

### Instruktion för anmälan:

1. Fyll i formuläret som du hittar genom att gå in på vår hemsida [www.interaktivhistoria.se/savcon](http://www.interaktivhistoria.se/savcon), där får du instruktioner.
2. Maila kupongen till [savcon@interaktivhistoria.se](mailto:savcon@interaktivhistoria.se)
3. När ni blivit anmälda får ni ett bekräftelsemail så att ni kan vara säkra på att er anmälan kommit fram som den ska. Om ni inte får svar på mailet inom en vecka så testa att skicka det igen.

### Instruktion för betalning:

1. I fältet "meddelande till betalningsmottagare" skriver ni ert lagnamn.
2. I fältet "betalningsmottagare" skriver ni Aerarium de res Publica

Bankgironummer: 5573-8017

Kostnad: 500 kr/lag

SISTA ANMÄLNINGS DAG ÄR 21 OKTOBER,  
Kom ihåg att man INTE kan betala på konventet.

# SÄVCON·VIII





## De 10 SävconBuden

### Må ni följa dem eller göra fel.

1. Skräp och dylikt kastas i papperskorgarna, det är därför de finns där.
2. Enbart personer med tillstånd får vistas i kansliet, spelledarsalen och lärarrummet.
3. Konventet är helt drogfrött och om vi upptäcker att någon innehar droger blir denne omedelbart utslängd från konventet utan att få några pengar tillbaka.
4. Ingen får sova i uppehållsrummet, spelsalarna eller korridorerna, utan endast i utsatta sovsalar. Alla som bryter mot regeln kommer att ångra sig.
5. Ledningen tar inget ansvar för bortkomna eller stulna ägodelar. Ni kan få en kram på sin höjd, inget mer.
6. Inlines, skateboards och dylikt är förbjudna att använda i konventets lokaler.
7. Alla stölder och olagliga aktiviteter polisanmäls, eftersom Svea Rikes Lag gäller på konventet.
8. Gäster måste ansöka om gästkort i kansliet och får stanna högst en timme.
9. Allt dåligt uppförande anses som mycket olämpligt och kan leda till avstängning.
10. In- och utgång sker endast vid elevfikat.

Slutligen, vett och etikett gäller. Vi som jobbar på konventet är varken era föräldrar eller personliga städare, se till så att vi kan göra det vi finns där för att göra och städa upp efter er.

I och med att du anmäler dig till konventet så går du med på att följa ovanstående regler.

## Allmänna aktiviteter

Under hela konventet kommer det att visas film för de deltagare som inte spelar. Filmvisningen kommer att ske i matsalen och en filmlista kommer att finnas i kansliet, om man känner för att låna en film.

Liksom tidigare år så kommer det även i år att finnas ett teaterpass. Det ligger som vanligt under "fripasset" på fredagen, så att det ska gå att vara med utan att välja bort något rollspel. Vi tar gärna emot anmälningar i förväg (under "övrigt" på anmälningsformuläret till konventet) men det går även att anmäla sig på plats.

Under lördagen mellan 22.00 – 24:00 kommer förhoppningsvis Sävar badhus att stå öppet för konventsdeltagarna. Här kan alla tvätta av sig och umgås tillsammans under mindre dramatiska former.

Efter badet på lördagen kommer det att sjungas Singstar för dem som känner för att öva sin fågelstämma.

Förra året fanns det ett Etik&Moral-pass inlagt under fripasset. I år tar vi det ett steg längre med ett kort och intensivt rollspel. Arrangör är Simon Andersson.

Under hela konventet kommer Ni att kunna låna olika sällskapsspel från kansliet, där en lista över tillgängliga spel kommer att finnas.

I år hoppas arrangören kunna visa upp en rad klonade och leende service-människor som brinner för att kunna servera er kaffe och annat när ni säger till.

Collector's point kommer som vanligt att besöka konventet för att visa upp och sälja rollspel från sitt sortiment. Det brukar vara på lördagen, det brukar vara roligt att gå dit.

Vi reserverar oss mot att saker kommer att hända under konventet som vi faktiskt inte har varit inblandade i.

# Star Wars

Naargan Yraak 10 000 C

Valo 12 000 C

Pakiska 14 000 C

Olama Draï 17 000 C

Han Solo 60 000 C

*Anmälningsskod: R01*

*System: Star Wars*

*Författare: Peder Gustavsson och Anders Bohlin*

# Andra stjärnan till höger

“Peter was not quite like other boys; but he was afraid at last. A tremour ran through him, like a shudder passing over the sea; but on the sea one shudder follows another till there are hundreds of them, and Peter felt just the one. Next moment he was standing erect on the rock again, with that smile on his face and a drum beating within him.

It was saying, “To die will be an awfully big adventure.”

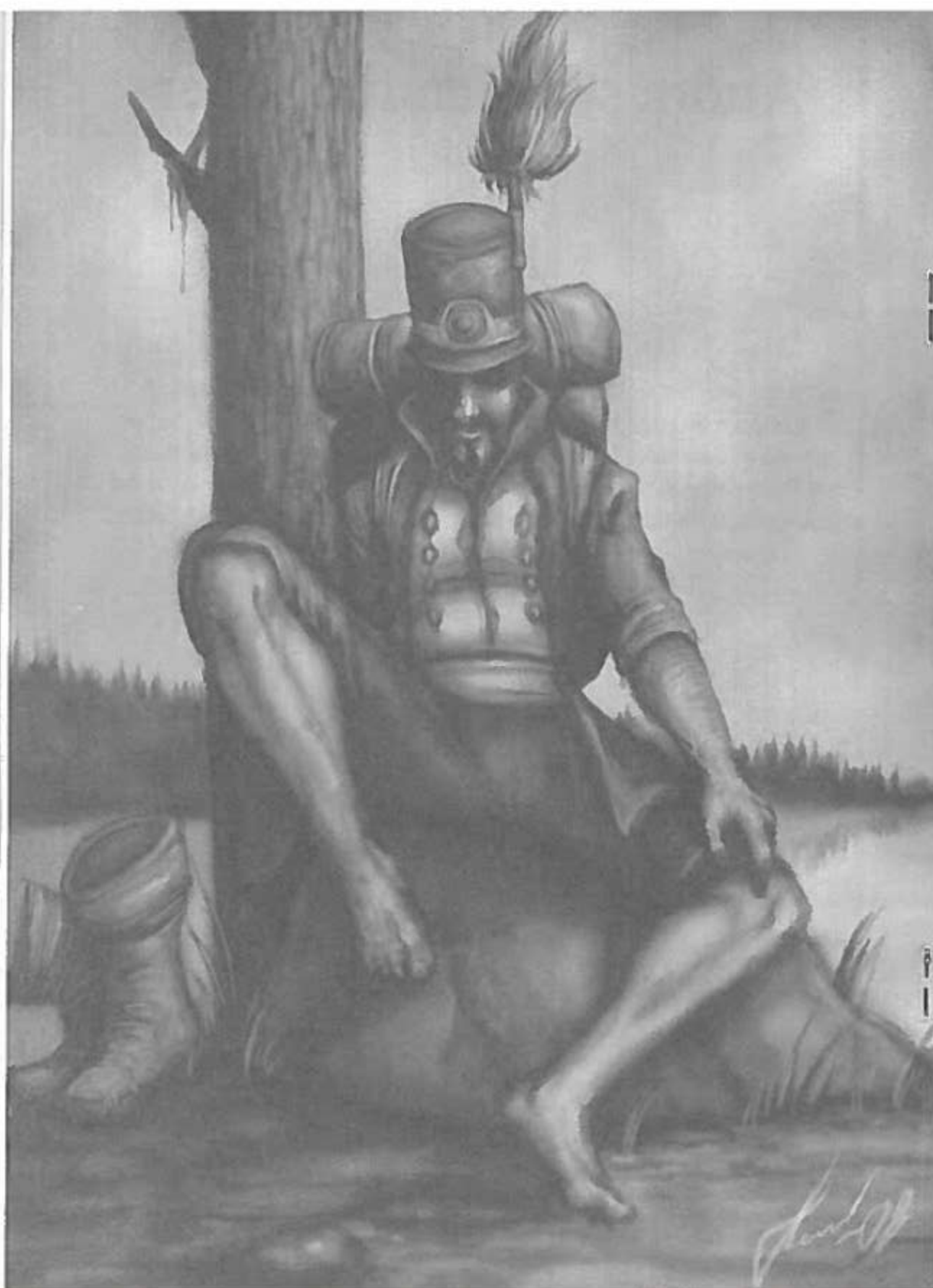
*- Peter Pan by J.M Barrie*

*Anmälningsskod: R02*

*System: Systemlöst*

*Författare: Lina Gullbrandt*





# Sveaborg

*Tag allt vad mörker finns i grav  
och allt vad kval i liv  
och bilda dig ett namn därav  
och det åt honom giv,  
det skall dock väcka mindre sorg  
än det han bar på Sveaborg.*

ur Runebergs "Fänrik Ståls sägner"

200 år efter sjöfästningen Sveaborgs fall låter Interaktiv Historia er kliva in i händelsernas centrum under den ryska belägringen. I den isolerade miljön sprider sig rykten som en farsot, ryska spioner och överlöpars kan anas överallt och en ansvarstyngd befälhavare är på väg att fatta ett ödesdigert beslut.

Årets tema är saga, en sällsam berättelse om vad som vilar i skuggorna av rikets största sjöfästning. Vårn saga handlar både om hjältemod och skräck, om att våga sträcka ut en hjälpande hand och möta det som vilar i skuggorna.

**Kom och berätta eran saga på årets Sävcon!**

Anmälningkod: R03

System: Interaktiv Historia

Författare: Linus Råde och Magnus Nilsson-Mäki

# Vilja, rätt och mannamod

Herr Matsfrid Gröne satt och tittade på de andra som samlats kring bordet i det rökiga lilla rummet. Han kände igen dem allihop. Mitt emot honom satt Esbati Jäffel, en mänskligt muterad man känd för sina kunskaper i förklädnad och expertis i knivkamp.

På Jäffels högra sida satt en kvinnlig amfibie av sådant slag som ofta hittas i söderns träskmarker. Hennes namn var Wezkha. Herr Gröne kunde inte låta bli att lägga märke till hur hon inte kunde slita sina ögon från mannen mitt emot henne.

Olimar Rambo, mannen på andra sidan, verkade inte vara bekymrad över de bokstavligen utstående ögon som var riktade mot honom.

Han bar ett utseende ärrat från slagfältet men en åskådare behövde inte fundera länge innan han märkte att Olimar Rambo var av renaste människoblod. Herr Gröne tänkte en stund och konstaterade att alla kring bordet på ett eller annat sätt var anställda vid det Pyriska samfundets hemliga polis.

*Anmälningsskod: R04*

*System: Mutant UA*

*Författare: David och André Nordin*

# Undergången?

*Röken lättar och förödelsen blir tydlig, det är spöklikt tyst och bara några vilsna rop hörs i fjärran.*

Ett äventyr till det postapokalyptiska agentrollspelet Höstdimma.

Rollspelet utspelar sig i en värld som har stora likheter med europeiskt 1600 och 1700-tal, i alla fall som det beskrivs i De tre musketörerna, Vargarnas pakt eller Den röda nejlikan.

Blanda sedan in en gnutta mystik och lite andra element som hör hemma i fantasy och vips har du kommit rätt nära.

Hjältar bär trekantiga hattar, svingar sin värja och skjuter med sin flintlåspistol och det finns varken rustningar och tvåhandssvärd så långt ögat kan nå.

Undergången? är ett fartfyllt äventyr med många kast, både i tid och rum, för fyra till fem spelare.

*Anmälningsskod: R05*

*System: Höstdimma*

*Författare: David Granberg och Wilhelm Person*

# Tystnad Råder

**Kejsrerligt påbud XXXVII:  
Ditt förhållningssätt till den troende**

## I

Du ska inte lyssna på den troende.  
*Dess ord är lögn!*

## II

Du ska inte skydda den troende.  
*Dess existens är en fara för alla!*

## III

Du ska frukta den troende.  
*Den frammanar det icke-mänskliga.*

## IV

Du ska hata den troende.  
*Den vill förstöra allt det du håller kärt.*

## V

Du ska vara vaksam.  
*Den troende kan vara vem som helst, anmäl misstankar till din lokala ordningsmakt.*

Välkomna till vårt äventyr Tystnad råder. Ett äventyr som sker i vårans kampanjvärld där spelet Asylum tidigare utspelade sig. Se fram emot ett annorlunda äventyr där man kommer att utkämpa en nästintill hopplös kamp mot den mörka makt som släppts ut i världen.

Anmälningsskod: R06

System: Systemlöst

Författare: Per Rolandsson och Bertil Frykholm

# Värld utan bråk

*Klockorna stöna döende sång,  
tillsammans i klenarmad famn.  
Skriken vittnar om Dödens perrong,  
färjeman kommit till hamn.*

*Ack, ögon som vittnar om sorg.  
Livlösa, vackra som natt.  
Förstörda, raserade, hjärtans borg,  
där ogräs nu leker tafatt.*

*Kyss under spindelvävd himmel,  
promenad över grus och ben.  
Vals i det dystraste vimmel,  
av drama och grådystra sken.*

*Skallar som klickar i takter,  
gräshoppor spelar sin stråk.  
Där kärlek och lyckan är makter,  
i en värld där det inte finns bråk.*

Värld utan bråk är ett närtidslajv som utspelas år 1976, då vietnamkriget tog slut. Det skildrar en grupp människor som tappade kontakten under kriget och nu lovat att träffa varandra ännu en gång. Men mycket har ändrats, och mer kommer att ändras...

Anmälningsskod: R07

System: Systemlöst

Författare: Dennis Wikman



# Ödestaden: Det Levande Helgonets folk

*"Kom fort! Helgonet har talat!"*

Den Äldste ryckte snabbt åt sig sin tärda medicinväska och sprang så gott han kunde efter den unge budbäraren. De passerade två familjers hemrum, förbi en svampodling, ned för den bortersta trappan där ena väggen saknades i lägenhetsbyggnaden och rusade in i helgonets förmak på mellersta våningen.

Säkert halva släktet väntade, och när den Äldste kom in tystnade det oroliga mumlet. De bildade väg fram till den tunga mörka dörren in till helgonets sängkammare och dödsbädd...

När Den Äldste väl kom ut igen formligen bad alla att få veta vad som hänt deras Levande Helgon. De befarade det värsta när Den Äldste sammanbitet tystade dem med en gest.

*"Helgonet Sophitia har talat, kanske för sista gången. Hon har somnat in, kanske för evigt."*

Klagoropen fyllde det lilla rummet, kvinnorna grät och männen jämrade sig med ögonen röda av tillbakahållna tårar.

*"Mitt folk, lyssna på mig! Sörj inte ännu, för ni har inte hört det sista hon sade!"*

Ett nytt hopp uppenbarade sig och alla lyssnade spänt efter Sophitias sista ord till sitt släkte. De bad att de skulle kunna vägleda dem genom sin förlust som det Levande Helgonet alltid kunnat vägleda dem genom livet.

*"Hon sade att hennes tillstånd går att bota, men inte av mig eller något vi har här. Endast en kan finna det... och endast med hjälp av sina vänner kan hon föra det tillbaka till oss."*

Anmälningsskod R08

System: Systemlöst

Författare: Klas Lundqvist.

## Hur du tar dig till Sävcon

*Med buss:*

Ta buss 118 från Vasaplan (utanför Norrlandsoperan, NY BUSSHÅLLPLATS, notera) mot Sävar. Stig av bussen vid ICA. Om ni inte vet var det ligger kan ni fråga busschauffören så hjälper han/hon er säkert. Gå sedan över cykelbron mot skolan och gå förbi fotbollsplanen så är ni vid rätt hus.

*Med bil:*

Om Ni kommer E4:an söderifrån, (från Umeå) så svänger ni av vid den andra avfarten till Sävar (efter bron).

Kör sedan rakt fram tills ni ser en EFS – kyrka på höger sida, den är gul och har ett kors på väggen. Då ska ni svänga nästa vänster och fortsätta rakt fram tills ni ser en parkering.

Parkeringen är belägen utanför en grön byggnad (Sävar högstadieskola) som själva konventet kommer att hållas i. Leta reda på rätt dörr, det är dörren närmare gymnastiksalen.

Om ni kommer E4:an norrifrån, (från Skellefteåhället) så svänger ni av där ni ser att det står Sävar på en skylt, följ sedan instruktionerna ovan.

*Det är bara att ringa Sanna om ni kör vilse (070 - 28 23 683).*