

1	3	:	3	0
	3	1		3
			5	4

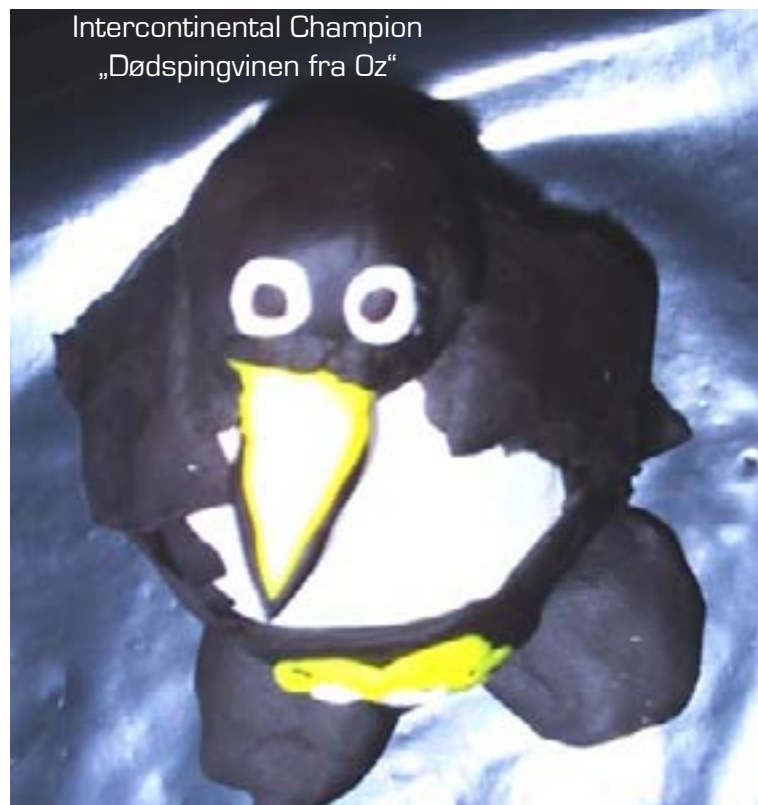
CLAY-O-RAMA ER TILBAGE

af HC-2 MODEL ALPHA

Så er de her igen, de satans små røvfigurer der smadrer hinanden til plukfisk og gør deres dukkeførere til larmende dumme pattebørn. Hvis man er fjollet nok til at bevæge sig op på gangen på første etage, er man pludselig tilbage i børnehaveklassen. Her sidder normalt forholdsvist velfungerende unge mænd såvel som tudsegamle væsner som den tohovedede Mette-Larus Konzackus fra Hjerneplaneten og kaster med modellervoks og tiltaler deres små figurer med navne som „Dødspingvinen fra Oz“.

Det lille buttede kræ er i øvrigt ikke mindre end Intercontinental Champion i Wrestling, der slammer folk og tæver dem med sit Champion-bælte. Og lidt længere nede af gangen finder man Konzackus' Glumsoen A.K.A. Gloom Pig, der med sine dødbringende missiler klumptværer sine modstandere i den intergalaktiske monsterkamp. Ak ja. Hvor er det dog herligt at se at den barnlige leg stadig lever i bedste velgående.

Men det er faktisk mange år siden, der har været Clay-O-Rama på Fastaval. Director D'Andrea mener at det er en 3-4 år siden, og han tilføjer at der var ikke mindre end 72



tilmeldte i år. Der blev dog desværre kun plads til 40 spillere, men det viser at Clay-O-Rama om noget er et hit blandt Fastavaldeltagerne. Da jeg opsøgte lederen af kampene, Gneyn Enit, havde hun kun kommentaren: „Narf“. Det kan man jo så tænke lidt over...



Glumsoen A.K.A. Gloom Pig skyder et missil af



1	6	:	1	0
	3	1		3
			5	5

FASTAVAL FLYTTER HJEMMEFRA

af HC-2 MODEL ALPHA

Fastaval 2002 er nu ved at være ovre, så det er det tid til den obligatoriske evaluering og skuen fremad mod næste år. Ude i fælleslokalet fandt jeg Annes mand, der ligesom alle de foregående dage stod afslappet og skuede ud over pøblen. „Jeg har ikke lavet noget siden onsdag,“ betroede han mig. Det lød jo vældigt interessant, så vi satte os ned for at få en lille snak.

Annes mand uddybede med at sige at grunden til at han ikke havde lavet noget, var at han havde haft alt for seje folk i arrangørstaben og at det havde været en kombination af uddeling af ansvar og at folk lavede deres ting selv. Han havde det lidt underligt med ikke at vide hvad folk lavede, så når Ulrik eksempelvis pludselig flyttede rundt på bordene i fællesområdet, måtte han bare sige „Ulrik ved jo hvad han laver“ og have tillid til folk i stedet for at blande sig i alting.

Generelt må man sige at Fastaval er en hamrende velorganiseret kongres, men nytænkning i organisationen kan man ikke ligefrem beskyldte den for at have. Men det ser Annes mand som noget positivt: „Den maskine, vi har, virker, og derfor er der ingen grund til at pille ved den,“ udtalte han, og supplerede med at det skal være sjovt at være arrangør, og det er det på Fastaval.

Deltagerne lader også til at nyde det, og som Annes mand siger: „Jeg synes der har været en god stemning i år.“ Omkring aktiviteterne lader det også til at folk har været overvejende tilfredse. „Fra Sanne Harders kæreste har jeg hørt at scenarierne er gode,“ sagde Annes mand, der tilføjede at spillernes bedømmelser af scenarierne ligger på ca. 9 i snit, hvilket jo er en god indikation på kvalitet.

Så alt i alt mener Annes mand at dette års Fastaval har været rigtig god på næsten



Annes mand skuer mod fremtiden

alle punkter, hvilket jeg måtte give ham ret i. Spørgsmålet er dog hvad Fastaval er ved at udvikle sig til, og til det udtalte Annes mand: „Fastaval er ved at være voksen nok til at flytte hjemmefra“. Han uddybede: „Det vil være sundt at Fastaval blev en selvstændig forening, der arrangerer Fastaval en gang om året i samarbejde med foreninger og personer hovedsagelig fra Århus af praktiske årsager. Det er i realiteten alle foreninger i Århus plus alle mulige andre, der arrangerer Fastaval, og det ville være godt at have på papiret også“.

Se her var der endelig en historie med lidt kød på, så jeg spurgte naturligvis ind til hvem der skulle stå for den nye Fastaval-forening, men Annes mand ville ikke melde sig som general. „Jeg er for gammel, der må nye til,“ udtalte han. Han ville dog helt

[Fortsættes på side 56]



[Fortsat fra side 55]

sikkert hjælpe til i den nye forening, men hvem der så skulle være primus motor, veg han behændigt udenom ved blot at sige at det har været diskuteret på flere møder. Da jeg spurgte direkte til om der var tale om at Sputnik ville kuppe Fastaval, havde han ingen kommentarer, men henviste i stedet til Sputniks formand, Anettes forlovede.

Han opsøgte jeg og fik følgende kommentar:

„Vi lavede et hostile take-over af Orkon, men vi har andre planer for Fastaval“. Han tilføjede at masser af Sputnik-folk er involveret i planerne, ligesom TRoA-con og mange andre projekter også er ved at være dybt infiltrerede. Han ville dog ikke kommentere de nærmere omstændigheder omkring hvordan beslutninger var blevet taget eller hvem der er hovedmændene bag planerne om at kuppe Fastaval. Jeg besluttede mig derfor for at forsøge at få en kommentar fra andre ledende Sputnik-medlemmer.

Søren Høper var jo en af drivkræfterne i fusionen mellem Sputnik og Orkon, så om nogen måtte han også have en finger med i spillet her. Hans var dog i direkte modstrid med Anettes forlovede, da han udtalte: „Vores møder er fortrolige, og der er i øvrigt intet om sagen“. Når Søren Høper direkte benægter at der har været afholdt møder om kupplanerne, måtte der for alvor være hold i rygterne, så jeg opsøgte Klaus Dhiin for at få sandheden.

Klaus Dhiin kunne berette at han kun havde været med til et af møderne, hvor han som vanligt ikke rigtig fattede hvad der foregik omkring ham. Han mente dog at det udover Søren og Anettes forlovede var René Husted og Morten Zuul, der måtte opfattes som de ledende kupmagere. Morten Zuul figurerede dog „som en skyggeperson,“ som Klaus udtalte det. Hvad han nærmere mente med det var lidt uklart, men vi må konkludere at Annes mand nok får ret i at Fastaval snart flytter hjemmefra.

Anettes forlovede og Morten Zuul



1	7	:	1	2
	3	1		3
			5	8

[Fortsat fra side 57]

med sit budskab om retten til at være blå og om sammenhold på tværs af racer og farver. Derudover plæderede hun også for at vi skulle værne om vandet - en vigtig livskilde for os alle.

Da alle otte deltagere således havde udtalt sig, skulle dommerne votere, men inden det kom så vidt greb Miss Saturn mikrofonen og brød ud i en fødselsdagssang til ære for en fængselsinspektør på fængselsplaneten Jolunga, en planet der som alle andre i universet fulgte konkurrencen på hologram. Da sangen var til ende, rejste Neptuns dommer sig op og sagde at han gerne ville anmode om at denne lille event ikke fik nogen indflydelse på aftalen. Ved ordet aftale brød især publikum fra Venus ud i vild forargelse og skreg op om aftalt spil og snyd. Sagen blev dog hurtigt dysset ned...

Herefter voterede dommerne hvilket gik relativt hurtigt og glat og kunne derefter udråbe Miss Neptun som årets Miss Univers til stor jubel blandt det meste af publikum. Den lykkelige pige blev kronet og fik overrakt en gigantisk check på 149 fantasilioner og 1 spacenoodle. Venuslejren gik praktisk talt amok da det blev bekendtgjort at andenpladsen gik til Miss Venus og endelig var der også solidt bifald til tre'eren Miss Uranus.

Da showet officielt var erklæret slut, lykkedes det deres udsendte at opnå en kommentar fra Miss Venus, der på spørgsmålet om hvordan det var at blive slået på målstregen svarede: "Dommerne gik tydeligvis efter noget andet end det som jeg har. Og hun havde noget andet end mig". Miss Venus mente ikke at det var et udslag af politisk korrekthed at titlen gik til en farvet, men nærmere det faktum at Miss Neptuns tøj var politisk ukorrekt.

Efter at de største tumulter var overstået, lykkedes det endvidere deres udsendte at få et interview med den heldige vinder efter at denne havde sundet sig lidt og genvundet fatningen.

- Miss Neptun, du kæmper jo for retten til at være blå. Hvordan tror du at dit antiracistiske budskab har influeret dommernes votering?

- Det er jo ikke kun udseende, det kommer an på, men også karisma og især holdninger. Det handler også om at have hjerne og tanker. Mit budskab er brobygning mellem alle racerne i universet, der skal være plads til alle. Det er jo et universelt budskab, så det har måske haft en indflydelse.

- Der var en del snak blandt publikum om politisk korrekthed. Hvordan tror du at det

[Fortsættes på side 59]



Venus-supportere
går amok

[Fortsat fra side 59]

har påvirket dommerne at du er blå - har det haft indflydelse på deres valg af dig som Miss Univers?

- Det ville både være godt og dårligt hvis det var pga. min hudfarve. Dårligt fordi jeg gerne ville vinde på mit udseende og mine holdninger, men det ville selvfølgelig være godt hvis titlen var et udtryk for en større accept af blå.

- Snakken gik også blandt publikum om aftalt spil. Er det noget du kender noget til?

- Altså, jeg snakkede med en dommer inden og han sagde at det var aftalt på forhånd. Da jeg spurgte ham hvad der var aftalt, sagde han at det var de spørgsmål, vi fik stillet der var aftalt på forhånd, men altså, jeg ved det ikke rigtig...

- Hvad følte du i det øjeblik det blev klart at du havde vundet?

- Jamen, jeg blev glad og overrasket og var lige ved at begynde at græde.

- Hvem synes du skulle have vundet konkurrencen?

- Må jeg sige mig selv? Okay, hvis jeg ikke må sige mig selv, ja så skulle det have været Miss Saturn, hun er min gode veninde.

- Nu har du jo vundet en forfærdelig masse penge. Hvordan vil du nu bruge dem, hvad er dine visioner?

- Først og fremmest vil jeg forsøge at skabe rent vand, det er en livsvigtig ressource for alle. Ja, og så vil jeg gerne rejse til LaLandia sammen med min familie. Og så vil jeg selvfølgelig hjælpe folk over alt i solsystemet.

- Lige et sidste spørgsmål. Jeg vil gerne vide om du har gæller hvis jeg må være så fri?

- Øh, ikke gæller, men rester af gæller. Jeg har sådan nogle folder heromme på ryggen, det har hele min familie...

Den nykårede Miss Univers smiler lidt genert og undskylder sig med at hun må videre for at deltage i afterpartyet. Derefter vil hun så tage fat på den store opgave, det er at skabe et bedre univers for dig og mig.....



Dommerne nyder de unge skønheder



