålet skulle tændes.

"En politisk henrettelse" sagde de mere opvakte iblandt dem hoveddrystende, og blikkene strejfede henover skikkelsen ved stagen endnu en gang.

Tiden gik, og selvom tunge regndråber faldt fra den stålgrå himmel, blev de få nysgerrige folk til en sydende og kogende mængde. Mens hadske tilråb gjaldede mod bålet, viste en karet sig i udkanten af pladsen. Kusken måtte bruge sin pisk for at sprede folkemængden og føre vognen mod dens mål:

kardinalboligen, der knejsede over torvets ene ende. Seks skikkelser, klædt i inkvisionens rober, steg ud, og begav sig ind ad porten, hvor de blev mødt af kardinalens personlige tjener.

På vejen op af trappen til kardinalens studiekammer tænkte de hver sit. Kardinalen havde en opgave til dem, så meget vidste de, men hver for sig havde de meget forskellige tanker og holdninger til, hvad dette måtte indebære: sorg, grådighed og ambition i en skønsom blanding.

OM FORFATTERNE

Søren Høper og **Klaus Dhiin** har tidligere skrevet scenarier til Fastaval, sidste gang i år 2001 hvor de blev nomineret til Ottoer og modtog en for Bedste Redigering for "1864 - for Gud, Konge og Fædreland". De er begge en del af den faste hovedarrangørgruppe til Orkon og har været det siden kongressen startede i 1996.

HVAD NATTEN BRINGER

Rolleespil

Fredag | Aften

FORFATTERE:

Palle Schmidt og Lars Vilhelmsen

GENRE:

Noir / Intrige

REGLER:

Fusion - regelkendskab er ikke nødvendigt

Avisartiklen viser en smilende solbrændt mand med fuldskæg i parkacoat foran et hvidbrændt islandskab. Det er det sidste bekræftede foto af millionæren Martin L. Ravnbjerg. Artiklen fortæller overfladisk om millionærens tilbagetrukne liv, hans 19 år yngre hustru, hans foretninger. Men hverken fotoet eller artiklen giver noget reelt billede af det liv der er levet, måske stadig leves. Det er kun toppen af isbjerg.

En detektiv

En millionær

En hustru

En livvagt

En advokat

En usynlig fjende.

Hvem ved hvad natten bringer?

OM FORFATTERNE

Palle Schmidt er medforfatter til det danske rollespil Fusion, og har gennem årene skrevet en del Fusion-scenarier - senest Fanden På Væggen, der sidste år vandt Otto'er for Bedste Scenarie og Bedste Spilpersoner.

Lars Vilhelmsen er en Natural Bornholmer og har tidligere skrevet dramaerne Rejsen (Maskespil 1999), Om En Krig (Fastaval 2000) og Om Et Mord (Fastaval 2001).

DET RARE STED

Rollespil

Fredag | Aften

FORFATTERE:

Monica Traxl og Peter Lohse

GENRE:

Karakterdrevet lukket-rum-scenarie

MÅLGRUPPE:

Alle med interesse i et krævende, fupintellektuelt scenarie

Har du nogensinde
blandt dine nærmeste
fornemmet at du kunne have
- sagt det klogere
- tænkt det klarere
- gjort det rigtigere?

At du,
jantelov eller ej,
er et bedre menneske end dem?

Så er det dig vi søger!

Realityshowet "Det Rare Sted" sætter nye standarder for dansk tv!

Ingen pladderromantik.

Ingen comic-relieves.

Ingen virkelighedsflugt.

Du behøver ikke være spændende...

Du behøver ikke være fotogen...

Du skal bare være bedst!

OM FORFATTERNE

Peter Lohse og Monica Traxl har aldrig skrevet noget relevant i rollespilmiljøet. Til gengæld har begge været aktive en solid stabel tid. Scenariet er skrevet under Livskvalitetsforeningen Opus.

PEST ELLER KOLERA

Rollespil

Fredag | Aften

FORFATTER:

Max Møller

GENRE:

Detektiver / Thriller

REGLER:

Fusion

NOTER:

Regelkendskab er ikke nødvendigt. Scenariet udkommer senere på året som del af en scenariesamling til Fusion.

Danmarks Palme-sag?

Et chokeret og splittet Danmark ser til, mens statsministerkandidat Misba Kurdal svæver mellem liv og død på Privathospitalet Othello efter attentatet tirsdag aften. Politiet på bar bund.

Gårsdagen bragte intet nyt i opklaringen af det koldblodige attentat. Endnu vides intet med sikkerhed om gerningsmand eller motiv, men alt tyder på, at Danmark har fået sit første politisk betingede mordforsøg.

Dagen igennem tændte sørgende hundredvis af lys ved gerningsstedet. Imens stod de politiske modstandere i kø for at tage afstand fra forbrydelsen. For en stund var der næsten fred i en valgkamp, hvis aggressive kampagner ellers har overgået selv 2001-valget.

Modkandidat Frank Damsted havde god brug for sine medbragte bodyguards, da en ophidset og blandet mængde mødte ham med både mordanklager og jubelråb. "De må være lige så forstyrrede som den syge hjerne, der har gjort dette," var hans kommentar.

OM FORFATTEREN

Max Møller vakte sidste år stor opmærksomhed med sit scenarie "Being Max Møller", der var en satire over Fastaval og jagten på de gyldne Ottoer. Tidligere har han blandt andet skrevet komedien "Unge Piger Søges" (Fastaval 1996), dramaet "Sidste Skoledag" (Fastaval 2000) og novellescenariet "3:22 Fredag Aften" (Orkon 2001).

NOVONO SYSTEM

DE FREMMEDE

Rolleespil

Fredag | Aften

FORFATTER:

Anders Skovgaard-Petersen

GENRE:

Fantasy / Horror

REGLER:

Basic Roleplay. Regelkendskab er ikke nødvendigt

Hver gang tunnelen drejede, blev den gode duft af lejrbrød og brændt kød svagere. Oppakningen var ikke tung at bære på, men alligevel følte Råber sig som en vigtig person, når han hankede op i sin vadsæk. Han havde også fået et nyt spyd.

Råber havde, som den største, insisteret på at gå forrest, selvom både Hvidtand og Skulker havde grinet ad ham.

"Vi er jo ikke en gang ude i ingenmands-tunnelerne endnu, dit drogl!", havde Hvidtand sagt, mens han smilede sit trælse hvide smil. Skulker havde bare grinet og kastet en lille sten efter trællen, som gik bagerst med den store bylt soveskind.

Tunnelen blev bredere og længere fremme kunne Råber se de to sidste vagtposter. De unge blev mødt med brede grin og skulderklap da de gik forbi dem, Råber følte endnu en gang det store ansvar der hvilede på hans skuldre. Det var deres job at hente den nye Vogterske. Hvis det gik godt, var de sikret en plads blandt de voksne ved bålet.

...og så skulle han endelig se Månevand igen efter to år hos Rødryggene.

"De Fremmede" foregår i et stammesamfund, hvor en lille gruppe af stammens yngste er blevet udvalgt til at foretage en rejse til nabostammen, for at hente en ung lovende shaman tilbage til landsbyen.

OM FORFATTEREN

Anders Skovgaard-Petersen har tidligere skrevet Hjerterfi (Fastaval 2000), og har ellers markeret sig gennem årene som en rebel og nytænkter i det Københavnske rollespilmiljø.

DER ER ET YNDIGT LAND

Rolleespil

Lørdag | Dag

FORFATTER:

Anne Vinter Ratzer

GENRE:

Moderne episk politisk scenarie, inspireret af tingenes tilstand og krydret med fantasy og action

Danmark, oktober 2022

Dannebrog vajer ildevarslen over Christiansborg. På Amalienborg har flaget ikke været hejst siden kongen forsvandt året før. Slotspladsen, hvor livgarden tappert forsvarede deres konge mod politiets arrestforsøg, ligger øde hen.

Landet vander sig under regeringens tyngende åg, mens glemte kræfter stiger frem fra moserne og den sorte muld. Danmarks befolkning er splittet, fattig fra rig, udlænding fra dansker, højre fra venstre. Store byområder er lagt øde af kampe mellem fraktioner i befolkningen og politiet. Kun bumser og vovehalse tør komme i ruinerne, hvor alle siger, at trolde og nisser nu holder til.

I løbet af det år, hvor kongen har været væk, er det blevet farligere at være modstander af regeringen. Adskillige kritiske røster er truet til tavshed, sat i fængsel eller forsvundet. Trods det, er modstandsgrupperne i Danmark blevet forstærket i ånd såvel som antal. Rygterne går, at kongen er i færd med at lægge en plan, og man siger også, at han har elverne på sin side.

I Århus mødes en lille gruppe danskere i al hemmelighed. De ved det ikke endnu, men i løbet af de næste dage vil de gå over i historien. Som folkehelte eller som martyrer...

OM FORFATTEREN

Anne Vinter Ratzer har været med til at arrangere Fastaval siden 1998. Hun har tidligere vundet Ottoen for Bedste Effekter sammen med Søren Maagaard i 1995 for Et Hjerter af Sten, og blev nomineret til tre Ottoer for Faldne Engle i 1997 sammen med Lars Kroll. Der er et Yndigt Land er hendes første soloscenarie.

HAD

Rollespil

Lørdag | Dag

FORFATTER:

Asger Hansen

GENRE:

Drama / Personudvikling

NOTER:

Scenariet kræver stor personlig indlevelse og er ikke baseret på, at der et plot, der skal løses.

Hej Venner!

Nu er det den næstsidste dag/aften jeg er hjemme, inden jeg flytter til London. Og derfor denne invitation til dig og de andre.

Jeg vil gerne bruge en aften i dit selskab. Du er en af de personer i skolen, jeg har brugt mest tid sammen med. Så det vil glæde mig at se dig til min lille fest, så vi kan få snakket færdigt om de ting, vi ikke har fået sagt til hinanden.

Din ven

John Hansen

OM FORFATTEREN

Asger Hansen debutterer med sit første nedskrevne scenarie, efter flere år i rollespilmiljøets kulisser.

JÆGERNE

Rollespil

Lørdag | Dag

FORFATTER:

Julie Cathrine Streit Christophersen

GENRE:

Intrige / investigation / psykisk horror

REGLER:

Systemløst/semilive

NOTER:

Scenariet anbefales ikke til yngre spillere.

Michael starter videobåndet igen.

"Godaften. Dette er CNN. Politiet har netop offentliggjort billeder af de fem uidentificerede personer, der som de eneste overlevede gårsdagens to terrorbomber. Eksplosionen i nat var nr. 12 i rækken af tilsyneladende tilfældigt placerede bomber på kun tre måneder, og har indtil videre kostet omkring 5000 livet.

Politiet udtaler, at de nu betragter de fem overlevende som hovedmistænkte, og tilbageholder dem under bevogtning på statshosp.."

Michael trykker på pauseknappen. Igen studerer han billederne af de fem nøje. Han er ikke længere i tvivl. Det ER dem! Og de må dø, både for deres egen skyld og for hans sjælefred. Han rejser sig. Mens han tager sin hvide præstekrave på, og pakker pistolen væk, ser han sig i spejlet over kommoden.

"Ingen er god uden een, nemlig Gud, og mørket skal fjernes ved Hans vilje og kraft alene. Denne opgave er blevet mig givet!", siger han uden at tøve, og smiler til sit eget spejlbillede. "Må Gud være med mig..."

Et andet sted i byen, nær statshospitalet, holder en stor, sort varevogn.

"Fader Marcus!" En soldat lægger et telefonrør og giver tegn til de tre sortklædte mænd. "I har fået grønt lys - een time!"

De tre mænd gør korsets tegn, springer ud af bilen og forsvinder i retning af hospitalsindgangen. Tilbage sidder de to soldater og ser på hinanden.

"Du ved godt, hvad det her betyder, ikke?"

"Vil det ikke være ligesom Anden Verdenskrig igen?"

"Åh nej, tro mig. Vi er 'the good guys'. Jeg har aldrig set 'Dem', men efter hvad De fyre siger, så er der overhovedet ingen sammenligning.

"Hvad mener du?"

"Jo, I modsætning til jøderne og sigøjnerne, så spiser disse her rent faktisk små børn og jomfruer..."

NOVONO SYSTEM

BONDEMÆND OG BIAVLERE

Rollespil

Lørdag | Dag

FORFATTER:
Frederik Berg Olsen
GENRE:
Dramakomedie

USS SPIRIT OF HUMANITY

Rollespil

Lørdag | Aften

FORFATTER:
Michael Erik Næsby
GENRE:
Psykologisk science fiction
MÅLGRUPPE:
Skuespillere

TUSUUGI

96. Årgang 16. J

LÆSERBREVE

Truslen mod familien

Ja, man kan næsten ikke andet end at harmes. Forleden i fjernsynet viste de et indslag om 'flipperne' og deres nye boform, kollektivet. Ikke alene går de nøgne rundt, men de ryger også cannabis og har ingen respekt for det hellige ægteskab. Det kan umuligt være sundt at leve på den måde, og jeg kan kun se at det fremmer de unaturlige lyster. Jeg forarges! Det er en hån mod traditionerne og alt hvad der er godt i vores samfund. Hvad bliver det næste - at de flytter herud? Føj!

Henrik Vestergaard
Nørsted

Udemærket fordøjelse, frisk ansigtsfarve, fuldstændig sundhed og kræfter opnås ved

Geraudels afføringsmiddel
(Purgatif Geraudel)

Bondemænd & Biavlere

En dramakomedie af Frederik B. Olsen



Dyrskue

Tyren Anton van
»Den skal aldrig Jespers Jespersen fra, for at overvæ

Stilhed i mørket. Et lys bliver tændt med rystende hænder.

I et vindue ses en bleg skygge af en pige, hvis navn du ikke længere husker. Du råber advarende, men det er fatalt for sent, og bygningen eksploderer atter i et brølende flammehav.

Mens røgen siver gennem den velkendte gade, meddeler du kort Mission Control, at alt er i orden.

Det er som et endeløst mareridt.

Du ville ønske, du havde handlet anderledes.

Du ville ønske, du ikke var blevet udvalgt til at udforske det mystiske fremmede rumskib.

Du ville ønske, du vidste, hvad du skulle gøre - hvad meningen var.

Men der er ingen svar. Det eneste sikre er, at hvad end der sker, er det alt sammen din skyld.

Mission Control til USS Spirit of Humanity: Vi er ved at miste forbindelsen. Jeg gentager.....

OM FORFATTEREN

Efter flere år i eksil på Orkon, vender **Frederik Berg Olsen** nu tilbage til Fastaval. Sammen med de øvrige medlemmer af Natural Born Holmers er han en fornyende kraft i dansk rollespil, senest med Novellescenarierne på Orkon. Vandt Ottoen for Bedste Scenarie i 1999 med Deo Gratias, samt en nomination til Bedste Spilpersoner for debutscenariet Das Heim i 1996.

OM FORFATTEREN

Michael Erik Næsby påstår selv, at han er en af Danmarks ældste nulevende scenarieforfattere, og har da også gennem mange år været fast leverandør til Fastaval. Her har han blandt andet opnået den tvivlsomme ære at blive udråbt som 'den evige to'er', men er vel nok mest kendt for ikke at være Palle Schmidt og for sit mangeårige samarbejde med den nu afdøde David Riis. Michael stræber efter at skrive scenarier, der hverken er kedelige eller meningsløse. Hans mest kendte produktioner må være 'Vogterens Arving' og 'Messe for en Galning'.

SAMMENSVÆRGELSEN

Rollespil

Lørdag | Aften

FORFATTER:

Lisa Irene Hau

GENRE:

Historisk drama / tragedie
ikke til problemknusere.

NOTER:

Scenariet henvender sig til spillere, der gerne vil opleve stemning -og ikke til problemknusere.

En by i frygt og mistanke. En befolkning bævende for vilkårlige likvideringer, vogtende på hinanden i angst for angivelser mellem venner, leflende for tyrannen i al hans psykopatiske perversitet. Rom under Nero, år 65 e.Kr.

Mellem gladiatorkampe, væddeløb og dekadente orgier mødes seks mennesker i hemmelighed. Seks mennesker med en fælles plan for helbredelsen af Roms sygdom: Tyrannen må dræbes.

Men deres mod bliver sat på prøve. Væggene har ører, slaver kan tjene formuer på at angive deres herrer, og den mest smilende sympatisør kan være kejserens spion. En sammensværgelse er en balancegang på afgrundens kant, og mange er faldet for mindre. Måske bliver det ikke et spørgsmål om at dræbe tyrannen, men om at bevare sin ære og sin samvittighed i forsøget.

OM FORFATTEREN

Lisa Irene Hau debuterede sidste år med swashbuckler intrigen Den Brændende Salamander, og prøver i år kræfter med en ny genre.

YOU BETTER GO NOW...

Rollespil

Lørdag | Aften

FORFATTER:

Mikkel Bækgaard

GENRE:

Romantisk komedie / drama / musical

NOTER:

Scenariet er en musical, men du behøves ikke at kunne synge for at spille det. Spillederen skal medbringe noget at spille musik på, idet der medfølger en cd til scenariet. Som spiller skal du være lidt skuespiller og indlever.

Et smukt København i sort/hvid, nutid.

"Pause? Hvad fanden mener du med, at vi skal holde en pause? Jamen, jeg har jo lige stået og friet til dig, og så siger du ... Det kan du sgu da ikke mene? Jamen, jamen,...hold nu op. Du kan ikke bare gå. Hvad så med os to? - vi hører jo sammen, du er kvinden i mit liv. Jeg vil giftes med dig. Pia, for fanden jeg elsker dig jo."

"Hallo, hallo! Tag nu den telefon."

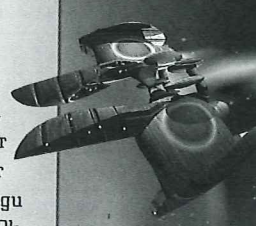
"Hej Søren, det er Jakob. Den er sgu helt gal. Det er Pia...hun siger, at hun vil holde en pause. Ja, ja, nej, nej - vi har ikke slået op eller noget. Hun skal sikkert bare lige tænke over tingene, så kommer hun nok til fornuft igen. Men kan jeg ikke sove hos dig. Jeg kan sgu ikke rigtig holde ud at være her. Nej, hun er taget ned til Katrine. Ok, så ses vi. Hej, hej."

Scenariet er tredje og sidste del af ungdommens trilogi, der blev indledt med Sandhed eller Konsekvens (Horror Con 1999) og efterfulgt af Jannes Dagbog (Fastaval 2001). Denne gang er vi kommet til de turbulente år i starten af tyverne med parforhold, studier og tanker om fremtiden. Det er ikke nødvendigt at have spillet de forudgående scenarier.

OM FORFATTEREN

Mikkel Bækgaard har udover de andre scenarier i trilogien blandt andet skrevet dramaerne De Helliges By (Fastaval 1999 og Orkon 1999) og Hvor Ånderne Danser (Fastaval 2000).

NOVONO SYSTEM



Rolle spil

Live

Bræt spil

Figur

Kort spil

	Torsdag Dag	Torsdag Aften	Fredag Dag
Turing Test			
De Udstødte			
Jagten på Skt. Culberts Horn			
Tintin og den forsvundne...			
Blodhævn			
1:1			
The Highgate Vampire			
Dragens Orden			
Elevator			
Høst			
VHS			
In Nomine Dei			
Hvad natten bringer			
Det rare sted			
Pest eller Kolera			
De Fremmede			
Der er et yndigt land			
Bondemænd og biavlere			
Had			
Jægerne			
USS Spirit of Humanity			
Sammensværgelsen			
You better go now			
Kattens Vugge			
Kald til tinge			
Bogen og Kniven			
Miss Universe			
Sidste stop før Evigheden			
Settlers			
Cykelspillet			
World of Diplomacy 1889			
Advanced Civilization			
Formular Dé: Nuit			
Storbyen			
Roborally			
Confrontation			
Gunslinger			
Frag			
Clay-O-Rama 3003: Virology			
Warhammer 40.000			
Warhammer Fantasy Battle			
Magic Classic Type 1			
Magic Sealed Deck			
Vampire: TES Constructed...			
Magic DM Kvalifikation			
Vampire: TES Sealed Deck			
Legend of the Five Rings			
Foredrag			

KATTENS VUGGE

Rollespil

Lørdag | Aften

FORFATTERE:

Mads L. Brynnum og Esben Sejer Pedersen

GENRE:

Drama / Teater

NOTER:

Scenariet udfordrer grænserne mellem live og traditionelt rollespil. Som spiller skal du have vilje og evne til at stå på en scene - uden publikum, men lidt alligevel.

Det er påske. Muligvis verdens sidste.

Rigets øverste sidder samlet i en hemmelig bunker, hvor de i sikkerhed og ubemærkethed kan dele deres sidste nadver. Udenfor raser krigen på sit femte år, og alt peger i retning af det totale nederlag.

Men der er ikke lagt op til et måltid i fred og fordragelighed. For hvem bærer ansvaret for Rigets manglende sejr? Hvem kan siges at være uskyldig? Og hvad rummer fremtiden? Skal Riget kæmpe, til den sidste blodstråbe er blevet klemt ud af det? Er betingelsesløs overgivelse den eneste mulighed? Kan der indgås et kompromis? Eller findes der måske en anden og mere definitiv løsning?

Det vigtigste spørgsmål er imidlertid, om spekulationerne fører nogen vegne? Om ansvar, skyld, fremtid og fortid har nogen betydning længere? For langt vigtigere er det vel, hvordan vi bruger tiden, inden verden går under.

Kattens Vugge er ikke et scenarie om nazi-Tyskland, men krig og magt, moral og ansvar. Og det er hverken traditionelt rollespil eller live. I stedet skal scenariet køres som et teaterstykke, der i teorien kunne have et publikum. På 'scenen' spiller man, mens man bag scenen træder ud af karakter og sammen når frem til en mulig ramme for det videre forløb.

OM FORFATTERNE

Mads L. Brynnum og Esben Sejer Pedersen er fra Slangerup, og har arbejdet sammen i flere år. Det er blevet til livescenarierne Kult-Weekend I og II, og rollespilscenarierne Et Juleeventyr (Fastaval 1997) og X-rated X-mas (Confekt 1997). Efter eget udsagn er Esben højst, mens Mads har større fødder.

LIVE

NOTE:

Da livescenarier kræver meget arbejde og kommunikation i tiden op til Fastaval er det ekstravigtigt, at du tilmelder dig til tiden, hvis du ønsker at spille live! Umiddelbart efter deadline sendes nemlig en konvolut med alle tilmeldingerne til livearrangøren, som så udvælger, hvem der skal spille med - og hvis du ikke er i denne konvolut kommer du ikke til at spille live! -

DERFOR: HVIS DU VIL SPILLE LIVE SÅ SEND DIN TILMELDING RETTIDIGT

KALD TIL TINGE

Live

Torsdag | Aften

ARRANGØR:

Sara Hald m.fl.

TYPE:

Werewolf

PRIS:

25,-

Der kaldes igen til Tinge i septen til Forfædrenes Minde. Der er alvorlige tidender at tage stilling til, riter, der skal udføres, stridigheder, der skal løses og historier, der skal fortælles. Det forventes at alle septens medlemmer møder op ved det hellige sted, når klokken slår 21. Dette tinge bliver muligvis afgørende for septens fremtid, så det er vigtigt at alle kommer. Forfædrene ønsker det.

Niels Ser-Sandheden, Fenrir Athro, Jarl af septen til Forfædrenes Minde

Kald til Tinge er et live Werewolf scenarie for 15 spillere. Det bygger delvist på den igangværende kampagne "Rage across Denmark". Kendskab til Werewolf universet er en fordel men ikke et krav. Scenariet kræver lidt forberedelse fra spillernes side. Det skal bemærkes, at scenariet foregår udenfor, så udendørskostume er påkrævet.

Vigtigt: Når du tilmelder dig 'Kald til Tinge' skal du vedlægge en separat seddel med følgende oplysninger; navn, adresse, tlf. nr., evt. e-mail adresse, alder, køn og et vellignende fotografi. Desuden skal du skrive lidt om dig selv, samt hvilken erfaring du har med live og med Werewolf, samt evt. lidt om hvad du kunne tænke dig at spille.

BOGEN OG KNIVEN

Live

Fredag | Aften

ARRANGØR:

Jakob Klünder m.fl.

TYPE:

Historisk Vampireintrige

PRIS:

20,-

Året er 575 efter Profetens flugt (1197 som de vantro kristne regner det) og stedet er Kabul, i den yderste østlige del af det Muslimske Imperium. Kabul er på dette tidspunkt en lille by og ville sikkert være totalt ubetydelig, hvis det ikke var fordi den lå ved det vigtige Khyber-pas, på handelsruten mellem Ghazni og Samarkand. Byens Prins, en Bay't Majnoon (kaldet Malkavian i Europa), har besluttet sig for at ændre denne situation. I et af de mange gamle templer udenfor byen har han fundet Bogen og Kniven, to magtfulde magiske genstande, som er blevet sat til salg. Delegationer fra magtfulde vampyrer i hele den kendte verden er sendt afsted for at komme til Kabul med deres bud, men kun de stærkeste er nået frem. Nu er spørgsmålet bare, hvem der kommer hjem med skattene.

'Bogen og Kniven' er et live Dark Ages: Vampire scenarie til 30 deltagere, både erfarne WoD-spillere og nybegyndere. Scenariets regler er næsten identiske med tabletop-reglerne og stemningen i spillet er socio-politisk intrige i bedste Vampire stil.

Vigtigt: Når du tilmelder dig 'Bogen og Kniven' skal du vedlægge en separat seddel med følgende oplysninger; navn, adresse, tlf. nr., evt. e-mail adresse, alder, køn og et vellignende fotografi. Desuden skal du skrive, hvilken erfaring du har med live og med Vampire (specielt Dark Ages), samt ønsker til persontyper (bemærk flertal), både klan og personlighed. Hvis der er nogen, du specielt gerne vil spille sammen med, så anfør det og vi vil gøre vores bedste.

SIDSTE STOP FØR EVIGHEDEN

Live

Lørdag | Aften

ARRANGØR:

Julie Streit

TYPE:

Semi-filosofisk fortælle-live med personerne i fokus (næsten plotløst)

PRIS:

35,-

Alle sjæle gives mulighed for et rigt og fyldestgørende liv på jorden, men ikke alle udnytter den. Der findes folk, der spiller livets gave, folk der lader deres svagheder og ikke deres styrker styre dem. Og når de

dør, forsvinder de helt. De folk, der har udnyttet livets gave, får lov til at rejse videre gennem Dødens Port, til deres endelige belønning... hvad den så end er. Og så er der dem, der falder imellem. Sjæle som måske skal gives en chance til for at bevise deres værd, men som vil blive testet. Og hvis de ikke viser sig værdige, venter evig udslættelse. Velkommen til sidste stop før evigheden.

'Sidste stop før Evigheden' er et lille, intimt og krævende livescenarie til 12 personer. Det henvender sig først og fremmest til spillere, der kan skabe deres eget spil, kan leve sig ind i deres personer og som ikke er bange for at udstille sig selv.

Vigtigt: Når du tilmelder dig 'Sidste stop før Evigheden' skal du vedlægge en separat seddel med følgende oplysninger; navn, adresse, tlf. nr., evt. e-mail adresse, alder, køn og et vellignende fotografi. Desuden skal du skrive hvilken erfaring du har med liverollespil. Du skal anføre hvilken type person, du godt kunne tænke dig at spille, hvilke karaktertræk du er god til og hvilke du ikke kan lide/er god til (personerne hentes fra en moderne, vestlig verden).

MISS UNIVERS

Live

Lørdag | Dag & Aften

ARRANGØR:

Maria Lind Heel

TYPE:

Komisk fremtid

PRIS:

35,-

Velkommen til dette årtusindets mest fantastiske skønhedskonkurrence...

Miss Univers

Dette år har vi præsteret at samle vinderne fra hver af de 8 planeter i Jordens solsystem, så det bliver en konkurrence uden lige.

Disse brave, smukke og elegante deltagere fra hver deres verden, vil dyste om den eftertragtede titel som Miss Univers - samt en klækkelig bonus i deres moderplanets valuta.

Deltagerne vil blandt andet blive trukket igennem 3 prøver på selve konkurrenceaftenen, og en vinder vil til sidst blive kåret.

Dommerne i denne skønhedskonkurrence vil ligeledes bestå af en person fra hver af de 8 planeter, samt en fra Jorden.

Værterne denne forrygende aften, vil være...

Miss Sverige og Mr. Amerika

Lena Johanson og Steve Donaldson

Med håbet om stor opbakning

På vegne af Jordens befolkning

Angela Green

NOVONO SYSTEM

Deltagerantal: 17

8 deltagere i konkurrencen om Miss Univers og 9 dommere

Derudover skal jeg bruge en masse folk som deltagende publikum! Som publikum vil du få et lille stykke papir, med et navn og en planet på. Det bliver sjovere at se showet hvis man er lidt med...

For mere information: Kontakt Maria Lind Heel på 28580829.

Note: Dette scenarie kommer til at foregå i 2 omgange. Første omgang er uden og anden gang er med publikum.

Husk ved tilmeldingen til dette scenarie at vedlægge en separat seddel med navn, adresse, postnr., by, telefon nr., evt. e-mail adr. og et billede der ligner, samt om du har lyst til at være dommer eller deltager. Det deltagende publikum skal ikke forhåndstilmelde sig eller betale for deltagelse - hold blot øje med en notiits på selve Fastavallen ved informationen, hvis du har lyst til at være publikum (og det har du - det blir' skægt ;))

JOLUNGA WAR

Helcon Live

Hver dag

ARRANGØR:

Mafia Big Time Group

TYPE:

Helcon

PRIS:

40,-

Mafia Big Time Group præsenterer

JOLUNGA WAR

Jolunga er egentligt en meget fredelig planet, hvis man altså ser bort fra den halve million humanoider, som tvungent opholder sig der.

Fængselsplaneten Jolunga er efterhånden notorisk kendt for at være det sikreste fængsel i hele galaksen. Det er faktisk mere end 200 år siden det sidst lykkedes to fanger at undslippe, bare for at blive fange året efter og genindsat på Jolunga.

Det positive ved at være indsat på Jolunga er, at det er muligt at leve et rimeligt liv, hvis man ikke er alt for hellig. Som fange på Jolunga er man ikke låst inde i en celle - hele planeten er de indsattes legeplads.

Der har dannet sig en hel del grupperinger (klaner) på planeten, som hver især har forskellige agendaer og ekspertiser. Fangerne har efterhånden fået et helt godt tag i at lave våben. Ikke kun slagvåben, men også projektilvåben er ret almindelige. De seneste år har der hersket krigslignende tilstande mellem flere af klanerne, som kæmper om magten over smuglervarer som stoffer, våben og komponenter.

Fængselspersonalet på Jolunga er også på planeten permanent, og de er som regel heller ikke blandt Guds bedste børn. Deres opgave er primært at opsamle alle kapsler, som bliver sendt ned til Jolunga med forsyninger og post. Fængselspersonalet opretholder en vis form for ro og orden. De fungerer som politi, dommere og domsudførere, og denne magt har steget en del af dem til hovedet.

Der går nogle sejlivede rygter om, at en fange har udtænkt en plan for at "befri" planeten én gang for alle. Hvis rygten er sandt, burde man så ikke prøve at få en finger med i spillet? Projektet har helt sikkert brug for mange ressourcer. Ikke bare ren og skær arbejdskraft, men også forskellige reservedele og komponenter, våben, soldater og ikke mindst gode kontakter til fængselspersonalet. Det ville være ærgerligt, hvis de forhindrede planerne i sidste øjeblik.

Men hvem er egentligt interesserede i at leve et "frit" liv som eftersøgt i en galakse, som er hærgnet af krig? Livet er jo egentligt meget godt her på Jolunga, forudsat selvfølgelig, at man tilhører en af de klaner som rangerer højt oppe i hierarkiet. På Jolunga ved man som oftest, hvem det er, der jager én.

Er det tid til at skifte klan? Har din klan endnu mere brug for dig nu, eller har din klan brug for en ny leder? Er fængselspersonalet lige i hælene på dig?

Jolunga War er et helcon live om magt, penge, smuglervarer og ikke mindst overlevelse. Spillet kører sideløbende med andre aktiviteter på Fastaval, og det er individuelt, hvor meget tid man vil lægge i spillet.

Det koster 40,- kr. at spille Jolunga Wars, og der betales ved spilstart eller via giro ved forhåndstilmelding. Tilmelding foregår altså enten på forhånd (se tilmeldingssedlen) eller ved simpelthen at henvende sig hos spillederne - som har et fast lokale under hele Fastavallen, som man kan finde ved at spørge i Informationen. Bemærk at forhåndstilmelding til Jolunga Wars ikke kræver ekstra information eller billede som andre livscenarier.

BRÆTSPIL**CYKELSPILLET**

Brætspil | Torsdag | Dag & Lørdag | Aften

ARRANGØRER:

Morten Jæger og Max Møller

BEMÆRKNINGER:

Dette er en demo

Cykelspillet er et satirisk kortspil om professionel cykling, de skjulte intriger og cirkuset omkring løbet. Spillerne tager rollen som sportsdirektør og styrer holdets ryttere fra sidelinien.

Stjerner eller vandbærere? Samarbejde eller sabotage? Doping eller dydsmonster? Valget er dit!

Reglerne er simple og kan læres på et kvarter. Mere avancerede strategier er indbygget i kortene og læres efterhånden.

SETTLERS

Brætspil

Torsdag | Dag

ARRANGØR:

Filippo D'Andrea,
filippo_dandrea@hotmail.com

PRIS:

5,-

Catan lægger rammen til en turnering, hvor diplomati og handelsevner betyder alt. Det bliver 5 og 6 varianten, og de to bedste går videre mod finalen. Der vil være en unik håndlavet præmie til den bedste spiller.

WORLD DIPLOMACY 1889

Brætspil

Torsdag | Aften

ARRANGØR:

Thomas Jakobsen, thomas@trc.dk

REGLER:

Kan læres på 10-15 minutter og bliver gennemgået inden vi begynder spillet.

NOTER:

Vi kan godt komme til at mangle brikker, så alle er velkomne til at tage deres egne Diplomacy og Colonial Diplomacy spil med.

Du kan se de særlige regler, og det kort vi bruger, på Fastavals hjemmeside, www.fastaval.dk

Det sidste tiår af den store kolonitid, hvor stormagterne drømmer om imperier, hvor solen aldrig går ned. Du har ansvaret for at sikre, at også dit land bliver til et imperium.

Diplomatiske intriger og krig er den eneste udvej - og hvis du ikke skal blive opslugt af din nabos imperium, må du skabe dit eget.

16 spillere omkring bordet, hvor hver enkelt styrer troppebevægelser på et strategisk niveau, mens snakken i krogene drejer sig om hemmelige alliancer, forræderi og modet til at turde stole på hinanden når det virkelig gælder.

Diplomacy er det typiske eksempel på et spil, der er nemt at lære og som tager flere livstider at mestre. Denne gang spiller vi på et kort, der sammensmelter Europa, Asien og Nordafrika.

ADVANCED CIVILIZATION

Brætspil

Fredag | Dag & Aften

ARRANGØR:

Filippo D'Andrea,
filippo_dandrea@hotmail.com

PRIS:

10,-

FORMULAR OÉ: NUIT

Brætspil

Fredag | Aften

ARRANGØR:

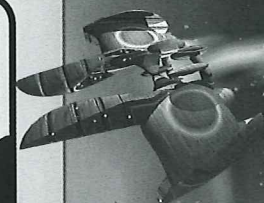
Filippo D'Andrea,
filippo_dandrea@hotmail.com

PRIS:

5,-

Det afholdte franske racerbilspil, hvor der køres hurtigt og dristigt. Vi kører hele natten og man skal "opbygge" sin bil.

NOVONO SYSTEM



STORBYEN

Brætspil

Lørdag | Dag

ARRANGØR:

Filippo D'Andrea,
filippo_dandrea@hotmail.com

BEMÆRKNINGER:

Dette er en demo

Storbyen er spillet, hvor du får chancen for at prøve kræfter med tilværelsen som gangster. Snigmord, bestikkelse, bombeattentater, retsager, manipulering af medierne og hasardspil.

Minder meget om Matador i sin opbygning.

Ingen tilmelding nødvendig, da der er tale om en demonstration af spillet.

ROBORALLY

Brætspil

Lørdag | Dag

ARRANGØR:

Filippo D'Andrea,
filippo_dandrea@hotmail.com

PRIS:

5,-

De små kære robotter skal vejledes igennem fabriksshallen, hvor der uheldigvis er mange forhindringer. Der vil blive spillet to omgange og med 5 flag er man videre i finalen.

CONFRONTATION

Brætspil

Lørdag | Aften

ARRANGØR:

Filippo D'Andrea,
filippo_dandrea@hotmail.com

BEMÆRKNINGER:

Dette er en demo - ingen tilmelding nødvendig

Confrontation er et "fantasy-skirmish" turnbased strategi spil, der spilles med 4 - 20 figurer pr. hær. Med i pakken til hver figur er der et billedekort med alt der skal bruges til at spille. Confrontation er et forrygende spil, som selv med få figurer giver timevis af udfordringer og spænding, samtidig med at figurerne har en kvalitet og karisma, der ikke er set længe.

GUNSLINGER

Brætspil

Søndag | Dag

ARRANGØR:

Thomas Jakobsen, thomas@trc.dk

REGLER:

Læres på en halv time og vil blive gennemgået inden vi begynder.

Har du et Gunslinger spil, som Fastaval må låne til turneringen, må du meget gerne sende en e-mail.

FRAG

Brætspil

Søndag | Dag

ARRANGØR:

Filippo D'Andrea,
filippo_dandrea@hotmail.com

PRIS:

5,-

Motorsave, granater, maskingeværer, miner, flammekastere og atom-bomber.

Frag er et hurtigt, friskt, taktisk spil, hvor det handler om at udmanøvrere sine modstandere. Doom og Counterstrike som brætspil.

CLAY-O-RAMA 3003 VIROLOGY

Brætspil

Søndag | Dag

ARRANGØR:

Filippo D'Andrea,
filippo_dandrea@hotmail.com

PRIS:

30,-

Modellervoks monstre der kæmper om verdensherredømmet. Klassisk, kendt og farverigt.

I prisen indgår modellervoks, og den første time bruges til monstermodellering.

FIGURSPIL

WARHAMMER 40.000

Figurspil

Fredag | Dag & Aften

ARRANGØR:

Filippo D'Andrea,
filippo_dandrea@hotmail.com

PRIS:

10,-

Der spilles 1500 points, med alle udkomne codexs. Missionen er 'Cleanse' som beskrevet i grundbogen. Der skulle gerne blive 5 kampe til hver. Der spilles IKKE med Special Characters

WARHAMMER FANTASY BATTLE

Figurspil

Lørdag | Dag & Aften

ARRANGØR:

Filippo D'Andrea,
filippo_dandrea@hotmail.com

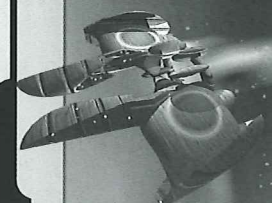
PRIS:

10,-

Der spilles med 2000 points, med alle de udkomne armybøger og annual 2002.

Missionen er Pitched battle som beskrevet i grundbogen. Der skulle gerne blive 5 kampe til hver. Der spilles IKKE med Special Characters.

NOVONO SYSTEM



KORTSPIL

NOTE:

Tilmelding til Magic starter kl 10.00 på spildagen eller til dr_dild@hotmail.com eller Torsten Rasmussen Tlf: 66194921

Spørgsmål kan rettes til samme e-mail/tlf.. På telefonen senest fredag inden påske.

Magicturneringerne har spilstart kl 11.00

Entré til Fastaval hvis man kun ønsker at spille magic er 50 kr.

Priser på Magic-turneringerne vil være at finde på www.fastaval.dk

MAGIC CLASSIC TYPE 1

Kortspil

Torsdag | Dag

ARRANGØR:

Torsten Rasmussen,
dr_dild@hotmail.com

MAGIC SEALED DECK

Kortspil

Fredag | Dag

ARRANGØR:

Torsten Rasmussen,
dr_dild@hotmail.com

VAMPIRE: TES CONSTRUCTED DECK

Kortspil

Fredag | Aften

ARRANGØR:

Rene Rasmussen,
mcdild@hotmail.com, Tlf: 86760347

PRIS:

25,-

BEMÆRKNINGER:

Der bruges officielle turneringsregler

MAGIC OM KVALIFIKATION

Kortspil

Lørdag | Dag

ARRANGØR:

Torsten Rasmussen,
dr_dild@hotmail.com

VAMPIRE: TES SEALED DECK

Kortspil

Lørdag | Dag

ARRANGØR:

Rene Rasmussen,
mcdild@hotmail.com, Tlf: 86760347

PRIS:

120,-

BEMÆRKNINGER:

Der spilles med draftregler

LEGEND OF THE FIVE RINGS

Kortspil

Lørdag | Dag

ARRANGØR:

Thomas Jakobsen, thomas@trc.dk

PRIS:

25,-

Vi forsætter traditionen fra sidste år og prøver igen at slå rekorden med Danmarks største turnering. Turneringen vil være sanktioneret og der vil være promo-kort til alle deltagerne.

I år spiller vi Gold 40/40, og afholder turneringen i et multiplayer format.

Du kan se reglerne for multiplayerturneringen på Fastavals hjemmeside.

FOREDRAG

SEMINARER

Foredrag

Fredag | Dag

ARRANGØRER:

Lars Konzack, Mikkel Bækgaard,
Ulrik Lehrskov & HC Molbech

BEMÆRKNINGER:

Hvert seminar varer ca. 1½ time incl. pause. Paneldebatten er sat til at vare ca. 1½ time incl. pause.

Det er mig en glæde på vegne af ROLFO - ROLlespillets FORskningsforum (www.rolfo.dk), at byde velkommen til Rollespilsseminar Fastaval 2002, hvor H. C. Molbech, Ulrik Lehrskov og Mikkel Bækgaard hver især vil fortælle om rollespil som medie og derved finde frem til, hvilken æstetik og kunstform rollespil knytter an til. Målet er at højne vores forståelse for, hvilket potentiale rollespil rummer, og hvordan vi videreudvikler rollespil som medie.

Lars Konzack

ROLLESPIL SOM ÆSTETISK MEDIE

Seminar til Fastaval 2002

Af Mikkel Bækgaard

Der er efterhånden mange kloge hoveder i det danske rollespilmiljø, der har forsøgt at komme med deres definition af, hvad rollespillet egentlig er for en størrelse. Debatten har floreret om, hvorvidt man kan tale om kunst, er der en dybere æstetisk mening med mediet, eller er det ren underholdning? Er det fortællingen, der er i centrum? Er det spillpersonerne? Er det spillernes unikke oplevelse af at være midt i historien? Eller er det det interaktive?

I dette oplæg vil jeg fremlægge mit syn på, hvad rollespillet er. Det lyder selvfølgelig stort og da jeg ikke mener, at jeg kan give den endegyldige sandhed, lægger jeg selvfølgelig op til debat. Mit fokus for dette oplæg er en diskussion af æstetikens spilleregler i forhold til rollespillet. Virker dette på samme præmisser som andre æstetiske medier, eller skal vi til at tænke på en helt ny måde?

KUNST

Af Ulrik Lehrskov

Dengang rollespillet for alvor startede og der blev skrevet scenarier til kongresser og de første priser begyndte at se dagens lys... dengang var der nogen, der stillede det stadig ubesvarede spørgsmål: er rollespil kunst?

Siden da har man diskuteret sagen fra alle mulige vinkler, med sammenligninger fra teater til film og litteratur, men man har aldrig rigtig taget reel kunstteori og forsøgt at se hvilke præmisser den arbejder ud fra og hvorvidt rollespil kan fungere under dem.

Det er det jeg vil prøve med dette foredrag. Det bliver altså en gennemgang af "traditionel" kunstteori som man bruger den ude i verden og samtidig en sammenholdning med rollespillet som vi kender det. Der kræves ingen forkundskaber, men det forventes at folk møder op med godt humør og sagen for øje.

ROLLESPILSMEDIETS VIRKEMIDLER

Seminar til Fastaval 2002

Af HC Molbech

Rollespil er i sin natur en narrativ bastard. Forsøg på genrebeskrivelser preller af, og man står hurtigt magtesløs, når fiktion og virkelighed blandes sammen til en stor legende fortælling. Dette uregerlige medie vil vi med alle odds imod os kaste os over i dette seminar. Vi vil forsøge at afsløre dets virkemidler og svare på, hvad der gør det muligt at kaste op på et rollespil og hvem der styrer fortællingen med begreber som fiktion, leg, narrativitet, rum og virkelighed. Et vanvittigt projekt for rollespilshæmmede fantastere.

PANELDEBAT

Afslutningsvist vil foredragsholderne deltage i en paneldebat, hvor deltagerne vil kunne stille spørgsmål. Her vil vi forsøge at nærme os, hvilke muligheder der er for rollespil som medie, både hvad angår virkemidler, æstetik og som kunstart. Debatten vil dreje sig om, hvordan vi udnytter rollespillets potentiale, samt hvordan vi videreudvikler rollespil. Ideen er i fællesskab at afdække nye syn på rollespil.

NOVONO SYSTEM

DAG 0

NYE DELTAGERE KAN BEGYNDE HER

Når du om lidt skal udfylde din tilmeldingseddél, bliver du sikkert overvældet af de mange muligheder, der byder sig. Det ene fremragende scenarie efter det andet konkurrerer skarpt med en uforglemmelig aften i baren eller en inspirerende samtale med eliten.

Du må navigere frygtløst mellem svære valg - skal du satse på at sove helt til aften eller måske bestille morgenmad?

Midt i dette kaos er der ét valg, der er givet sig selv. Du behøver slet ikke spekulere på, om det nu også er det rigtige. Onsdag aften skal du nemlig til Dag-0. Ikke kun fordi alternativet er en aften i familiens skød, men fordi du kunne gå hen og blive klogere.

GRUNDLÆGGENDE SPILLELEDERKURSUS

I løbet af et år med kampagner har du glemt hvordan man administrerer et conscenarie. På det grundlæggende spilleleder kursus får du lejlighed til at genopfriske din kompetence og få nogle gode råd med på vejen.

WORKSHOPS

Stadig flere "menige" spillere dukker op til Dag-0. Derfor vil dette års workshops henvende sig bredt til både spillere og spilleledere. Kurserne sigter mod at give deltagerne nogle simple værktøjer, der kan bruges umiddelbart.

SCENARIEMESSEN

Her kan forfattere og spilleledere få en snak om scenarierne, udveksle erfaringer fra spiltests og de sidste forbedringer.

Hvis du nu sidder og mener at du ved det hele i forvejen, så kom og lær fra dig i stedet!

Når du har tilmeldt dig Dag-0 koster det kun kr. 40 at deltage og dette dækker både evt. udleveret materiale og en storslået generalprøve på Fastavalkøkkenets evner. Hele arrangementet er selvfølgelig gratis for workshopholdere og scenarieforfattere.

Dag-0 løber af stablen den 27. marts klokken 18.00, men skolen er åben fra klokken 12.00.

Har du yderligere spørgsmål eller har du en brændende lyst til at afholde en workshop, kan du kontakte Pernille på e-mail: pernilleschultz@hotmail.com





GENERELT

Fastaval 2002 afholdes i dagene torsdag d. 28. Marts - mandag d. 1. april, i Århus. Onsdag d. 27. marts er der dog allerede Dag 0 - læs mere om denne på modsatte side.

Dørene åbnes torsdag d. 28. kl. 8.00. Onsdag, Dag 0, åbnes dørene kl. 12.00. Selve Dag 0 starter dog først kl. 18.00.

Fastaval slukker og lukker efter Banketten søndag aften/nat. Der er dog mulighed for overnatning til og med mandag d. 1. april kl. 10.00, hvor sovesalene skal være ryddet.

Da der på tidspunktet for dette programs trykning ikke var 100 procent klarhed omkring hvilken skole Fastaval 2002 bliver afholdt på - vil de nærmere oplysninger om dette være at finde på et indstik der følger med dette program - eller du kan alternativt finde skolens adresse og en kørselsvejledning på www.fastaval.dk.

AFTENSMAD

Dag 0

Radioaktivt lam med sporer og hvidløg, quicktofler, fedtet ernæringsvæde og karotter

Torsdag

Gult, indian alien-goo serveret fra en gryde. Der vil være desinficerede ris til. Garanteret døde.

Fredag

Syntetisk Hare m/ simulerede hvide kartofler, skywalker sauce, bønner og synthi-rødbeder

Lørdag

En paste med kødsmag, der serveres med pefordøjede simulationskartofler.

Aftensmaden koster 40,- pr. måltid og serveres mellem 17.30 - 18.30. Husk at krydse din aftensmad af på tilmeldingssedlen.

MORGENMAD

Bredt udvalg af brød, syltetøj, ost, yoghurt, frugt, mælk og kaffe.

Morgenmaden koster 20,- pr. måltid og serveres mellem 9.00 - 10.30. Husk at krydse din morgenmad af på tilmeldingssedlen.

SPILSTART

På Fastaval er der dagligt to spil-/aktivitetsperioder, én om dagen fra 11.00 til 17.00, og en om aftenen fra 19.00 - 01.00 (eller evt. længere ud på natten).

Det er vigtigt, at du aller senest ved spilstart indfinder dig i det lokale hvor du skal spille. Er du ikke dukket op, kan du risikere at din plads bliver givet til en anden!

DE BYLONE PINGVINER

På Fastaval uddeler vi traditionen tro priser til de bedste scenarier. Priserne (Otto'erne) uddeles af Otto-akademiet, der i år består af Morten Juul (overdommer), Sanne Harder, Mette Finderup, Jakob Schmidt-Madsen, Mikkel Bækgaard og Alex Uth.

Spilledere og akademiet nominerer i fællesskab fem scenarier til hver priskategori, og akademiet offentliggør vinderne til banketten. Kategorierne er som følger:

Bedste scenarie

Gives til det scenarie, som giver mulighed for at skabe den bedste og mest originale rollespilsoplevelse. Her ses bl.a. på, om scenariet er spændende og involverende, om det er originalt, om forfatteren har en klar idé med scenariet, og selvfølgelig om alle elementer i scenariet fungerer som en helhed.

Bedste spillere

Gives til det scenarie, som ved hjælp af spillerne giver spillerne det bedste udgangspunkt for at skabe en god rollespilsoplevelse. Her ses bl.a. på, om spillerne bliver godt og medrivende formidlet, om de er interessante at spille, om de passer til og falder naturligt ind i scenariet, om de giver inspiration til rollespillet, om de er originale og om de fungerer som gruppe. Det er vigtigt at huske på, at Otto'en gives for alle spillere i et scenarie, ikke kun for enkelte.

Bedste bipersoner

Gives til det scenarie, som i sine bipersoner giver spillederen det bedste værktøj til at fremme rollespilsoplevelsen. Her ses bl.a. på, om bipersonerne bliver godt og overskueligt formidlet, om deres antal og funktion er tilpasset scenariet, om spillederen får inspiration til at rollespille dem, om de bliver brugt på original vis, og om de faktisk er brugbare for spillederen. Det er vigtigt at huske på, at Otto'en gives for alle bipersoner i et scenarie, ikke kun for enkelte - selvom enkelte bipersoner dog kan vægtes klart tungere end andre.

Bedste effekter

Gives til det scenarie, hvis effekter understøtter rollespilsoplevelsen bedst. Her ses bl.a. på, om deres antal og funktion er tilpasset scenariet, om de giver inspiration til rollespillet, om de bliver brugt eller uddelt på original vis, og om de faktisk har et formål. Det er vigtigt at huske på, at effekter ikke kun dækker handouts i traditionel forstand, men også dækker iscenesættelse og kreativ brug af omgivelserne - altså alle former for direkte kommunikation mellem forfatteren og spillerne ud over den indledende beskrivelse af spillerne.

Bedste redigering

Gives til det scenarie, som bliver bedst formidlet. Her ses bl.a. på, om scenariet er velskrevet og forståeligt, om det er overskueligt og giver spillederen tilstrækkeligt overblik over spilforløbet, om det også er overskueligt for spillederen under selve spillet, om det er inspirerende og medrivende at læse, og om det bliver indbydende præsenteret.

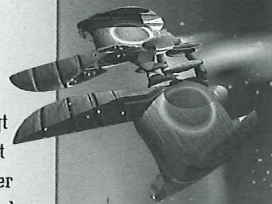
Akademiets specialpris

Gives eventuelt til et scenarie, som udmærker sig ved en særlig kreativitet og originalitet. Denne pris uddeles af akademiet alene, der er ikke nogen traditionel nominering.

Publikumsprisen

Som den eneste Otto er publikumsprisen uden for akademiets indflydelse. Alle spillere på Fastaval udfylder efter hvert scenarie en bedømmelsesseddel, og publikumsprisen går til det scenarie, som har fået den højeste gennemsnitskarakter.

NOVONO SYSTEM



FORTÆLLEKONKURRENCE

Vi startede sidste år en god tradition på Fastaval i forbindelse med 2001-nats eventyr. Vi holdt nemlig en fortællekonkurrence, hvor mange gode fortællere underholdt sig selv, hinanden og den store flok tilhørere, der flokkedes om dem.

Det vil vi gerne gøre igen så derfor er du hermed inviteret til fortællekonkurrence **søndag kl. 12.00**. Vi ved ikke helt, hvor det bliver afholdt, men spørg i Informationen eller kig efter opslagene på kongressen. Vi håber selvfølgelig også, at du ikke bare kommer for at lytte, men også for at fortælle, selvom det da også er helt i orden. Der er ikke nogle krav til øvelse, ambition eller emne. Man skal bare komme og fortælle løs, drikke kaffe, more sig og lytte til de andre. Det hele vil blive afsluttet med at vi kårer en vinder, der dermed vinder den fantastiske vandre-"pokal" fra sidste år. Grøn eller garvet, kom og vær med.

BANKET

Krakan Sylkiss kikkede ud fra 346. etage på solnedgangen over planeten Behemoth V. Han kunne komme i tanke om mange gode ting ved forureningen, men de smukke solnedgange var nu hans favorit. Som bestyrelsesmedlem i CalMac corp. havde han en ekstrem stor magt. Denne magt manifesterede sig på mange måder. Han tog beslutninger om hvem CalMac skulle sælge våben til, og dermed afgjorde han krige. Han tog beslutninger om hvem CalMac skulle sælge mad til, og hermed afværgede han hungersnød i hele planetsystemer. Han tog beslutninger om hvem CalMac skulle sælge medicinsk udstyr til, og dermed forhindrede han epidemier. Magt kunne også manifestere sig i det små. Magt over enkelte individer. Det var den magt han bedst kunne lide, den var personlig. Den udnyttede han nu. Ved et tryk på en knap kom 3 sekretærer ind i hans kontor. De stillede sig alle klar til at nedskrive hans mindste ordre. "Jeg tror det er på tide med en handelskongres for de fjerne planetsystemer," sagde han. Sekretærene grifede på deres håndterminaler. Han fortsatte "Vi skal vise de nye racer i Imperiet, hvor meget de har at vinde ved at handle med os." Krakan kikkede ud af vinduet igen. "Lad os holde en festbanket, hvor de forskellige racer kan mødes, således at vi kan skabe nye handelskontakter blandt dem og os" Han vendte sig om og kikkede på sine sekretærer "Få det sat i værk, jeg vil have en plan og en marketingsrapport om 3 døgn på mit skrivebord" Krakan kom i tanke om noget "Og prøv og holde det hemmeligt for kejseren denne gang, der er jo ikke grund til at vi skal betale mere til ham end højst nødvendigt" Sekretærene skyndte sig ud fra hans kontor. Han morede sig over dette maskineri han havde sat i gang. Hundreder af ansatte arbejdede nu hårdt, fordi han ville det. Krakan kunne godt lide magt.

Banketten afholdes søndag aften, kl. 18.00.

Prisen er 150 Kr. pr. person. Husk at krydse din Banket af på tilmeldingssedlen.

Påklædning : det fineste påklædning som den race du vælger at være besidder.

"SELVFØLGELIG HAR VI DET..."

Selvfølgelig har vi igen en velassorteret kiosk, en biograf, FastavalTV, avisen, en bar og den altid mere eller mindre alvidende Information. I Kiosken vil man kunne købe alskens slik og læskende ikke-alkoholiske drikke fra samtlige kendte beboede planeter i galaksen, ligesom man vil kunne købe toast og kaffe. Biografen vil fremvise de bedste film i den højest tænkelige tekniske kvalitet, og i Informationen kan man få svar på alt om Fastaval 2002.

Fastaval har som altid en hjemmeside, gæt selv adressen. I modsætning til tidligere, er hjemmesiden nu blevet en permanent side.

KONTAKT

www.fastaval.dk

Den er der hele året rundt og det er her, du kan finde billeder fra de foregående år, læse om holdet bag Fastaval, Ottoens historie, tilmelde dig online og læse evt. ændringer til det program, du nu sidder med i hånden. Det er også her at du finder adresse og kørselsvejledning til den skole som Fastaval afholdes på.

Kort sagt: Evolve - go online!

Generalen

Du kan også kontakte Generalen direkte, på telefon 21 27 02 59, men kun hvis der absolut ikke er andre udveje for dig. Generalens telefon bliver sandsynligvis ret travl op til, og under selve Fastaval.

NETCAFÉEN

Vi tilbyder det nyeste i sci-fi software, og i år håber vi at byde på:

Warcraft 3

Heroes of Might and Magic 4

Counterstrike

Alien vs predator 2

- og eventuelt en Xbox eller PS2.

T-SHIRT

Sædvanen tro kan du bestille en t-shirt sammen med din tilmelding til Fastaval. **T-shirten koster 60,-** og du krydser den ønskede størrelse af på din tilmeldingsseddel.

SPILLEDER SØGES

Fastaval needs YOU for spillerer

Til dette års Fastaval skal vi bruge dig som spillerer. Det er dit ansvar, at byrden bliver løftet, at vi når ud over middelmådighedens grænser - der hvor fantasien flyver højt, historierne fortælles og drømmens rum udforskes.

Det er ikke en let opgave, men vi tror, at du er den rette til opgaven. Mange har gjort det før dig, og traditionen for gode spillerere er lang. Du er den nye generation. Generationen der giver en indsats for selve Fastaval, i og uden for spillokalet. Du vil blive uddannet på Dag 0, få 30 kr.

i rabat pr. scenarie du kører, dog max

60 kr. - og blive æret højt som en af dem, der ikke er ligeglade. Til gengæld skal du så lede spillet og sørge for at spillerne gør lokalet rent efter sig. Generalen har brug for dig... - gør ham nu glad.

Fastaval vil gerne hjælpe alle de gode mennesker, der hvert år melder sig som spillerer på et eller flere scenarier. Er du i tvivl om du nu





er den rette spilleleder til et scenarie, eller gerne vil du vide lidt mere om scenariet, end der står i foromtalen, inden du melder dig som spilleleder?

Så er du velkommen til at kontakte de scenarieansvarlige:

Thomas Jakobsen, thomas@trc.dk, 4659 2710

Anne Vinter Ratzter, avratzer@yahoo.com

ORDENSREGLEMET

Det burde ikke være nødvendigt at lave regler, men det er det desværre, så her kommer de:

Rygning er kun tilladt i de dertil indrettede områder. Øl og andre alkoholiske drikke må kun indtages i den dertil indrettede Bar, og vi udskænker naturligvis kun til folk over 18. Euforiserende stoffer der er ulovlige i resten af Danmark, er selvfølgelig bandlyst på Fastaval og overtrædelse af denne regel vil medføre øjeblikkelig udvisning.

Bevidst hærværk er naturligvis også udvisningsgrund, ligesom bevidst tilsmudsning er det.

Skolen er kun vores til låns, og vi vil gerne kunne låne den et andet år. Derfor er det vigtigt at vi afleverer skolen i god stand efter Fastaval.

DIRTBUSTERS

Fastaval - sikke en dejlig con.

Man kan bare dukke op, gøre hvad man har lyst til og lade alt blive ordnet for en. Mad, overnatning, rengøring, hvad som helst. Det eneste man skal gøre selv er at tabe kæften og følge pilene som et får. Det eneste man behøver bruge munden til er at æde og brokke sig. Smart hva?

Hvis dette er dit syn på Fastaval, så vil jeg gerne personligt bede dig om at blive væk. Det dur ikke længere. Jeg er træt af får, som forventer at Dirtbusters kommer og tørrer dem, når de er færdige. Det kan godt være, at Fastaval har været sådan før, men det var dengang og tiderne skifter. Dog kommer mine og resten af Fastavals visioner ingen vegne uden dig. Det er dig som bringer de nye tider. Hvis du har det i dig.

Dirtbusters vil derfor i år forsøge at inddrage alle jer Fastavgængere og vi håber på at se så mange som muligt i vore rækker. Vi forventer til gengæld også, at alle jer, der ikke har sat en spilblok af til at hjælpe Fastaval, alligevel vil give en hånd, når der er brug for det. Jeg vil hellere se 200 congængere, som hjælper en lille smule hele tiden end have 20 dedikerede Dirtbusters i hver spilblok.

Vi ses til Fastaval

Jorgo Larsen, a.k.a. Commander Katharsis - Dirtbusters

PRISLISTEN

Indgang:	kr. 110,-	pr. person.
Overnatning:	kr. 5,-	pr. overnatning pr. person.
Aftensmad:	kr. 40,-	pr. måltid.
Morgenmad:	kr. 20,-	pr. måltid.
Banket:	kr. 150,-	pr. person.
Dag 0:	kr. 40,-	pr. person.
T-Shirt:	kr. 60,-	pr. stk.
Aktiviteter:	kr. 5,-	pr. aktivitet, medmindre andet er angivet.
Spilleleder Rabat:	1 scenarie	kr. 30,-
	2+ scenarier	kr. 60,-

...SE PÅ NÆSTE SIDE
HVORDAN DU UDFYLDER OG
INSENDER DIN TILMELDING
TIL FASTAVAL 2002, PÅ DEN
KORREKTE MÅDE...

NOVONO SYSTEM

Sådan finder du Fastaval 2002

Igen i år har vi fået Skovvangskolen, Århus N., til Fastaval, derfor har vi også været nødsaget til at låne Katrinebjergskolen til overnatning. Men Skovvangskolen gør at vi har flere spillokaler, så vi håber fra arrangørernes side at de flere spilpladser kan opveje den uheldige sovesituation.

Kørselsvejledning

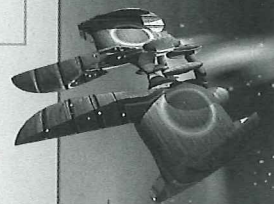
Kommer du ind fra Viborgvej, så drej op ad Vestre Ringgade indtil du har passeret Randersvej. Derefter drej til venstre ved Trøjborg Centret opad Aldersrovej, så kommer Skovvangskolen på din venstre hånd.

Kommer du ind ad Randersvej, så drej til venstre i Nordre Ringgade-krydset. Derefter drej til venstre ved Trøjborg Centret opad Aldersrovej, så kommer Skovvangskolen på din venstre hånd.

Kommer du ind ad Grenåvej, så følg den indtil du er ved Trøjborg Centret, og drej så til højre opad Aldersrovej, så kommer Skovvangskolen på din venstre hånd.

Bybus

Tag Bybus nummer 7 mod Vejby Nord. Bussen har stoppested lige udenfor Banegården, og går 5 gange i timen på hverdage og lørdag formiddag, og hver halve time resten af lørdagen og søn- og helligdage.



SÅDAN UDFYLDER DU DIN TILMELDINGSSEDEL OG BETALER FOR FASTAVAL 2002

Vejledning i udfyldelse af tilmeldingsseddel

For at du nemmest kan tilmelde dig Fastaval, og sikre dig at du får det rigtige, er her en grundig vejledning i hvordan du tilmelder dig.

1. Gå på posthuset.
2. Køb en billet til Fastaval 2002.

Du har nu en billet til Fastaval 2002, og du kan nu udfylde tilmeldingssedlen.

1. Udfyld med tydelige bogstaver navn, adresse, tlf. nummer, e-mail-adresse, alder og køn.
2. Læs programmet igennem, find de aktiviteter du vil deltage i og prioriter dem fra 1 - 4 i hver enkelblok.
3. Hvis du vil være spiller i et scenarie, så sætter du et **S** udfor det pågældende scenarie.
4. Vil du bestille mad, Banketplads, t-shirt, Dag 0 deltagelse eller andet, så afkryds dette.
5. Vil du overnatte på skolen, skal du afkrydse hvilke nætter du overnatter. **BEMÆRK** at det er meget vigtigt at du afkrydser om du overnatter, da vi skal kunne dokumentere over for kommunen, hvor mange der sover på skolen.
6. Læg alle beløbene for ovenstående sammen (priserne finder du i programmet og prislisten), og skriv det samlede beløb på tilmeldingssedlen.
7. Klips billetsnippen fra billetten du købte på Posthuset fast på tilmeldingssedlen.
8. Send tilmeldingsseddel med billetsnippen til:

Fastaval 2002

v/ **Jost L. Hansen**

Frue Kirkeplads 1, 2.01

8000 Århus C.

HUSK:

- Kun én person pr. tilmeldingsseddel.
- Kun én billetsnip pr. tilmeldingsseddel.
- Lav **IKKE** din egen tilmeldingsseddel. Kopier i stedet den originale tilmeldingsseddel eller download en ny fra www.fastaval.dk.
- De først indsendte tilmeldinger behandles først.
- Tilmeldinger uden billetsnipper er ugyldige og behandles ikke.
- Sidste tilmelding er 1. marts 2002.

Du kan også tilmelde dig på www.fastaval.dk. Bare følg vejledningen on-line.

Betaling

Du kan betale, når du ankommer til Fastaval, men det koster 20,- i gebyr, så vi anbefaler at du betaler via giro, for så skal du ikke betale 20,- i gebyr.

Hvis du betaler via giro, gør du således.

1. Gå på posthuset
2. Udfyld et girokort med følgende:

Fastaval

c/o Fasta

Frederiksgade 78,1.

8000 Århus C

Giro nr. 1-655-8656

Du kan også betale via **Netbank**.

HUSK:

- Skriv navn og adresse på girokortet, så vi kan se du har betalt. Dette gælder også hvis du betaler via Netbank.
- Tag kvitteringen med (få banken til at sende dig en hvis du betaler over nettet) til Fastaval, samt den store del af billetten fra Billet net.

KOLOFONEN

Design og opsætning: Levende Layout 21st Century • Illustration og grafik: Jan Roed • Tryk: Zeuner Bogtryk Offset A/S, Århus • Korrektur: Anne Ratzer, Joan Zenia, Ulrik Lehrskov, mfl. • Stor tak for inspiration går til: White Wolfs Æon Trinity, Peter F. Hamiltons Night 's Dawn Trilogy, MTVs Æon Flux, Frank Herberts Dune, samt Christin & Mézières Linda og Valentin • Generel tak går til: Alle dem der var så venlige at hjælpe med tilblivelsen af dette program - I ved hvem I er og hvor I bor :-D • »My God... it 's full of stars!«



Alt til Rollespilleren:

Danmarks største internetportal med Rollespil, Games Workshop, DVD, Figurer, Brætspil, PC-spil, Playstation, PS2 samt information om det danske rollespilsmiljø.

Få store rabatter!

Fragtfrit ved køb for over 200,-
Køb for 500,- og få 5% rabat
Køb for 1000,- og få 10% rabat
Køb for 2000,- og få 15% rabat

Deltag i debatten på vores **FORUM** og giv din mening til kende.

Skriv din forenings arrangementer ind i **NYHEDER** både lokalt og landsdækkende.

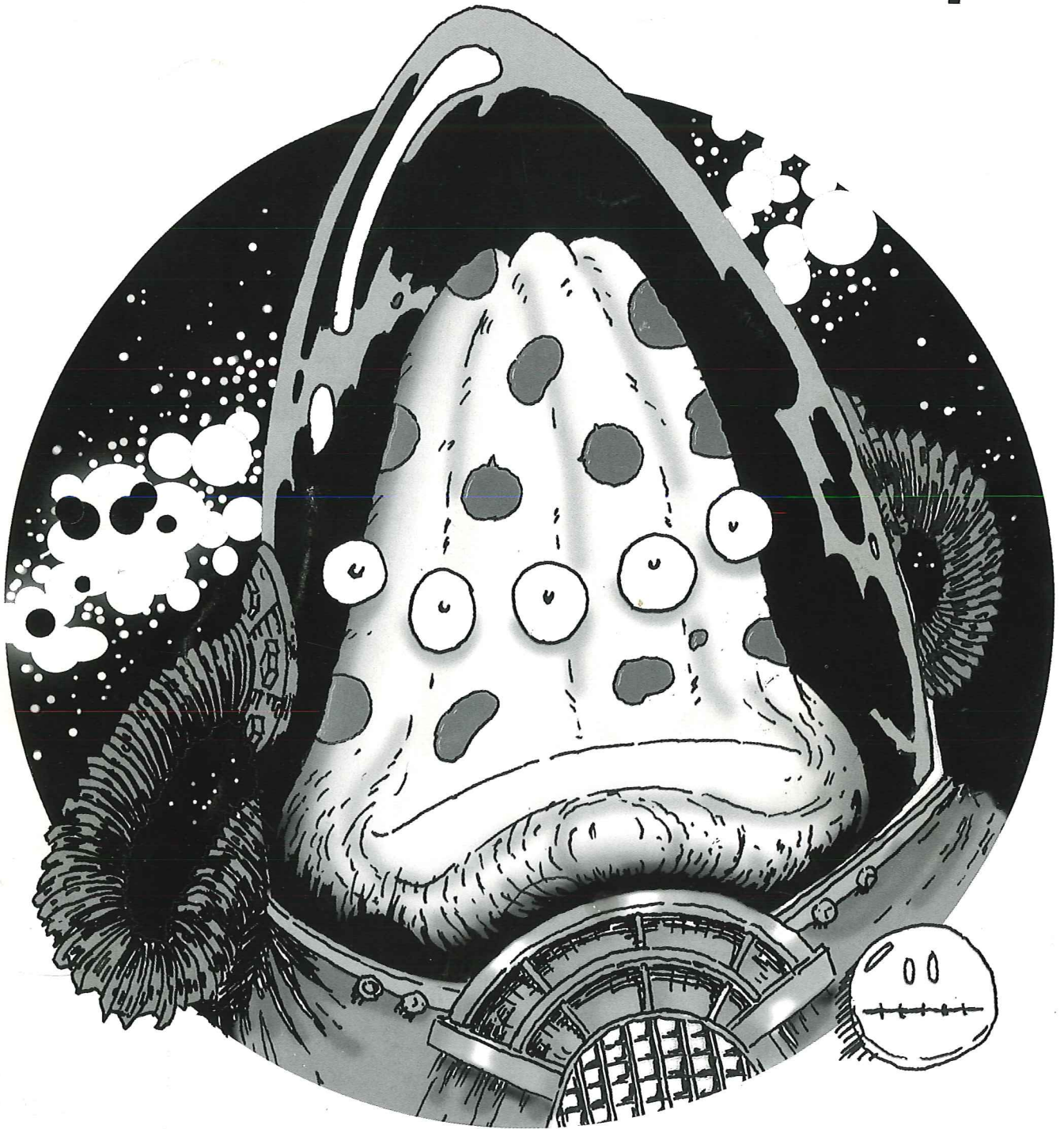


Få tilsendt **NYHEDSMAIL** hver måned med specielle tilbud på rollespil-produkter og masser af nyheder fra det danske rollespilsmiljø.

TROLDEHULEN.DK

Find Danmarks største rollespilportal på <http://www.troldehulen.dk> eller mød os på Con.
Mail: info@Troldehulen.dk, Tlf. 98 13 72 13

Surf the Shop



www.fantask.dk 

FANTASK SKT. PEDERSSTRÆDE 18 & 35 1453 KØBENHAVN K
GAMES: 33 93 85 38 COMICS/POSTORDRE: 33 11 85 38 FAX: 33 13 85 01
E-MAIL: fantask@fantask.dk