

PROLOG | 2010

ETT SVENSKT LAJVKONVENT
5-7 MARS - VÄSTERÅS



Ett välfyllt Prolog under lördagens besöksdag.
Foto: Stefan Thulin

Projektrapport för lajvkonvent Prolog | 2010

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Fakta om Konventet.....	3
Viktiga datum.....	3
Deltagare.....	3
Program.....	3
Programstatistik.....	4
Besökare.....	4
Hemsida	4
Media.....	4
Föreningsmedlemmar	5
Bidragsgivare och sponsorer	5
Mål	6
En mötesplats för den svenska lajvrörelsen.....	6
Föreningsaktivitet och integration för ungdomar	7
Nytändning för hemslöjd och historia.....	8
Mötesplats för olika föreningar	9
Kultur och skapande.....	10
Friluftsliv, miljö och hälsa	11
Ungt entreprenörskap och företagande	11
Informera och inspirera allmänheten	12
Arrangörernas intryck	13
Gemensam och starkt befäst vision.....	13
Högkvalitativt och brett program	14
Genomtänkt budget.....	14
Välorganiserad och stabil arrangörsgrupp.....	15
Professionalitet	15
Funktionell konventslokal.....	15
Gemensamma måltider	16
Alkoholförbud.....	16
Deltagarnas intryck.....	17
Visionen.....	17
Ett Mycket bra program	17
Maten	18
Alkoholförbudet.....	18
Lokaler	18
Citat från deltagarna.....	18
Framtid.....	19
Den svenska lajvrörelsens mötesplats.....	19

FAKTA OM KONVENTET



Från invigningen av Prolog | 2010.
Foto: Lisa Tegemark

VIKTIGA DATUM

Prolog | 2010 gick av stapeln den 5/3 till den 7/3 på Culturen i Västerås. Konventet hade föranmälan för deltagare och öppet hus för besökare. Deltagarna var med hela helgen och kunde vara med på alla programpunkter i mån av plats. Besökarna var välkomna kl. 14–18 på lördagen den 6/3. Sista anmälningsdag för deltagare var den 5 februari.

DELTAGARE

Konventet hade 252 anmälda deltagare, varav 230 st sedan kom till konventet. Deltagarna kom från hela landet. Vi hade dessutom några deltagare från Norge och Danmark. Den yngsta deltagaren var 8 år gammal och den äldsta 66 år. Majoriteten av deltagarna var dock 20-30 år.

PROGRAM

Konventets program höll på under dessa tider: fredag 18-02, lördag 9-02 och söndag 9-17. Programmet hade 105 programpunkter. Deltagarna kunde välja att gå på minilajv, föreläsningar, workshops,

lajvpresentationer, film, diskussionsforum, föreläsningar inför lajv och utställningar.

PROGRAMSTATISTIK

Lajv: 17 st

Workshops: 41 st

Föreläsningar: 14 st

Lajvpresentationer: 10 st

Filmer: 11 st

Diskussionsforum: 8 st

Föreläsningar: 2 st

Utställningar: 3 st

De flesta av programpunkterna arrangerades av konventsdeltagarna själva. 117 st av deltagarna arrangerade något på Prolog.

BESÖKARE

Konventet hade 156 besökare under besöksdagen vilket är lite mer än en dubbling av antalet besökare Prolog hade 2009.

HEMSIDA

Konventets hemsida, <http://www.lajvkonvent.se>, har haft över än 42 000 sidvisningar.

MEDIA

Konventet marknadsfördes med hjälp av annonser i tidningar, hög närvaro i sociala medier, annonser på hemsidor, facebook, internetforum och affisivering.

Konventet uppmärksammandes också i flera medier:

Artikel i VLT - 2010-03-04 - "Barda-Karl till helgens konvent"

Radioinslag i Sveriges Radio P4: - Förmiddag - P4 Västmanland

2010-03-04 - Livesändning från förarbetet med konventet.

Artikel i VLT - 2010-03-08 - "Många lajvade i Culturen"

**Artikel och videoreportage på Signaler.nu - 2010-03-22 -
"Besökarna arrade Prolog"**

Tv-inslag i Utbildningsradions ungdomsprogram Mega - Ej sänt

FÖRENINGSMEDLEMMAR

66 deltagare på konventet valde också att bli medlemmar i lajvverkets ideella förening som arrangerade Prolog.

Under konventet gjordes en utvärdering där en av frågorna var huruvida deltagaren hade bestämt sig att åka på ett annat lajvarrangemang under Prolog. Vi fick in 141 antal svar på utvärderingen, utav dem var det 76.6% som under Prolog bestämt sig för att åka på ett annat lajvarrangemang. De flesta som åker på lajv brukar också bli medlemmar i den ideella föreningen som arrangerar lajvet, vilket gör att vi av detta kan dra slutsatsen att ca 76.6% av deltagarna på Prolog, dvs 175 personer, kommer bli medlemmar i en eller flera föreningar under året.

BIDRAGSGIVARE OCH SPONSORER

Projekt stöttades av Landstinget Västmanland, NFH - Nämnden för Hemslöjdsfrågor, ABF Västerås, Västerås Stad, Sverok, Alfaform, Graf & Bild och Gycklargruppen TRiX.





Torget och receptionen under Prolog | 2010
Foto: Stefan Thulin

MÅL

EN MÖTESPLATS FÖR DEN SVENSKA LAJVRÖRELSEN

Vision: Vår viktigaste vision med lajvkonventet Prolog är att skapa en gemensam mötesplats för hela lajvhobbyn.

Lajvhobbyn är väldigt bred. Lajvandet skiljer sig väsentligt mellan olika lajvgenrer. T.ex. kan grupperingar som sysslar med medeltidsinriktande fantasylajv ha svårt att förstå de grupperingar som sysslar med socialrealistiska nutidslajv. Utövädet av lajv i Sverige skiljer sig även geografiskt och lajvare är uppdelade i en mängd olika föreningar som ofta ser på varandra som konkurrenter. Det finns lajvare i alla åldrar och med vitt skilda sociala bakgrunder.

Med Prolog vill vi samla utövare från de olika delarna av lajvhobbyn i ett neutralt forum och som både inspirerar och möjliggör meningsfulla utbyten.

Resultat: Med Prolog | 2010 lyckades vi nå ut till ännu flera grupperingar än tidigare. Dels p.g.a. att konventet i år var större men också för att vi arbetat ännu mer för skapa både bättre mötesplatser på konventet samt att möjliggöra ännu flera gränsöverskridande programpunkter.

Med deltagare från Skåne till Norrland och från 8 till 66 års ålder når vi också väldigt brett över demografin. Vi lyckades också få representater från ännu fler föreningar än föregående år samt även från lajvgenrer som varit orepresenterade, till exempel från airsofthobbyn och den breda vampyrlajvrörelsen.

Vi hade också tre olika mötesplatser som arrangerande av olika föreningar och grupper vi bjudit in. Dessa skapa områden efter den genre de själva verkar inom. Detta gav deltagarna möjlighet att få en känsla för andra lajvformer och gav möjlighet till nya inblickar i områden som deltagarna kanske vanligtvis inte kände till.

Mötet mellan alla dessa olika deltagare har fått otroligt positivt gensvar och vi kan från Prolog förra året peka på att brobyggandet burit frukt i form av föreningsarbeten och ett större samförstånd i den svenska lajvrörelsen. Till exempel kommer under våren 2010 ett förträff inför sommarens arrangemang ske gemensamt mellan föreningarna Krigshjärtan och Svarta Galten.

FÖRENINGSAKTIVITET OCH INTEGRATION FÖR UNGDOMAR

Vision: Att främja föreningsverksamhet genom att visa upp föreningar och deras verksamhet samt att skapa nya ytor för möten samt inspiration så att flera nya föreningar startas.

Att arrangera ett deltagarkulturellt evenemang i en stad med hög tillgänglighet så att ännu fler hittar till hobbyn och att mångfalden inom den ökar.

Resultat: Under Prolog deltog en bred skara av föreningar och arrangörsgrupper. Många valde också att aktivt söka nya medlemmar och

göra reklam för sina arrangemang. På våra utvecklingsforum utbyttes också erfarenheter inom många olika områden av lajvrörelsen.

108st personer uppgav i våran underökning efter Prolog att de kommer att åka på ett annat lajvarrangemang under året.

Under vår besöksdag dubblade vi i år nästan antalet besökare. Vi hoppas genom detta att vi nått en ökad spridning bland en målgrupper där lajv inte är vanligt förekommande.

NYTÄNDNING FÖR HEMSLÖJD OCH HISTORIA

Vision: Att lära ut och informera om både historiska och nya hantverk.

Att verka för ett ökat intresse för hemslöjd, historia och hantverk.

Resultat: Tack vare att Prologs programpunkter arrangeras av deltagare som i kommunikation med huvudarrangörerna skapar sina programpunkter, har vi haft ett fantastiskt fint utbud av aktiviteter. Inom hantverk- och hemslöjdsområdet hölls det till exempel föreläsningar om textil materiallära, byggande av historiska lerugnar, konstruktion av opstagogn-vävstolar och myntstampar, alginatgjutning, tovning, smide, samt medeltida handsömnad.

Vi arbetade aktivt för att värva och motivera hantverkskunniga lajvare och lajvintresserade. I det arbetat kontaktade vi elever och fd elver från folkhögskolor med hantverksfokus som Sätergläntan. Exempelvis Emma Frost och Sara Kånåhåls som idag studerar textilvetenskap vid Uppsala universitet höll i flera uppskattade programpunkter.

Till Prolog kom även personer som är



Workshop i hur man tillverkar en myntstamp.
Foto: Maria Rodén

aktiva inom historisk reenactment från etablerad och erkända föreningar. Programpunkter hölls av exempelvis skomakaren Ludvig Gustafsson från 1300-tals föreningen Fraternis Militia Carnis och byggnadsantikvarien Björn Sundberg från SCA-föreningen Styringheim.

Detta resulterade dels i mycket utfört hantverk på plats, men även stort fortsatt intresse skapat hos deltagarna.

MÖTESPLATS FÖR OLIKA FÖRENINGAR

Vision: Att skapa en neutral mötesplats för Sveriges lajvföreningar där de kan lära känna och inspirera varandra samt skapa möjligheter för samarbetsprojekt.

Resultat: Genom att samla utövare från de olika delarna av lajvhobbyn i ett neutralt forum så lyckades vi på Prolog få till många viktiga meningsfyllda utbyten av erfarenheter.

Vi skapade utrymmen där föreningar och arrangörsgrupper kunde visa upp sig och sin verksamhet. Tillade vi in en del i programmet där vi samlade alla deltagare till en gemensam lokal. Där fick sedan olika aktörer hålla en kort presentation av sina kommande lajvarrangemang. Detta gav alla åskådarna en bra överblick över vad den bredd av aktiviteter som händer i lajvsverige.

Under året så arbetar vi fortlöpande med att informera om olika evenemang och föreningar genom vår hemsida samt sociala medier som Facebook och Twitter.

KULTUR OCH SKAPANDE

Vision: Att lyfta fram lajv som en kulturform. Lajv är deltagarkultur där alla är medverkande i skapandet av ett konstverk.

Att visa upp att lajv är en diversifierad kulturform som också rymmer andra mer traditionella kulturyttringar så som teater, dans, konsthantverk, musik och mycket mer.

Resultat: På Prolog kunde vi visa upp många olika sorters lajv genom att det hölls 17 olika lajv under konventet. Dessutom kunde vi visa upp många av lajvrörelsens olika sidor genom att hålla workshops i till exempel dans, kulning och olika teaterövningar.

Vi arbetade också aktivt med att prata om hur bred den svenska lajvkulturen är i media vilket vi lyckades få med i exempelvis Vestmanlands Läns Tidning.

Det hölls också en föreläsning om den nordiska lajvkulturen och om några av de mest banbrytande lajven som gjorts. Inte nog med att den kunde visa upp framstående lajvrörelsen är i Norden jämfört med resten av världen. Den blev också en för många otroligt uppskattad ögonöppnare och lokalen blev helt fullsatt.

Lajv är deltagarkultur och i deltagarkulturens anda är också Prolog ett arrangemang som bygger på medskapande. Alla Prologs programpunkter arrangeras av personer som själva är deltagare och genom detta delar man också på ägarskapet av arrangemanget. Hela 117 personer var i år med och höll i egna programpunkter.

FRILUFTSLIV, MILJÖ OCH HÄLSA

Vision: Att främja deltagares och besökares intresse för natur och miljö.

Att främja en i övrigt aktivare livsstil bland deltagarna med hjälp av fysiska workshops i b.la. fäktning, friluftsliv, fysisk teater och dans.

Resultat: Vi höll under Prolog arrangemang som handlade om friluftsliv och även många arrangemang som innefattade mycket fysisk. Bland annat föreläsningen Må bra på utelajv. med Andreas Öst som har flerårig utbildning och yrkeserfarenhet inom ledarskap och friluftsliv.

Vi vill att våra deltagare ska vara aktiva och då detta också skapar pigga och glada konventsdeltagare som mår bra.

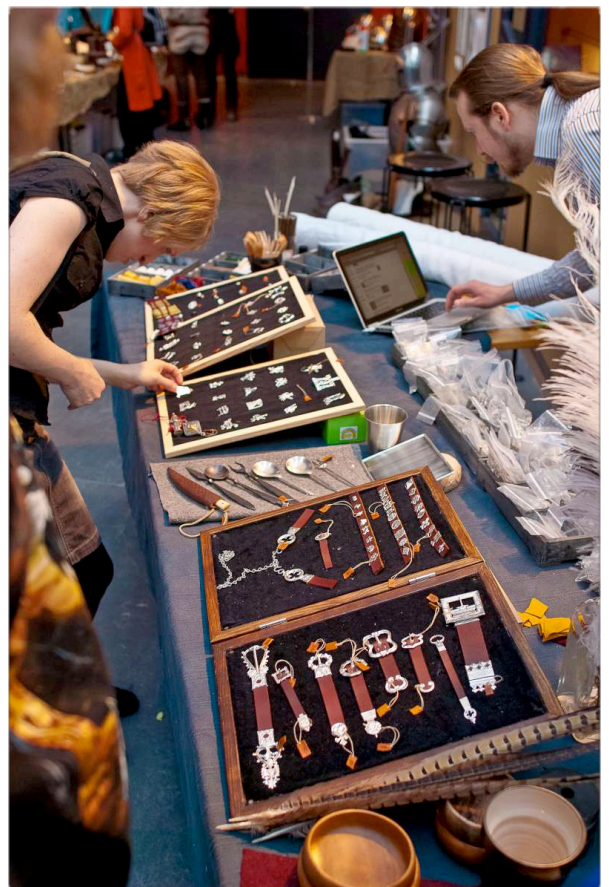
UNGT ENTREPRENÖRSSKAP OCH FÖRETAGANDE

Vision: Att stödja ungt företagande genom att både ge dem utrymme att sälja sina saker på konventen, men också att få berätta om sina idéer.

Att inspirera unga att tro på och genomföra sina idéer genom att bjuda in bra förebilder.

Resultat: Vi inbjöd ett antal försäljare som sålde sina varor under konventet. Dessa var dock inte så många till antalet då vi prioriterade mötesytor högre i planeringen.

Bland inbjudna inspiratörer föreläste bland andra programledaren och kritikern Johanna Koljonen som fortfarande är aktiv inom lajvrörelsen.



Försäljning av medeltida dräktillbehör.
Foto: Stefan Thulin

Från det kommunala GRUL, Göteborgs Regionen Upplevelsebaserat Lärande, kom Karl Alfredsson och Fredrik Axelzon. De föreläste om spel som pedagogisk metod. GRUL tillhör de främsta i världen på upplevelsebaserat lärande och arbetar med metoder hämtade från spelpedagogik i olika utbildningsmiljöer. Både Karl, Fredrik och andra som arbetar på GRUL har bakgrund inom rollspel och lajv.

Även Anna-Karin Linder och Teresa Axner som bidrog med flera programpunkter under Prolog arbetar med lajv och rollspelspedagogik för barn och vuxna, med sitt projekt RollspelsPedagogiska. Bland annat har de varit med och arrangerat lajv för högstadieskolor i Västerås. Teresa är föreningsaktiv inom föreningen Camelot som bland annat arrangerar rollspelskonfirmationer och Anna-Karin är utbildad teaterpedagog och har arrangerat lajv i över tio år.

INFORMERA OCH INSPIRERA ALLMÄNHETEN

Vision: Att visa upp lajvrörelsen för allmänheten från flera sidor, inte bara den klassiska bilden av lajv, som oftast är i fantasymiljö.

Att ge möjlighet att delta i lajvspel.

Resultat: Vi arbetade i år extra hårt med att nå ut till allmänheten. Genom att skapa ett genomarbetat program samt att snabbt nå ut till media så fördubblade vi nästan antalet besökande till vår besöksdag jämfört med förra årets konvent.

För att visa upp att lajv inte bara är klassisk fantasy så fick de yngre deltagarna bland annat prova på ett deckarlajv. För de lite äldre erbjöds en föreläsning med kritikern och På Spåret-vinnaren Johanna Koljonen. Där pratade hon om den nordiska lajvrörelsen och den diversitet av arrangemang som gjorts, alltifrån science fiction i ubåtar till omarbetningar av klassiska teaterverk.

Andra uppskattade aktiviteter var en föreställning med Gycklargruppen TRiX och både en föreläsning och en workshop i hur man rollspelar strid på lajv med Karl Ytterberg som är programledare i Svt:s Barda.



Lek med lajvare i alla åldrar under programpunkten "Barda-Karls"-bofferskola.
Foto: Lisa Tegemark

ARRANGÖRERNAS INTRYCK

Vi upplevde att Prolog | 2010 uppfyllde våra högt ställda förväntningar. Visionen om att skapa en gemensam mötesplats för lajvhobbyn i Sverige uppfylldes och deltagarna har visat att de är otroligt nöjda med vårt arbete.

Sveriges lajvare fick ett stort förtroende för Prolog under förstudien Prolog | 2009 vilket under Prolog | 2010 manifesterades i de många kvalitativa programpunkterna och den positiva stämningen bland deltagarna.

Här följer ett antal av de faktorer som spelade extra stor roll till varför vi som arrangerade Prolog | 2010 upplevde att det blev så väl genomfört.

GEMENSAM OCH STARKT BEFÄST VISION

Vi började vårt arbete med att komma fram till en gemensam vision för Prolog | 2010. Under arbetets gång fick visionen genomsyra projektet och det lades också ner stor arbete på att kommunicera visionen till deltagarna.

Efter att grundligt utvärderat förstudien Prolog | 2009 fann vi flera punkter vi ville förbättra, förstärka eller på andra sätt förändra inför Prolog | 2010. Bl.a. ville vi skapa en miljö på CuLTURENs torgyta som inspirerar och i större utsträckning uppmanar till spontana möten än denna yta annars gör.

HÖGKVALITATIVT OCH BRETT PROGRAM

På konventet arrangerades 105 st programpunkter varav de allra flesta höll mycket hög kvalitet. En stor del av deltagarna och föreningarna på konventet arrangerande programpunkter vilket gjorde att utbudet blev otroligt brett. Detta var mycket viktigt eftersom deltagarna på konventet har väldigt olika intressen inom hobbyn. Att programmet både höll hög kvalitet och att var så brett så att det erbjöd något intressant för samtliga deltagarna var kärnan till att både konventsdeltagare och arrangörer blev så nöjda med arrangemanget.

En lärdom från årets konvent var dock att programmet höll på för långt in på natten, något som ledde till att några deltagare fick för få timmars sömn. Föranmälan till programpunkterna skedde på plats och inte över internet som vi planerat. Detta p.g.a. att det föranmälningssystem som vi beställt tyvärr inte levererades till oss i tid.

GENOMTÄNKT BUDGET

Genom att ordna en bra budget och sedan tidigt arbeta med att få in de bidrag som behövdes för att arrangera konventet lyckades vi skapa ett mycket kvalitativt konvent för deltagarna. Vi kunde låta t.e.x mat och alla materialkostnader för workshops ingå i deltagaravgiften. Att vi gjorde plats för lön i budgeten, istället för att arrangera konventet helt ideellt, skapade en trygghet och motivation hos arrangörerna.

VÄLORGANISERAD OCH STABIL ARRANGÖRSGRUPP

Under hela projektet arbetade samma tre personer som huvudarrangörer. Inom arrangörsgruppen var det uttalat att kommunikationen skulle vara rak och öppen vilket stärkte arrangörernas förmåga att förlita sig på varandra.

En stor del av arbetet skedde individuellt inom olika ansvarsområden. Vi höll dock ofta möten för att stämma av och diskutera. Under de sista månaderna inför konventet hölls dessa möten ungefär varannan vecka, något som ledde till att arbetet blev mycket välorganiserat.

PROFESSIONALITET

Under arbetet med Prolog | 2010 fanns ett viktigt fokus på att verka för professionellism i all kommunikation. Alltifrån att skapa en grafisk profil som gav ett seriöst intryck genom en ren och enkel design till att arrangörerna uppträdde på ett sätt som ingav deltagarna förtroende. Att arrangörerna har stor yrkesmässig erfarenhet av arrangörskap gav konventet en stabil grund att stå på.

FUNKTIONELL KONVENTSLOKAL

Prolog | 2010 arrangerades på Culturen i Västerås. En byggnad som verkligen kunde uppfylla det behov som krävdes av arrangemanget. Detta i form av black-boxar där det hölls lajv och teater-övningar, bra platser för hantverksworkshops och bio-Elektra där vi kunde visa filmer med anknytning till hobbyn, samt flera bra lokaler för föreläsningar. Den stora torg-ytan i mitten av Culturen blev också en fantastiskt bra samlingsplats för konventets deltagare. I övrigt kan nämnas att vi är oerhört nöjda med det bemötande och den hjälp vi fått från vaktmästarna på CuLTUREN.

Till sovsalar användes ABFs lokaler på Timmermansgatan. Dessa var ändamålsenliga på alla sätt förutom det att duschar saknas. Under konventet användes istället de duschar som finns på CuLTUREN.

GEMENSAMMA MÅLTIDER

På konventet intogs lunch och middag i Matkulturen Kopparlunden, restaurangen i CuLTUREN. Maten var en stor del av kostnaden och ingick i deltagaravgiften. Till skillnad från många andra spelkonvent där maten är något som glöms bort prioriterades den högt på Prolog. Dels ville arrangörerna se till att ha pigga och aktiva deltagare men också att de gemensamma måltiderna skulle vara en naturlig mötesplats där samtal med personer man precis deltagit i en workshop tillsammans med skulle kunna uppstå. Tyvärr uppfyllde inte restaurangen våra förväntningar. Vi upplevde dem som mycket oprofessionella i sitt bemötande av deltagarna och oförmögna till att klara av den organisationen som krävs för att servera 250 måltider med ett antal vegetarianer och allergiker. Maten höll inte heller den kvalité som man ska kunna förvänta sig av en riktig restaurang.

Frukosten serverades av en ideell lajvförening, vilken även skötte caféverksamheten under konventet. En väl fungerande lösning som såväl vi, deltagarna och föreningen i fråga är mycket nöjda med.

ALKOHOLFÖRBUD

Prolog | 2010 hade en alkoholpolicy där vi inte tillät någon form av alkoholhaltig dryck. Det finns flera andra spelkonvent som också använder denna policy men även andra arrangemang som ej gör detta. Genom att ha ett komplett alkoholförbud kunde vi skapa en mötesplats där personer över och under 18 år kunde umgås utan att man ska behöva tänka på just alkohol. Dessutom gör detta att konventsdeltagarna inte är bakfulla och istället är pigga och aktiva deltagare på de programpunkter de tänkt delta i. Vi såg även till att det fanns gott om meningsfulla programpunkter kvällstid så att deltagarna inte behövde söka sig till fester för att kunna umgås.



Deltagarna har samlats för lajvpresentationer av årets kommande arrangemang.
Foto: Karin Edman

DELTAGARNAS INTRYCK

Deltagarna på Prolog har gett konventet otroligt fin kritik. Endast ett fåtal konstruktiva kritiska punkter har dykt upp.

VISIONEN

Många deltagare har efteråt uttryckt sig positivt över målet att skapa en gemensam mötesplats i Sverige där det inte spelar för roll vilken bakgrund man har inom lajvhobbyn. Flera deltagare har uttryckt att konventet har vidgat deras vyer om lajv och nu vill prova på nya stilar.

ETT MYCKET BRA PROGRAM

Deltagarna var väldigt nöjda med programmet. Framförallt över att det var ett så brett utbud. Många har varit positivt överraskade av den höga kvalitén på programpunkterna.

MATEN

Maten var väldigt uppskattad av somliga, andra var mer kritiska. Alla uppskattade dock att måltiderna var gemensamma.

ALKOHOLFÖRBUDET

Alkoholförbudet var väldigt uppskattad av det stora flertalet.

LOKALER

Lokalerna upplevdes som väldigt funktionella, trevliga och fräscha. Bristerna var avsaknaden av duschar i sovsalarna och att det var lite kallt i sovsalarna, något som kan förklaras av den för årstiden ovanligt kalla väderleken.

CITAT FRÅN DELTAGARNA

Citaten är från den anonyma utvärderingen som gjordes i slutet av konvent.

"Jag gillade strukturen på schemat. Att det fanns mycket roligt/intressant att göra. Bra att måltiderna var gemensamma. Skönt att komma in som ny och inte bli utpekad som ny, utan direkt bli inkluderad i sammanhanget"

"Bra att det verkligen blev en knutpunkt för svenska lajvare - kvalitén och blandningen av kunskapsspridning och inspiration och umgänge!"

"Alla roliga människor är ju det roligaste med alla arrangemang. Just prolog är bra för att här finns ett enormt utbud och en enorm bredd och plats för alla olika och alla lika. Lokalerna är perfekta."

"Grymma utvecklingsforum, både teoribaserade (genus) och och praktiska (tova ull) och spelhjälpande (metatekniker)"

FRAMTID

DEN SVENSKA LAJVRÖRELSENS MÖTESPLATS

Efter att nu har arrangerat två stycken Prolog är vi idag ännu mera övertygade om att vi har skapat ett forum som verkligen behövs. På Prolog knyter vi samman lajvrörelsens olika delar och vi ser också att vår vision om att skapa detta delas av våra deltagare. Samtidigt som Prolog bidrar till att ena och stärka kommunikationen mellan Sveriges lajvare är konventet också en arena för lek, utveckling i form av workshops och ett rum för diskussion av viktiga frågor.

Vi kan också helt klart säga att arrangemanget nu har fått ett mycket gott rykte och nått ut till ännu fler. Många har också valt att gå med i vår förening.

Prolog fyller idag en mycket viktig funktion som den svenska lajvrörelsens mötesplats. Vår målsättning är att arrangera minst två ytterligare Prolog som en del i ett treårigt projekt. Förhoppningsvis kan vi efter dessa två år lämna över till nya förmågor. Med alla nya lärdomar i bagaget hoppas vi nu kunna fortsätta skapa denna unika deltagarkulturella mötesplats för lajvrörelsen.

*Skrevet av Martin Gerhardsson, Miriam Lundqvist och Petter Karlsson.
Föreningen Lajvverket 2010.*