

PROLOG | 2010

ETT SVENSKT LAJVKONVENT

5-7 MARS - VÄSTERÅS

Version 1.5

Skriven 2010-03-01

PROGRAM FÖR PROLOG | 2010

LAJV	3	Berättelsebaserat "Pervasive game"	8
Arvtagarnas tårar	3	Bygga ugnar/härdar	8
B.M.X. : The Baader - Meinhof experiment	3	Bågskytte på lajv	8
Drakborgenlajv.....	3	Fysik Gestaltning	8
Familjen Olsson, Karlsson, Nilsson.....	3	Förtryck på lajv.....	8
Förnuft och känsla	3	Gycklaren på lajv.....	8
Gengångare	4	Gör en myntstamp – för arrangörer och falskmyntare.....	9
Green Room	4	Handsömnad behöver inte ta en evighet.....	9
Hertigens älskade.....	4	Improvisationsteater med rollspelstema	9
Karaktärsprovrum	4	Interaktiv rekvisita.....	9
Kollektivet Lyckan.....	4	Jag vet att hon finns därinne.....	9
Kärlek i Förnedringens Tid.....	5	Kontaktimprovisation.....	9
Natt på varuhuset.....	5	Koreografera strid.....	10
När våra öden möts.....	5	Kreativt hattmakeri.....	10
Past. Present. Future.....	5	Kroppsspråk.....	10
Saker som händer	5	Kulning och lockrop.....	10
Spelmötet.....	6	Lajvdans – från vikingahall till empiribal	10
Tribunalen.....	6	Linjestrid och taktik för mindre grupper	10
Vi kommer snart att passera genom en tunnel	6	Mask på lajv.....	11
WORKSHOPS	7	Meta för nybörjare	11
Airsoftworkshop.....	7	Mys med Knutpunkt	11
Alginat – gjut med gips i alginatform.....	7	Nålbinding	11
Antiforumspel	7	Opstadgogn	11
Att skapa ett fiktivt dräktskick.....	7	Rollgestaltning	11
Att skapa kommunikationsvägar	7	Sjung folkligt; sjung ballader!.....	12
		Skjutvapen på lajv.....	12

Skymningsland deltagarworkshop	12
Smide för entusiastiska nybörjare.....	12
Spel som pedagogik!	12
Strid med Granland	12
Stängning av kläder	12
Tova vått och torrt.....	13
Understockholm – En workshop för mythosskapande.....	13
Utveckla din sömnadsteknik	13

FÖRELÄSNINGAR14

Att skriva friform	14
Etikett och riddaridealen	14
Extremt Ascoolt Utmanande: Nordiska Lajv	14
Goda saker i kylgropen.....	14
Historien om lajv i Sverige.....	14
Innan lajvet: Kommunikationsvägar	14
Milsim	15
Må bra på utelajv.....	15
Osynliga funktionsnedsättningar på och kring lajv.....	15
Presentation av Østerskov Efterskole.....	15
Rollspel som pedagogisk metod	16
Steampunk?.....	16
Textil materiallära: Lin, linne samt hampa.....	16
Textil materiallära: Ull och ylle.....	16

UTVECKLINGSFORUM.....17

Ansvar för andras upplevelse?.....	17
Applicerad pyroteknik på lajv.....	17
Att spela de äldre folken	17
Epicentrum	17
Nördar i andra kroppar.....	17
Sverok och lajvhobbyn.....	17
Vad är grejen med soldater.....	18
Vampylajv- Något att ha?.....	18

► – Vad får en deltagare ut av programpunkten?

FILMVISNING.....19

Role Models.....	19
Monster Camp.....	19
Darkon.....	19
System Danmarc	19
Futuredrome – Filmen.....	19
Sagan om Den Sjunde Draken.....	19
Lajvfilmer	19

ÖVRIGT20

Bågskyttetävling	20
Lajvauktion	20

LAJVPRESENTATIONER.....21

Ashika 2010.....	21
NeoVapori	21
Sanatoriet Solbacken.....	21
Ödesväv 2010	21
medan tid ännu är.....	21
Granland 2.....	21
Krigshjärta 2010 – I Skuggan av ett Krig.....	22
Mad about the Boy	22
Kastaria 2010 – På knivens egg.....	22
Skymningsland.....	22

BESÖKSDAG.....23

Barda-Karls Bofferskola	23
Bygga ringbrynjekors.....	23
Culturskymning – ett deckarlajv	23
Gycklarföreställning med TRiX.....	23
Provsjukt med pilbåge och kastmaskin	23
Vad är airsoft?	23
Varför ska man börja lajva?	23

Arvtagarnas tårar

Lördag 9-13 Box 2
Gustav Nilsson

Arvtagarnas tårar är ett minilajv i modern högborgerlig miljö där kontrasten mellan vad man egentligen tycker om sina familjemedlemmar och vad man visar utåt är stor. Du spelar en medlem i familjen och kommer under spelets gång att vara del i sociala fulspel, baktalan, falska leenden och gamla oförrätter som kommer till ytan. Inga förberedelser krävs för deltagarna. Karaktärer och enklare rekvisita ges vid speltillfället. Har du några kläder som ser ut att lukta av gamla pengar får du givetvis ta med dem.

Karaktärsbeskrivningarna fokuserar inte så mycket på bakgrund, värderingar eller åsikter, utan snarare kring hur karaktären uttrycker allt detta. Lajvet är alltså ett experiment i hur kommunikationsmönster fungerar för att förmedla ett karaktärskoncept. Mer om detta under uppvärmningen till spelet.

Är du sugen på ett mustigt relationsdrama? Vill du vara med om slitningar inom familjen Thörnquist? Då är Arvtagarnas tårar ett lajv för dig.

► Som spelare kastar man in i ett kyligt relationsdrama. Dessutom får man pröva att fokusera spelet kring karaktärernas kommunikationsmönster.

B.M.X. : The Baader - Meinhof experiment

Lördag 9-13 Special #2
Erlend Eidsem Hansen

Ett lajv om den extrema vänstern av svenska aktivister på 1970-talet, poliserna som övervakar dem och terroristerna som försöker rekrytera dem. Förutom att det är en spännande thriller kommer lajvet kanske också avslöja paralleller mellan samtiden och vår närmaste framtid – var går gränsen mellan "aktivist" och "extremist"? Vad får folk att korsa den?

► Förutom att vara en thriller kommer lajvet huvudsakligen vara en intensiv dragkamp mellan lojalitet i relationer och lojalitet till drömmen om samhällsförändring.

Drakborgenlajv

Lördag 19-22 4:e Teatern
Morgan Jarl och Elge Larsson
Ett klassiskt brädspel. En teaterstudio. En modig hjälte.

Vi gör ett lajv av det klassiska fantasyrollspelet där hjältarna har 85% dödlighet. Här gäller det att förflytta sig igenom borgen till drakens skatt och tillbaka ut igen innan dagen tar slut. Vi kommer använda metatekniker, brädspelsregler och figurativt mim för att gestalta så många hjältars färd in i döden som vi hinner. OBS. vi kan inte lova att alla spelare hinner vara hjältar – men alla får vara med och gestalta en dödlig borg och dess invånare. De som kommer med hjälteutrustning får förtur till att spela hjälte.

► Ett blackbox lajv av ett klassiskt fantasy brädspel.

Familjen Olsson, Karlsson, Nilsson

Söndag 9-13 Box 1
Johan Rökländer och Åke Nolemo

Förra året experimenterade vi med rollen i Familjen Andersson. I år blir det en form av experiment med tiden och rummet som spelplats.

Kan ett lajv utspela sig i olika tider och olika rum samtidigt? Vi prövar och ser.

Tre familjer samlas på den vanliga campingen i sina vanliga husvagnar. Intriger, kärlek och hat, allt i en mix i tid och rum.

► Ett experiment med lajvets fysiska begränsningar.

Förnuft och känsla

Söndag 9-13 Kupolen
Anna Westerling
Ett scenario som låter dig uppleva Jane

Austens bok "Förnuft och känsla" inifrån. Det är dramatik och romantik, men framförallt livsval. I en värld där pengar var livsviktigt, fattigdom dödlig, men längtan efter kärleken och lycka lika stor – hur agerar du? I ett spel om kärlek och pengar – följer du ditt förnuft eller din känsla?

Förnuft och känsla är ett scenario för 6 spelare där vi gestaltar karaktärerna ur boken genom olika scener. Spelet är självförklarande och du behöver inte läst boken innan. Vi spelar flera scenarion parallellt, så det kommer att finnas plats för fler spelare än 6.

► Du får spela en roll, uppleva dess känslor inifrån och ställas inför svåra val.

Gengångare

*Lördag 19-21 Kupolen
Tobias Wrigstad och Frederik Berg
Østergaard*

Gengångare är en historia om hur människor förändras, satt inom ramarna för en spökhistoria. Spelarna spelar händelserna i två skilda tidslinjer parallellt, en ung förtroelig kärlek och sexuellt uppvaknande, och ett bittert trasigt äktenskap som går sönder i våld och död. När spökena från förr invaderar nuet är handlingen helt i händerna på spelarna. Vem får leva?

► Man får uppleva ett intensivt spök/thriller-drama med spännande tekniker och själv skapa en historia innanför givna ramar.

Green Room

*Fredag 19-23 Box 3
Anders Palm*

Sorlet från den förväntansfulla publiken hörs tydligt bortifrån scenen. Det är snart dags för det sista framträdandet innan årets Mr/Miss Universum skall koras och vinna evig berömmelse. Men det är här, bakom scenen, som kampen avgörs. Heta känslor brusar upp bakom påklistrate leenden, mörka hemligheter kommer fram i ljuset och alla medel är tillåtna. De tävlandes rätta begär visar sig, och det handlar inte om fred på jorden... Vi är i Green Room!

Ta gärna med någon lyxig accessoar som kan bidra med lite glamour till din roll.

► Green Room är ett lekfullt lajv där spelarna får chansen att spela extrema roller i en extrem miljö. Konflikter, status och ett bejakande av våra medspelare kommer vara nyckelteman för lajvandet. I lajvets förberedelser kommer vi göra en del övningar och spela separata scener för att bli bekväma i våra roller.

Hertigens älskade

*Fredag 23-02 Box 3
Elin Ekström och Christine Tomtlund*
Hertiginnan är död. Hon föll död ner efter det att hon dramatiskt svept en bägare vin, given ur hertigens egen hand. Då det var tydligt att giftet i bägaren var ämnat åt hertigen själv fanns det ingen tid att förlora. Innan den lömske mördaren hann rätta till sitt misstag beordrade hertigen att ett antal av gästerna vid middagen skulle fängslas. På slottet pågår nu en mordutredning och samtidigt i fängelsehålan intrigeras det febrilt.

Cluedo i traditionell lajvmiljö. Som en av de gäster hertigen slängt ner i fängelsehålan ska du se till att vad som än händer är det inte du som blir hängd. Hertigen vill se någon straffad (helst mördaren) och du måste övertyga honom eller åtminstone hans vakter om att du är oskyldig. Det finns två sätt på vilka du kan lämna fängelset, du kan bli fri och du kan bli hängd. Det finns desto fler sätt att lösa situationen på. Det finns ett tiotal roller som väljs på plats innan lajvet. Speltiden är ca 2 timmar men Hertigen vill ha resultat och ju längre tid som går desto mer press sätts på deltagarna att lösa gåtan. Den som först blir hängd förlorar!

► Ett intensivlajv i medeltida(fantasy) miljö, med mycket snabba intriger och minimal utrustning.

Karaktärsprovrum

*Rådgivning under flera tillfällen!
Karolina Staël*

Ta med dig en karaktär in i provrummet och låt psykologen eller kanske biktmodern ta emot dina tankar. Ett aktivt lyssnande och frågande utlovas. Passa på att ta med dig en kampanjkaraktär, en början av en karaktär inför ett kommande lajv eller kom som du är.

Det kommer att finnas provrumsappar utanför skrubben där du kan välja om du vill möta en psykolog, biktmoder eller bara ditt eget samvete. Du kan även välja hur länge du vill vara inne i skrubben, det är bara att välja rätt lapp. Gruppssessioner går även det bra.

Sessionen sker inlajv.

► Här får du chansen att utveckla din eller dina karaktärer genom aktiv utfrågning/lyssning.

Kollektivet Lyckan

*Fredag 19-23 4:e Teatern
Söndag 9-13 Box 2
Moa Rönnåsen, Andreas Ekebacke och
Kajsa Greger*

Välkommen till Kollektivet Lyckan! Här är alla välkomna, hur de än väljer att leva. Så länge de väljer att leva som vi.

Kollektivet Lyckan är ett fantasifullt friformslajv. Det är 70-tal och ni spelar de boende i kollektivet med invecklade relationer och konflikter. Lajvets tema är öppenhet och acceptans. Men hur öppen kan man vara utan att övergå i inskränkthet? Vi vill utforska fokus inom lajv och målet är att tillsammans hitta den intressanta historien i varje given situation. Vi ska tillsammans berätta en historia istället för att var och en spela "huvudrollen i sitt eget lajv".

► Deltagarna får vara med och leka med lajv som berättarform och utforska en historias potential.

Kärlek i Förnedringens Tid

Lördag 21-01 Box 3
Erlend Eidsem Hansen

Året är 2009. Ni spelar ett par som möts på ett café. Mötet utvecklar sig till en allvarlig diskussion, en explosion eller implosion av känslor. Det handlar om konfrontationen som uppkommer när man bryter upp.

Det handlar om våra parförhållanden, när vi ser att det är något som inte fungerar.

Det kritiska ögonblicket då vi inser gradvis att:

- det antingen innebär slutet
- eller ett mycket mer seriöst och bindande förhållande

Vi försöker ta vara på de ögonblick där paret inser att krisen är ett faktum, i stormens öga. Minst en av parterna sätts ordentligt på prov.

► Prisbelönat norskt minilajv för folk som gillar att spela på flörtar och känslor på lajv.

Natt på varuhuset

Lördag 23-01 Special #1
Per Wetterstrand

Tio personer har blivit kvar i ett varuhus när det stängt för en längre helg. Detta är ett black box-lajv eller friformsrollspel. Var går gränsen?

Jag har länge velat göra detta scenariot. Det är en ganska enkel setting för att ge allt fokus åt spelet. Jag tänker mig en Tarrantinostämmning al á Resovair dogs.

► Deltagarna får en nära, intensiv, avskalad och avskalad rollspels/lajvupplevelse.

När våra öden möts

Fredag 19-23 Box 2
Morgan Jarl

En fest. 10 deltagare. Ett ödesbestämt möte. Ett blackboxlajv med symbolisk scenografi och kostym. Ett lajv inspirerat av teaterskaparen Brechts tankar och tekniker – förfrämligande, spel av sociala roller och sociala hierarkier/positioner, fokus på det sociala förloppet snarare än en inlevelse in i rollens psyke, en mer berättande spelstill osv. Först kör vi en workshop med tekniker sen spelar vi ut scenariot.

► Relationer, historia och ödesbestämda möten på en fest.

Past. Present. Future.

Lördag 19-21 Box 3
Elli Åhlvik och Patrik Bálint

Minns du vem du var när du stod där på skolgården?

Kommer du ihåg den gången hela familjen firade jul i skidstugan?

Eller förra måndagens konferensen med det kalla kaffet som väntade på kontoret efteråt?

Jo, jag minns. Och jag minns hur jag mådde. Vad du sa. Vem jag var. Men minns du?

I blackboxens förlorade land väntar oss ett par kortare scener med förberedda karaktärer. Tillsammans utforskar vi deras relationer, maktstrukturer och får samtidigt en välbehövlig dos intriger med hjälp av meta lajvandes möjligheter. Arrangemanget är en cross over mellan lajv och workshop. Både för dig som aldrig testat meta så som för dig som inte kan få nog.

► Spendera några timmar i black boxen och med hjälp av meta tekniker besöker vi dåtiden, nutiden och framtiden.

Saker som händer

Lördag 23-02 Box 1
Martin Brodén och Kristoffer Lindh

”Saker som händer” är ett drömspel med utgångspunkt i metoden kreativ workshop. Den här gången är det rollerna, tagna ur sitt sammanhang, som spånar händelseförloppet. En berättelse utan egentlig riktning, men förhoppningsvis med substans, skapas ur det kreativa kaoset.

► Vad är skillnaden mellan spelarens och rollens ansvar för handlingen? Har spelaren ett ansvar för rollens handlingar? Har rollen ett ansvar för spelet?

Spelmötet

Lördag 9-13 Special #1
Marcus Brissman

Spelmötet är ett rollspelsscenario för fyra spelare, som utforskar gränsen mellan spel och verklighet. Formen är systemlöst bordsrollspel, men fritt spelande i rummet och med karaktärsspel, som är både i fokus och rekommenderat. Spelet börjar när några ungdomar sitter och väntar på att börja sitt spelmöte, så räkna med Meta.

Kunskap om *Vampire: The Masquerade* kan förhöja upplevelsen men är inte alls nödvändigt.

► Man får en spännande spelupplevelse som utforskar gränsen mellan klassiskt rollspel och friform.

Tribunalen

Lördag 15-18 Box 2
David Sandelin och Felix Antman
Debels

Världen är i kaos, långsamt men inte tillräckligt långsamt överföll klimatet oss. De började bli varmare, havsytan började stiga, skogsbränderna blev fler, torkan längre och regnet stridare. Långsamt blev världen en ogästvänlig plats, folk flydde och dog. Nationer föll samman. Hur kunde detta hända? Varför lät man det hända? Nu står förbrytarna inför rätta och rättvisa skall skipas!

► Vi tror att tribunalen kan bli en ögonöppnare.

Vi kommer snart att passera genom en tunnel

Lördag 9-13 Box 2
Caroline Andersson och Patrik Bálint
Där framme i kön står han. Nu kliver

han på.

Snart är det din tur att ta de två stegen upp i samma tåg som honom.

Visselpipan ljuder och tåget börjar rytmiskt rulla fram längs rälsen.

Du befinner dig i en historisk tågmiljö.

Restaurangvagnens porslinskoppar fylls med kaffe och din kupé är ditt hem.

Du är här av en anledning.

Mord.

”Han är en vidrig man, jag hatar honom.”

”Han är ett troll, rik och elak men tål inte ljus och godhet.”

Anledningarna till att döda en människa är många.

Vem har modet nog att göra det? Du?

Välkommen på ett deckarlajv influerat av *Dogville* och givetvis *Agatha Christie*.

► Troligen 2010 års bästa tågajv!

WORKSHOPS

Airsoftworkshop

Söndag 12-13 Special #1

Lina Bengtsson, Sofia Gabrielsson och Felicia Östlin

En prova-på-workshop för dig som vill veta mer om vapen, airsoft, spelstrategier, spelformer, kombinationen lajv och airsoft och hur du som nybörjare kommer igång. Kort och gott en blandning för dig som är nybörjare eller för dig som vill dela med dig av dina erfarenheter.

Föreningen lånar ut vapen, skyddsutrustning och ev kläder under workshopen.

► Grundläggande kunskap om airsoft, utrustning och olika spelformer.

Alginat – gjut med gips i alginatform

Lördag 22-01 Balkongen

Anna Sortti

Har du planer på att göra en latexmask, en lösnäsa, eller kanske ett par alvöron? Vid tillverkning av masker och proteser är ett bra avgjut en ovärderlig grund att utgå ifrån. Under denna workshop får du prova på att gjuta av exempelvis ditt ansikte, dina öron eller varför inte dina tänder? Formen gör vi i det spännande materialet alginat, och avgjutet gör vi i hårdgips. Ömma kläder rekommenderas!

► Workshopens deltagare får prova på att gjuta med gips i alginatform.

Antiforumspel

Lördag 22-00 4:e Teatern

Fanny Schröder

En improform där glädjen i att förstöra är drivkraften.

Antiforumspel är en variant av forumspel som Fanny har utvecklat i samarbete med kulturkopplingen i Malmö. Du som vill delta behöver ej ha någon kunskap om forumspel innan workshopen, men förhoppningsvis har du lite mer kunskap när den är slut.

Inriktningen på "Antiforumspel" är att istället för att bygga en historia utifrån ett problem och sedan spela spel för att "rätta till detta problemet", som klassiska forumspel gör, så bygger vi "Lyckliga" historier, från början, som vi med olika idéer sedan förstör så mycket vi kan. Detta blir ofta ganska lättsamt, vilket gör den här metoden applicerbar i de flesta sammanhang.

Workshopen inriktar sig till dig som vill lära dig mer om hur du kan föra historier framåt och få se hur olika handlingar resulterar i olika resultat. Det är också en metod för att träna improvisation och flexibilitet, för vi får inte glömma bort hur stark glädjen kan vara att faktiskt få förstöra.

► Deltagarna lär sig en ny improform som går att applicera på många olika vis, tex som ett uppepp innan ett lajv.

Att skapa ett fiktivt dräktskick

Söndag 14-16 Akvariet

Adam Norman och Sara Kånåhols

Kläder och mode uppstår inte ur ett vakuum. Istället har alltid vår textila tradition påverkats av andra kulturer, tekniska innovationer, traditioner, klimat och politik. I en fiktiv värld har vi fria händer att skapa de kulturella skillnader vi själva vill. Så hur gör vi för att skapa ett troligt och realistiskt dräktskick utan att falla ner i vanliga stereotyper hämtade från vår egen tid? Workshop med föreläsning, diskussion och praktiska övningar.

► Tips och idéer om vad man ska tänka på för att skapa ett realistiskt fiktivt dräktskick.

Att skapa kommunikationsvägar

Lördag 16-18 Akvariet

Axel Löfving och Sebastian Liem

Workshop som bygger vidare på stoffet ur föreläsningen »Innan lajvet: Kommunikationsvägar«. Vi arbetar utifrån en casemetodik med tekniker för att förbereda deltagare. Vilka kommunikationsvägar passar när du arrangerar ett fantasylajv? Hur gör du bygemenskapen trovärdig? Hur mycket behöver deltagarna egentligen veta om Den Intergalaktiska RymdArméen? Workshopen riktar sig främst till arrangörer.

► Deltagare på workshopen får öva sig i att resonera kring vad som ska kommuniceras mellan deltagare och arrangör. Och hur.

Berättelsebaserat ”Pervasive game”

Fredag 21-00 Akvariet

Samuel Oest, Annika Waern och Jon Back

Mobile life arbetar med ett pervasive game som bygger på berättande. Det är ett spel som spelas ute i det verkliga livet i riktiga fysiska miljöer. Målet är att spelarna gemensamt, genom sitt deltagande, hjälper till att bygga upp berättelser, som sedan används av spelet. Tekniker som kommer användas av spelaren är mobiltelefoner och dess funktioner, som till exempel bild, ljud, SMS, MMS och GPS.

Workshopens syfte är att ge deltagarna en rolig upplevelse, där de gemensamt skapar berättelser. Spelarna berättar även om sina upplevelser av att spela spelet.

► Deltagarna på workshopen får testspela spelet och vara med och skapa berättelser tillsammans.

Bygga ugnar/hårdar

Fredag 21-23 Forum

Björn Sundberg och Robert Hedström

Bygg ugnar/hårdar med hjälp av enkla material och förutsättningar.

Utgångspunkter är att samla ihop och använda lokala resurser, se möjligheter till improvisation och framförallt våga experimentera.

Kurshållaren har under flertalet år byggt ugnar och hårdar för gjutning, glaspärltillverkning och bakning, men användningsområdet kan varieras och passa de flesta behov. Vissa praktiska moment ingår, lämplig klädsel är sådan som går att tvätta.

► Deltagare lär sig se förutsättningar och möjligheter till att skapa egna hårdar, och våga experimentera.

Bågskytte på lajv

Lördag 11-13 Box 1

Henrik Thurffjell

Först lär vi oss lite om bågar, deras historia, fysiken bakom och lite om för och nackdelar med olika modeller. Vi kommer sedan gå in på lite basövningar för att förbättra vårt skytte i både fasta och pressade situationer.

► Deltagarna på workshopen får verktyg att förbättra sitt bågskytte med, samt lite kunskaper om hur en båge skall fungera.

Fysik Gestaltning

Söndag 14-16 Box 2

Morgan Jarl

En workshop i att gestalta roller fysiskt – att hitta gången, tyngdpunkten och fokuset. Att utgå ifrån den fysiska sensationen och skapa en transformativ roll, en roll som förvandlar dig från dig själv till någon annan. Ha löst sittande kläder och var beredd att arbeta utan skor.

► Introduktion till fysiskt gestaltande och rollskapningsprocesser.

Förtryck på lajv

Lördag 22-01 Box 2

Emma Ström och Kalle Burbeck från föreningen Krigshjärtan

Hur kan man genom förtryck på lajv ge medspelarna en häftig upplevelse utan att det tummas på gränser eller vett? Exempel på lajvförtryck kan vara stark hierarki, ockupation eller fångenskap. På workshopen blandas sådana övningar och scener med diskussion för att ge så mycket som möjligt inför framtida lajvsituationer.

OBS att detta inte är en workshop i fysiskt lajvande, även om sådana inslag kan inkluderas om deltagarna önskar.

► Deltagare på workshopen får redskap och erfarenheter för framtida lajvsituationer där någon form av förtryck ingår, exempelvis ockupation eller extrema statusskillnader.

Gycklaren på lajv

Fredag 23-02 Box 2

Erik Holst från Gycklargruppen TRiX

På denna jävligt seriösa workshop skall vi tillsammans utveckla den underhållande karaktären på våra lajv. Med hjälp av föreläsning, diskussion och praktiska övningar gör vi våra karaktärer roligare att spela och roligare eller sorgligare att uppleva.

Kom och lär dig konst och knep men framför allt, kom och ha kul!

► På nästa lajv kommer din dockteater vara roligare än någonsin. Din kullerbytta kommer vara klanderfri. Du kommer ha ett roligare Prolog 2010!

Gör en myntstamp – för arrangörer och falskmyntare

Lördag 19-22 Balkongen
Max Lundkvist

Vi gör i ordning ämnen till var sin myntstamp, knackar med enkla verktyg in motiv och testar resultatet både i skissmaterial och färdiga myntämnen. Vi tittar även på hur myntämnen kan tillverkas. Stampen fungerar för prägling av stora upplagor mynt i mjuka material så som tenn eller mindre upplagor av halvårda material så som mjukglödgat silver eller mässing.

► Deltagaren lär sig hur man gör en enkel medeltida myntstamp samt hur man kan tillverka myntämnen. Deltagaren får med sig sin egentillverkade myntstamp hem.

Handsömnad behöver inte ta en evighet

Fredag 19-22 Kupolen
Ludvig Gustafsson

Jag har sett folk handsy på sätt som gör att det blir jobbigare och tar längre tid än vad det behöver göra. Därför kommer jag hålla en kurs i handsömnad för att underlätta för de som vill ägna sig åt detta. Jag visar tips och tricks som kommer att underlätta för dig och göra sömnaden lättare. Tonvikten kommer att ligga på sömmar som användes under medeltiden. Ni får pröva på olika stygn som passar till olika material, tygkvalitéer och till olika delar av plagg. Dessa kommer att utföras på på provbitar som ni sedan får ta med er hem som komihåglappar.

Jag kommer att fokusera på själva sammanfogningen av tygdelarna. Knappar, snörning m.m. tas upp i en annan workshop.

► Trix och tips som kan göra handsömnaden effektivare.

Improvisationsteater med rollspelstema

Lördag 15-17 Box 3
Elisabeth Salamon

En workshop med improvisationsteaterövningar, med tema roller, rollspel och karaktärer. Leksamt och skratthyllt för såväl nybörjare som erfarna. Elisabeth har spelat improvisationsteater i ca åtta år och arbetat som improvisationsteaterlärare. ► Deltagare på workshopen får en lustfylld workshop i improvisationsteater.

Interaktiv rekvisita

Fredag 19-21 Akvariet
Staffan Jonsson och Daniel Sundström

Vi har under de senaste åren sett ett växande antal experiment med teknik på lajv som förstärker eller styr berättelsen. Olika former av tekniklösningar kan representera andar från andra sidan, osynliga artificiella intelligenser eller flödet av magi i byn.

Många ser teknik som någonting läskigt och farligt men egentligen är det inte annorlunda att arbeta i än tyg eller trä. Vi tänkte gå igenom vilka olika tekniker som finns där ute, hur de har använts i olika arrangemang. Hur kan media förstärka upplevelsen under lajvet och hur kan man skapa interaktiva föremål?

Workshoppen kräver ingen förkunskap och är tänkt att var praktiskt orienterad.

► Praktisk kunskap i hur man kan göra sitt lajv fetare med hjälp av teknik och media. Här får man bra kontakter och man får lära sig bygga koola prylar.

Jag vet att hon finns därinne

Fredag 23-01 Kupolen
Trine Lise Lindahl, Tor Kjetil Edland och Margrethe Raalum

Hur man spelar en trovärdig kvinna. Vårt kommande lajv ”Mad about the Boy” spelas i en värld där alla män är döda. På en av uppsättningarna vill vi tillåta manliga spelare att gestalta kvinnor. För att detta inte bara ska bli karikatyr vill vi utveckla några förberedsetekniker som gör det möjligt för man att spela kvinnor – inte dragqueens. Vi ser denna workshop som en testarena där vi tillsammans diskutera detta ämne.

► En möjlighet att reflektera runt gender bending på lajv och få en förståelse för olika typer av kroppsspråk som kvinnor använder sig av.

Kontaktimprovisation

Söndag 14-16 Box 3
Gabriel Widing från Interacting Arts

I kontaktimpro möts två eller flera personer i en lek med balans, vikt och gravitation – de dansar tillsammans i improviserad rörelse. Det gäller att lyssna till sig själv och dem man dansar med. Kontaktimpro har därmed vissa likheter med lajv – den kollektiva improvisationen står i centrum, men här är det kroppen som är det viktigaste verktyget, snarare än rösten.

Ta med kläder som går att röra sig i om du vill vara med. Det krävs inga förkunskaper i dans eller något annat.

► Grunder i kontaktimprovisation, nya sätt att utforska kropp och rörelse.

Koreografera strid

Lördag 09-11 Box 1
Karl Ytterberg

Att lära sig koreograferad strid, både beväpnat och obeväpnat. En workshop där vi försöker hitta realismen och allvaret i fysisk konflikt.

► Lär dig förbereda en spännande och dynamisk strid genom koreograferade rörelser.

Kreativt hattmakeri

Lördag 19-22 Akvariet
Ida Carnevale

För dig som vill testa att göra udda och underbara huvudbonader för lajv! Prova på att till exempel göra en chic 20-talshatt med flor, en personlig pirathatt, en medeltida hatt/hätta eller ett par mjuka kattöron på ett enkelt sätt. Ida presenterar sina favoritmodeller och berättar hur man gör dem.

► Deltagarna får lära sig att göra en personlig huvudbonad. Vi pratar tillsammans om hur hatten kan göra din roll mer intressant och unik.

Kroppsspråk

Lördag 12-22 Balkongen
Tommie Augustsson

Syftet med denna workshop är att gå igenom och leva ut olika typer av kroppsspråk som används ofta.

Dessutom kommer vi gå igenom de bakomliggande faktorer som ofta finns men som man inte tänker på. Workshopen kommer varva information med övningar på hur man gör för gestalta dessa uttryck.

Workshopen är att anses som grundintroduktion inom kroppsspråk, då detta är något som man måste öva, för att kunna bli verkligen duktig på.

► Det som deltagare får ut är att om man förstår de bakomliggande faktorer som finns när man vill gestalta en specifik känsla så kommer man mycket enklare och mera naturligt kunna gestalta den.

Kulning och lockrop

Lördag 15-16 4:e Teatern
Maria Røjås, Malungs folkhögskola
Kille som tjeje; nu har du chansen att få prova en av de äldsta kända sång & musikformerna i Sverige!

Fäbodkulturen och vallmusiken har rötter från 900-talet och båda lever än idag. På denna workshop får du lära dig grundtekniken för kulning och dessutom vallvisor och locklåtar, främst från Dalarna

► En "snabbintroduktion" i kulning, och några vallåtar förstås.

Lajvdans – från vikingahall till empiribal

Lördag 19-22 Box 1
Per Lindberg

En workshop med lätta, stilfulla och roliga danser som passar på lajv. Vi rör oss från vikingatid via medeltid och renässans till empiri. Från balladdans i vikingahallen till kontradans på Jane Austen-balen. Det blir danser som passar i både by och borg, hobbitar och alver, träalar och högadel. Det blir branler, allemander, pavaner, farandole, bassa danzas, country dances, nykonstruktioner och mycket mer.

Inga förkunskaper krävs, vi börjar på ruta ett och sorterar ut vänsterfötterna. Det går förstås även bra att hoppa in när som helst.

► Vi lär oss historiska sällskapsdanser som skapar stämning och gemenskap – och har väldigt kul under tiden.

Linjestrid och taktik för mindre grupper

Fredag 19-23 Box 1
Erik Pihl

Hur man kan röra sig och tänka när man slåss gruppvis; för snygg och effektiv strid istället för slumpmässig boffer. Taktik hämtad i huvudsak från vikingatida reenactment, vilket är till stor del överförbart till lajvsituationer.

Material: Bra om deltagare har med egna vapen (latex/Calimacil) men några finns att låna och det går även utan.

► Grundläggande tekniker för gruppstrid.

Mask på lajv

*Lördag 9-12 Box 3
Morgan Jarl*

En workshop om hur masker kan användas på ett lajv: Hur spelar man bra/roligt/trovärdigt med ansiktsmasker? Hur kan man använda masker i spelkulturer och för att skapa tex magi/religion? Hur kan maskteater fungera i en spelvärld?

Med avstamp i ritualen och föreställningen som de två ben maskspelaren står på undersöker vi flertalet olika masker och tekniker.

► Lär dig spela med ansiktsmask på lajv.

Meta för nybörjare

*Söndag 9-11 Box 3
Anna-Karin Linder*

För dig som vill veta mer om metatekniker men inte har haft möjligheten att testa.

För dig som inte alls vet vad metatekniker är men vill veta.

► Kort genomgång av några av de vanligaste metateknikerna och hur de kan användas.

Mys med Knutpunkt

*Lördag 17-18 Forum
Anna Westerling och Anders Hultman*

Var med och skapa Knutpunkt – det enda lajvkonventet där du kan träffa lajvare från hela världen.

I år är vi i Sverige och vi behöver din hjälp med att göra programmet så fett som möjligt samt att visa upp allt coolt som svenskt lajv har att erbjuda. Därför bjuder vi nu in till en workshop där du får vara med och skapa KP2010; spåna programpunkter, fundera över vad du kan göra och komma med galna idéer. Du behöver inte ta något ansvar, snarare vill vi ha dina tankar om Knutpunkt och vad det borde innehålla.

Vi bjuder på godis, svarar på alla frågor du kan tänkas ha och tillsammans funderar vi över hur just vi kan sätta just Knutpunkt i Sverige på den internationella lajvkartan. Vi ses!

► Makt över och info om Knutpunkt 2010

Nålbindning

*Lördag 11-13 Kupolen
Annelie Wikström från föreningen Trollpack*

Prova på att lära dig tekniken för att göra snygga, lajviga vantar, sockor och mössor. Nålbindning är en mycket gammal teknik som även passar bra för historiskt återskapande av medeltid och vikingatid.

► En introduktion till nålbindning där du hinner lära dig grunderna.

Opstadgogn

*Lördag 9-11 Kupolen
Adam Norman och Sara Kånåhols*

Den varptyngda vävstolen är lätt att tillverka, tar lite plats och gör det möjligt att väva sina egna tyger i många olika bindningar och mönster. Vävstolen var den vanligaste vävstolen i Skandinavien fram till tidig medeltid, men fungerar också som ett udda inslag i ett postapokalyptiskt lajv. Genom föreläsning och praktiska övningar lär vi deltagarna att bygga, varpa och använda sin egen varptyngda vävstol. Inga förkunskaper krävs.

► Deltagare på workshopen lär sig grunderna i att bygga, varpa och väva med en varptyngd vävstol.

Rollgestaltning

Fredag 23-11 Box 1

Karl Ytterberg

Diskutera och prova vad som är viktigt i uppbyggnaden av en rollsperson. Experimentera med kroppspråk, tal och intention.

► Hitta djupet och helheten i din rollkaraktär.

Sjung folkligt; sjung ballader!

Lördag 16-17 Kupolen

Maria Røjås från Malungs folkhögskola

Här får du stifta bekantskap med några av våra vackra och spännande medeltidsballader; Lindormen, Den bergtagna, Sven Svanevit m.fl. Vi går igenom balladens historia och tränar på att sjunga folkligt.

► Deltagare på workshopen lär sig några ballader och får tips på hur man sjunger "folkligt"

Skjutvapen på lajv

Lördag 09-11 Elektra

Johannes Axner och Sebastian Utbult från lajvföreningen Solnedgång

En workshop om hur man trovärdigt hanterar och rör sig med skjutvapen. Allt från själva hanteringen till hållning, hur man rör sig, lajvar fysiskt med vapen, etc. Även diskussion kring implementation av olika vapensystem på lajv, säkerhet/lagar, att spela realistiskt på skottskador och liknande.

► Deltagare får nyttigt kunskap i vapenhantering, stridssystem, lagar och regler, samt förhoppningsvis inspiration för att mer realistiskt porträttera väpnade roller.

Skymningsland deltagarworkshop

Söndag 14-16 4:e Teatern

Olle Nyman, Sebastian Utbult från lajvföreningen Solnedgång

Vi workshoppar fram hur man bygger en överlevare, en karaktär som genomlidit Sveriges kollaps, krig och epidemier. Primärt för intresserade deltagare på lajvet Skymningsland.

► Djupare inblick i lajvet Skymningslands värld och goda verktyg för att skapa trovärdiga karaktärer.

Smide för entusiastiska nybörjare

Lördag 15-18 Special #1

Johan Holst

Under denna workshop kommer deltagaren få en kort introduktion till järnsmidets fantastiska möjligheter.

Man kan tillexempel smida ett eget mantelspänne eller försöka smida bestick. Inga garantier för vad man kan lyckas smida, men att banka på glödande järn är en i sig mycket givande upplevelse!

Ta med varma kläder som får bli slitna o skitiga. Vi kommer vara utomhus.

► Brännsår, träningsvärk och, om man har händerna med sig, något fint att ta med sig hem.

Spel som pedagogik!

Fredag 23-01 4:e Teatern

Karl Alfredsson och Fredrik Axelsson från GR Upplevelsebaserat Lärande

Karl Alfredsson och Fredrik Axelsson som håller i workshopen arbetar till vardags med spel som metod för lärande och utveckling på GR Upplevelsebaserat Lärande (www.grul.se). Med hjälp av över 20 års erfarenhet av rollspel och lajv har de byggt upp system och teorier kring spel och lärande som används praktiskt i utbildningssammanhang och utvecklingsprocesser runt om i Sverige och internationellt. Workshopen ger en inblick i hur man kan använda spel för lärande och varvar praktiska exempel där vi spelar spel, med teoretiska ramverk och förklaringsmodeller. Dessutom ges en bild av hur man kan använda levande rollspel som metod och förhållningssätt i en professionell vardag.

► Prova på och kort teoretisera kring spel och lärande i pedagogiska sammanhang.

Strid med Granland

Lördag 22-23 Box 1

Felix Antman Debels och Hampus Ahlbom från föreningen Granland

Föreningen Granland som står bakom kampanjen Granland har under utvecklandet av kampanjen utvecklat enkla armborst och spjut för strid. Kom förbi på denna workshop och testa på dessa nya vapen. Skjut armborst, slåss med spjut och kanske kör vi lite gruppstrid när vi ändå är igång.

► Deltagaren kommer att få testa flera olika vapenmodeller som inte används på övriga lajv plus att det är kul att boffa.

Stängning av kläder

Söndag 10-13 Balkong

Karin Gustafsson

Knappar, knapphål, snörming, snörhål, hyskor och hakar. Vi pratar om funktion och vad de medeltida källorna säger, men framför allt provar vi att tillverka så mycket vi hinner på provlappar som deltagarna sedan tar med hem som minnesanteckningar.

► Deltagarna får en praktisk kunskap i hur de kan stänga sina medeltida eller medeltidsinspirerade kläder.

Tova vått och torrt

Fredag 19-22 Special #1

*Kicki och Jani från föreningen
Skvaderlajv*

Deltagarna får testa de olika former av skapelser man kan leka fram med ull, genom att karda, spinna, sticka ospunnen ull, samt tova i vått eller torrt. Våt-tovningen ger en stadigare kreation, tex en sittlapp, liten mössa, påse mm. Torr-tovningen ger ett mer precist resultat och är fint till dekorationer och mindre skapelser. Ta gärna med extraplagg ifall ni blir blöta på våt-tovningen.

► Grundkunskap om materialet ull och hur man skapar ett eget föremål i materialet.

Understockholm – En workshop för mythosskapande

Söndag 10-13 Akvariet

Elin Gustafsson, Sofia Stenler och Jan Åke Steenberg

Understockholm är som en dunkel spegling av den stad vi känner och lever vår vardag i. I Understockholm är avståndet mellan vagn och plattform värt att betänka och behöver man ett råd är det till mannen på Rådmsgatan man vänder sig. Vi önskar er hjälp att skapa detta underbara Understockholm, att befolka det och skriva dess historia och sagor. Varför brinner Brandbergen, vem är kungen av Kungsan, och vem är det som gråtande söker i askan på Brända tomten? Understockholm inspireras av Niel Gaimans London Below i Newerwhere och vår programpunkt syftar till att bli underlaget till ett eller flera lajv i Gaimansk anda. Man kan tänka sig att denna värld befolkas av söderkisar och uppstoppade östermalmsdamer, stadsälvor, kringresande teatersällskap, pugilister och medeltida munkar som bebor en tidsficka på Riddarholmen.

► Workshop för mythosskapande.

Mythosen kommer ligga till grund för en serie lajv under 2010.

Utveckla din sömnadsteknik

Lördag 15-18 Balkongen

Emma Frost och Karin Edlund

Workshopen fokuserar på folkliga plagg och dess sömnadstekniker från och med 1600-talet och framåt. Vi tittar på plagg, rekonstruktioner och originalplagg, samt testar olika sömmar och sömnadstekniker som förekommer. Fokus kommer ligga på fodrade plagg. Deltagare kommer få med sig varsin provlapp med instruktioner. Vi kommer också prata lite om tygtyper, stadkanter, tygbredder och materialskarvar.

► Folklig sömnad före symaskinen.

FÖRELÄSNINGAR

Att skriva friform

Söndag 11-13 4:e Teatern

*Tobias Wrigstad och Frederik Berg
Østergaard*

Det kan vara svårt att komma igång med att skriva ett scenario för ett konvent.

Hur kommer man fram till vad man är ute efter i upplevelseväg och vad man har för budskap? Och hur kan man ta fram speltekniker och spelform som stöder det i spelet? Vad för olika sätt finns det att skriva roller? Vilka olika ”standardtyper av scenarier finns det”?

Vi visar litet olika tekniker och exempel och hjälper dig att komma igång!

► Man får litet konkreta tips och en överblick över olika modeller och tekniker för att skriva friformsrollspel.

Etikett och riddaridealen

Söndag 9-10 4:e Teatern

Björn Sundberg, Robert Hedström

En föreläsning med avstamp i hur riddaridealen tolkas och används inom medeltidsföreningen SCA, med tillbakablickar på källmaterial och dess tolkningar samt nytillkomna traditioner.

Föreläsningar passar för dig som är intresserad av begreppen i sig, är nyfiken på SCA eller vill implementera en historisk/historiserande etikett i ditt lajvande.

► Diskussion och presentation av medeltida källor kring etikett och riddarideal, och dess tillämpning inom SCA idag.

Extremt Ascoolt Utmanande: Nordiska Lajv

Lördag 15-16 Bio Elektra

Johanna Koljonen

I en underhållande föreläsning i högt tempo med många bilder presenteras ett tjugotal av de coolaste, knäppaste, mest nyskapande, vansinnigaste lajven i nordisk lajvhistoria. För varje lajv presenteras minst en konkret idé eller metod som man kan sno rakt av för sina egna lajvprojekt. Dessutom förklaras varför vi i Norden är bäst i världen på lajv. Annorlunda komplement till föreläsningen om svensk lajvhistoria.

► Massor med inspiration och konkreta idéer att ta med sig till egna produktioner.

Goda saker i kylgropen

Lördag 22-23 Akvariet

Olle Sahlin

Hur man ser till att få god och närande mat vid rätt tid under ett lajv i skogen. Saker att tänka på kring planering, arbetsfördelning, utrustningsbehov och matlagning i fält, eller hur man förvandlar en nödvändighet till en perfekt upplevelse!

► En längtan efter att få förhöja matupplevelsen under nästa lajv.

Historien om lajv i Sverige

Lördag 10-11 Akvariet

Anna Westerling

Följ med på en resa i lajvs utveckling från en start 1989 till idag. Med många bilder och exempel från tidigare spel drar jag upp utvecklingstrender och funderar över lajvs uppkomst och varför lajv utvecklats som det gjort.

► Kunskap om hur lajv har utvecklats, och en massa kul bilder från förr.

Innan lajvet: Kommunikationsvägar

Lördag 15-16 Akvariet

Axel Löfving och Sebastian Liem

För att arrangera ett lyckat lajv måste du kommunicera med dina deltagare.

Traditionellt har detta gjorts genom utskick. Idag kompletteras utskicken ofta av forum och bloggar. Men hur använder vi de här verktygen? Vilka är styrkorna och svagheter? Vilka verktyg finns det egentligen? Vi tittar på hur tidigare lajv har gått till väga, vilka lärdomar vi kan dra av dem, och går igenom nya och gamla verktyg. Föreläsningen riktar sig främst till arrangörer.

► Några tankar kring hur arrangörer kommunicerar med deltagare.

Milsim

*Söndag 9-10 Akvariet
Johannes Axner*

En föreläsning om milsimhobbyn för lajvare och intresserade. Vi tar upp hobbyns historia, särskiljande egenskaper och överlapp med lajvhobbyn. Vi kommer särskilt tala om vad lajvare kan få ut av milsim och vad hobbyn kan tjäna på fler utövare med bakgrund som lajvare.

► Lära sig om milsim och hur de kan använda sina erfarenheter som lajvare inom den hobbyn samt hur erfarenheter från milsim kan gagna lajv och lajvare.

Må bra på utelajv

*Söndag 14-16 Kuplogen
Andreas Öst och Märten Bydén*

Praktiskt föredrag kring hur du mår bra på lajv utomhus. Alla har frusit och varit blöta. Under detta föredrag kommer du få reda på hemligheten bakom det behagliga utelivet. Dessutom ger vi dig praktiska tips på hur du håller dig varm, torr och mätt. Målgruppen är i första hand de som hittills haft lågt LCI, Larping Comfort Index. Däremot är alla välkomna. Även de gamla rävarna har en del att lära sig från föredragshållarna. Märten har lajvat i 14 år och har spenderat många nätter i regntyngda skogar och stått till knäna i lera på mången byväg. Andreas är en modern stigfinnare som spenderat hela livet i närhet till naturen.

► Grundkunskap om att må bra ute.
Praktiska tips hur man kan vara VARM, TORR och MÄTT.

Osynliga funktionsnedsättningar på och kring lajv

*Söndag 10-11 4:e Teatern
Raymond Ohlson från föreningen
Trollpack*

Hur kan man som arrangör förebygga hinder och vara till stöd för människor som vill delta på lajv, före, under och efter lajvet?

Neuropsykiatriska funktionsnedsättningar eller kanske läs och skrivsvårigheter, det är exempel på vad som kan bli svårigheter som många personer kan hamna i. Vi vill att alla ska kunna vara med på våra arrangemang och våra aktiviteter och vill här dela med oss av våra kunskaper och erfarenheter kring detta.

► Förhoppningsvis ett förändrat förhållningssätt till funktionsnedsättningar och se att de kan skapa hinder på och kring lajv vilket är mycket matnyttigt för arrangörer.

Presentation av Østerskov Efterskole

*Lördag 17-18 Akvariet
Morgan Jarl, Lasse Lund, Andreas
Pedersen och Andreas Lauresen.*

I Danmark finns något så ovanligt som en friskola för rollspelare. På denna internatskola används rollspel och lajv genomgående som pedagogik. Man spelar spel för att lära sig kärnämnen och man bor tillsammans med andra som delar ens intresse. Det här är en presentation av skolan av Morgan Jarl, som är lärare där, och 3 av skolans elever; Lasse Lund, Andreas Pedersen och Andreas Lauresen. Vi inbjuder också till en frågestund och ett mer informellt samtal runt Lajvpedagogik.

► En presentation av rollspelsskolan Østerskov Efterskole, och inbjudan till samtal om lajvpedagogik.

Rollspel som pedagogisk metod

Söndag 10-11 Forum

Qla Zetterberg från Svenska Kyrkans Unga, Camelot

Föreläsaren Qla Zetterberg är utbildad församlingspedagog och har över 10 års erfarenhet av att använda rollspel som pedagogisk metod i skola, dagis och kyrka. Qla är också en av grundarna till lajvföreningen Svarta Galten och har även suttit i förbundsstyrelsen för SVEROK.

► En föreläsning som tar oss med på en resa bland flera olika pedagogiska metoder som används vars gemensamma nämnare är rollspel och lajv i synnerhet. Vi ser också på möjligheterna för att nyttja vår egen kreativitet till att diskutera tunga frågor.

Steampunk?

Lördag 9-10 Akvariet

Michaela "Micki" Thunberg från föreningen Eximia Navigatio

Vad är steampunk? Vad är speciellt med detta fenomenet och hur kan det utnyttjas i lajvsverige? Denna föreläsning tar upp vad steampunk är, hur det kan utnyttjas i lajv och av privatpersoner, hur det ser ut i andra länder i jämfört med Sverige med mera.

► En introduktion till steampunk i stort.

Textil materiallära: Lin, linne samt hampa

Lördag 11-12 Akvariet

Karin Edlund och Emma Frost

Föreläsningen kommer handla om lin och linne, men vi nämner också hampa.

Vi går igenom historia, fiberns uppbyggnad och egenskaper, beredning och användningsområden. Vi går även igenom hur du kan förändra ditt linne, hur man bäst tar hand om det och hur man bär sig åt för att förstöra det. Vi diskuterar problematik kring dagens material (och materialtillgång) och hur man kan använda, eller inte använda, dem för att gestalta en historisk eller fiktiv värld.

► En timmes historiskt underbyggd linnepropaganda.

Textil materiallära: Ull och ylle

Lördag 12-13 Akvariet

Emma Frost och Karin Edlund

Vad har man gjort och inte gjort med tyg? Vad vill du göra? Vad kan man göra med ull och ylle?

Föreläsningen kommer handla om ull och ylle. Vi går igenom historia, fiberns uppbyggnad och egenskaper, beredning, användningsområden och vård av textilier. Vi går även igenom hur du kan förändra ditt tyg genom till exempel valkning, färgning eller patinering men pratar också om hur man kan förstöra ylle.

Vi diskuterar problematik kring dagens material (och materialtillgång) och hur man kan använda, eller inte använda, dem för att gestalta en historisk eller fiktiv värld.

► En timme dedikerad till det fantastiska materialet ull.

UTVECKLINGSFORUM

Ansvar för andras upplevelse?

Freitag 19-21 Forum

Kalle Grill

Det vi utsätter oss för på lajv ska vara frivilligt. Samtidigt måste illusionen upprätthållas, vilket får konsekvenser.

Exempelvis kan statuskillnader göra tvång av erbjudanden. Som när den skuldsatte (men trötte) bagaren erbjuds tre guldmynt för att leverera bröd i gryningen. Vad innebär detta för vårt ansvar för andra spelares upplevelse? Kan vi ta ett sådant ansvar och samtidigt sträva efter total rollinlevelse? När är det rimligt att säga ”det var inte jag, det var min roll”?

► Utbyte av tankar, erfarenheter och åsikter kring frivillighet och ansvar på lajv.

Applicerad pyroteknik på lajv

Söndag 11-13 Forum

Olle Nyman och Torbjörn Larsson

Primärt ett utvecklingsforum för användande av pyroteknik på lajv.

1. Exempel på hur pyroteknik använts.
2. Diskussion om säkerhet och fördelar/nackdelar med pyroteknik.
3. Användningsområden för pyroteknik.
4. Ev demonstration av enklare pyroteknik.

► Nya idéer och tankar gällande avancerade visuella effekter på lajv.

Att spela de äldre folken

Söndag 14-16 Forum

Jennie 'Nennen' Gahnström och Erik Pihl

En diskussion kring hur man kan få intressant spel kring alver och andra gamla kulturer (vampyrer, asiatiska kulturer mm) på lajv. Moderatorerna delar med sig av sin mångåriga kunskap och hoppas få utbyte av erfarenheter från deltagare med olika bakgrund. Huvudfokus blir på själva spelandet: rollgestaltning, karaktärer, kulturer och intriger.

► Fördjupa och utveckla sina tankar runt att gestalta gamla kulturer.

Epicentrum

Freitag 23-01 Forum

Leo Nordwall och Gabriel Widning från Interacting Arts

Levande rollspel är den mest extrema formen av deltagarkultur. Frågan är vad vi som håller på med det vill ska hända i framtiden. Har levande rollspel redan fyllt sin potential som konstnärlig uttrycksform eller har vi mer att utforska?

Utvecklingsforumet kommer delas upp i avsnitt där samtliga deltagare får fundera över vilken framtid de skulle vilja se. Sedan skissar vi på den tillsammans och diskuterar vad vi kan göra.

► Konkretisera hur framtidens levande rollspel ska bli.

Nördar i andra kroppar

Lördag 19-21 Forum

Anna-Karin Linder, Teresa Axner, Sonja Schwarzenberger och Johanna Koljonen

Om genus och nördidentitet. Om att debatten ofta handlar om att ”visst ska tjejer också få spela soldater”, när den istället borde handla om vår egen subkultur och vem som ryms eller inte ryms i föreställningen om vad en rollspelare och lajvare och nörd ska innebära. + Bonus: Vad är Geek women unite, och varför behöver det finnas?

► Föreläsning och efterföljande diskussion om genus och nördidentiteten för ”den andra” dvs inte den normativa manliga nörden.

Sverok och lajvhobbyn

Lördag 09-11 Forum

Maria Rodén och Peter Engström

En möjlighet att diskutera vad Sverok (Sveriges Roll- och Konfliktspelsförbund) i nuläget kan göra för lajvare, lajvföreningar och lajvarrangörer och vilka stöd som finns idag, men framförallt en möjlighet att diskutera vad ni vill ha ut av Sverok som förbund i form av stöd och dylikt. Dessutom finns det tillfälle att prata om de lajvbiljetter Sverok köpte in som en nybörjarsatsning och om det finns några idéer på hur dessa bör nyttjas under 2010.

► Information om vilka stöd Sverok har för lajvhobbyn och en möjlighet att göra sin röst hörd om vilka stöd förbundet borde ha.

Vad är grejen med soldater

Lördag 11-13 Forum

Felix Antman Debels och Hampus

Ahlbom från föreningen Granland

Den senaste tiden har fantasyscenen invaderats av krigs- och soldatlajv. Det kanske tydligaste exemplet är Krigshjärta som lockade 400 deltagare till sitt lajv. Men även andra arrangemang har hakat på trenden, Kastaria gör ett lajv med soldattema, ingenmansland samma sak. Historiskt har också de absolut mest kända fantasy-lajven varit krigslajv, med framförallt Nyteq som kronan på verket. Varför passar krig och soldater så bra på lajv? Vad kan man göra för att utveckla och bredda genren?

► Förhoppningsvis kommer vi tillsammans få en djupare förståelse för soldatgenren och strategier för att utveckla den.

Vampyrlajv- Något att ha?

Lördag 23-01 Forum

Frida Gamero

Vampyrlajvsgenren lever på sätt och vis lite vid sidan om övriga lajvhobbyn. Varför? Många lajvare har fördomar mot vampyrlajv, dess spelteknik och dess lajvare. Vi vill ta fram dem i ljuset, vrida och vända på dem och se om vampyrlajv har något att ge till övriga lajv, och om vampyrlajv har något att vinna på inspiration utifrån.

► Vi diskuterar vampyrlajvens starka och svaga sidor, och tar upp de fördomar som finns om genren.

FILMVISNING

Role Models

Lördag 22-00 Bio Elektra

Söndag 9-11 Bio Elektra

En tramsig och varmhjärtad film med Paul Rudd (I Love You Man), Sean William Scott (American Pie-filmerna), Christopher Mintz-Plasse (Superbad) och Jane Lynch (Glee) som till stor del handlar om tonåriga Augie och hans engagemang i bofferlajvkampanjen LAIRE. Role Models visar en sorts lajv som knappt skådats i Sverige de senaste 20 åren, men det är ändå lätt att känna igen sig. Filmen är något så ovanligt som en genuint nördpositiv hollywoodkomedi. Med en bofferslutstrid.

Regi: David Wain

[Läs mer på IMDb](#)

Monster Camp

Fredag 21-23 Bio Elektra

Söndag 11-13 Bio Elektra

Monster Camp släpper in oss i New England Roleplaying Organization (NERO), en av USAs många lajvföreningar. Sedan 2007 har filmen visas på fler än 40 filmfestivaler världen över och kammat hem fyra pris för bästa dokumentär.

Regi: David Cullenback

[Läs mer på IMDb](#)

Darkon

Lördag 19-21 Bio Elektra

Darkon är namnet på en bofferlajvkampanj som pågått i parker och på fotbollsplaner i olika amerikanska städer sedan 1985. Filmarna som här följt några av deltagarna har fångat historien om Skip Lipmans lajvroll Bannor och konflikterna han sätter igång i och utanför spelet när han bestämmer sig för att göra revolt mot imperiet Mordom. Intervjuer varvas med filmade lajvscener i denna tragikomiska dokumentärfilm som vann filmfestivalen SXSWs publikpris 2006.

Regi: Andrew Neal och Luke Meyer –

[Läs mer på IMDb](#)

System Danmarc

Fredag 23-00 Bio Elektra

Lördag 21-22 Bio Elektra

I oktober 2005 fick 350 deltagare prova på att uppleva ett fiktivt framtida Danmark där de svagaste inte hade rätt till välfärden och där medborgarna inte hade möjlighet att påverka samhället de levde i. Ett samhälle fullt av missbruk och kriminalitet där demokrati förfallit. Vi kommer att visa filmen om hur lajv genomfördes.

Futuredrome – Filmen

Lördag 12-13 Bio Elektra

Filmen från allkonstverket Futuredrome som gick av stapeln 2002. I ett kalkbrott i Kinnekulle byggdes en framtidsstad upp och i ca en vecka levde deltagarna i Drome City.

Sagan om Den Sjunde Draken

Lördag 16-18 Bio Elektra

Under två timmar kommer vi att köra filmen från lajvet Sagan om Den Sjunde Draken sex gånger. Lajvet arrangerades våren 2008 av Olle Bjerkås och Karl Ytterberg. Filmen är ca 20 min lång.

Lajvfilmer

Lördag 11-12 Bio Elektra

Filmer från lajven Ingemansland, En stilla middag med familjen, .

ÖVRIGT

Bågskyttetävling

*Söndag 14-16 Box 1
Stefan 'Tulle' Thulin*

Testa dina bågskyttekonster i en lekfull tävling mot andra skyttar.

Ta med egen båge och bofferpilar.

► En rolig tävling för alla som är intresserade.

Lajvauktion

*Lördag 16-18 4:e Teatern
Jon Back och Lina Svensson*

Lajvauktionen är din möjlighet att köpa det du alltid saknat och aldrig hunnit eller velat fixa själv. Det är också din möjlighet att sälja av såväl det historiska hantverket du gjort men inte har användning för själv som allt du gjort men som du inte längre använder. På Prolog finns allt från nybörjare till historiskt-korrekt-nördar. Alla är vi intresserade av något och det som är hyllvärmare för dig kan vara perfekt för någon annan. Inlämningsavgift 5kr/utrop.

Tag med dig de prylar du ska sälja och lämna in dem i början av konventet. Gå på visningen och prova de saker du är intresserad av. Kom till auktionen och bjud på det du vill ha och gå sedan hem en lyckligare människa.

Den som har mest prylar när hen dör, den vinner!

► Deltagare blir av med lajvprylar de inte vill ha längre och får tag på nya prylar som de vill ha.

LAJVPRESENTATIONER

På Prolog | 2010 kommer årets lajvpresentationer att presenteras samtidigt.

Alla arrangörer kommer att hålla en max 5 min lång presentation av sitt lajv efter varandra.

Lajvpresentationerna kommer att hållas på Lördagen 14-15 i Box 1.

Ashika 2010

Föreningen Ashika no Shakai

Nu kommer den efterlängta nästa delen i Ashikakampanjen. I ett rike där heder och ära betyder mer än livet, där känslorna svallar heta bakom svala ansikten och det vackra är det som balanserar på en knivsegg. En komplex kultur där den mest härdade krigare också skall ha konstnärliga sidor, där man dricker té med och bugar för sin fiende, och där behärskning inte är något utan passion.

Ashika är en kampanj inspirerad av det medeltida Asien. I år ges ett begränsat antal deltagare chansen att uppleva denna exotiska värld, i ett lajv med allt man kan önska av stämning, intriger och djup, ett lajv långt, långt bort från Lajvien. Kolla in vad vi gör – det är värt det!

NeoVapori

Christian "Långe" Svensson samt Fredrik "Palme" Palmqvist

NeoVapori är ett lajv i en så kallad "steampunk"-miljö, med inslag av mystik. Världen kan ses som en värld som existerar parallellt med vår, med både skillnader och likheter.

Teknologiskt så ligger lajvet i den tid som skulle motsvara en tid ca 10 år efter den industriella revolutionen, en tid där man inte gått vidare till el utan fortsatt med kol och ånga.

Sanatoriet Solbacken

Föreningen Airsoft STHLM

Ett hyfsat realistiskt nutidslajv med äventyrsupplägg och visst airsoftinslag. Förberedelserna kommer att ske på ett inlajvforum. Deltagare till föreningens tidigare arrangemang har förtur till platserna. Lajvet kommer att utspela sig i ett nedlagt sanatorium i Hedemora, Dalarna.

Ödesväv 2010

Föreningen Enhörningen

Historien går vidare i den anrika Tiradkampanjen där intrigrådar från 20 års kontinuerligt och aktivt lajvande ligger till grund för dagens intrigrådar. Ett lajv där du kan höra de äldre berätta om stora ting och verkligen mena vad de säger när ni hör – jag var där... Ödesväv tar ett nikt grepp om lajvandets då samma lajv innehåller tre olika lajvstilar som berikar varandra, staden med sin feststämning och sina stadsintriger, härlägrat med sina politiska, religiösa och militära intriger och skogen med sin mystik och sin sagostämning.

medan tid ännu är

Karin Andersson, Johan Dahlberg, Anders Ekman och Emma Hjerdt från föreningen Gyllene Hjorten

Ett krig slutar och en ny tid tar vid. På "medan tid ännu är" vill vi inbjuda dig till att berätta en mörk saga där världens öde ligger i vågskålen, och den lilla människans val är den vikt som får vågen att väga åt det ena eller det andra hållet. En saga på en plats, och i en tid, som ingen kan lämna utan att ha formats av den.

Granland 2

Hampus Ahlbom och Felix Antman Debels från Föreningen Granland

Granland 2 är det andra stora lajvet som Föreningen Granland producerar. Lajvet är ett krigslajv som lägger ett stort fokus vid lägerspel och spänning. Vi vill skapa en realistisk om än episk värld. Det är en dystopisk värld, länder har legat i krig i över tre år. Kriget står nu i Dalhem som genomgått en stadskupp och det blir allt grisigare. Veteranerna börjar bli slitna, krigspsykosen och hemlängtan börjar breda ut sig. Fanatismen växer sig stark. Åk på ett lajv som ställer livet på sin spets där du går från sorg till lycka, från galenskap till genialitet, från klarhet till fanatism.

Krigshjärta 2010 – I Skuggan av ett Krig

Föreningen Krigshjärtan

I byn Ödved har befolkningen blandats upp med Cordovska kolonistörer och soldater. En besvärlig situation med ett pågående krig i norr och motståndare till den Cordovska regimen i skogarna. En bit in i arrangementet tar fientliga styrkor kontrollen. Fraktioner med olika ideologi och mål ställs mot varandra i en kamp mellan hopp och förtvivlan. Vem är vän och vem är fiende? Hur ska du göra för att överleva? Är dina värderingar värda att dö för?

Mad about the Boy

Tor Kjetil Edland, Trine Lise Lindahl och Margrethe Raalum

Ett lajv om en värld där alla män dog för tre år sedan. Lajvet kommer att hållas i Oslo i juni och spelas på engelska, förhoppningsvis med deltagare från flera länder.

Kastaria 2010 – På knivens egg

Föreningen Svarta Galten

På Knivens egg utspelar sig i köpingen Glimminge som ligger precis mitt i en konflikt mellan grannländerna Råfsmark och Storireba, medan ett världskrig rasar i öster. Förutom en spännande berättelse och ett praktiskt professionellt arrangemang lovar Svarta Galten en del nya och spännande grepp på hur man arrangerar lajv.

Skymningsland

Föreningen Solnedgång

Sverige, 2018. Kriget har härjat och epidemin Rosen har avfolkat landet. På en nordligt belägen handelsplats finns någon form av civilisation, trygghet och säkerhet... Om du är beredd att slita för den. Skymningsland är en "prequel" till efter katastrofen-lajvet Ingenmansland.

BESÖKSDAG

Under lördagen så kommer Prolog att hålla öppet för allmänheten mellan 14:00 och 18:00.

För besökarna är följande program tillgängligt. Dessutom är lajvpresentationerna, biograf Elektra, lajvauktionen samt två av föreläsningarna från det vanliga programmet vara öppna för allmänheten.

Barda-Karls Bofferskola

Lördag 17:00 - 17:30 Box 1

Lördag 17:30 - 18:00 Box 1

Med Karl "Barda-Karl" Ytterberg, känd från SVT:s Barda

Tips och trix om hur man skapar säkra och roliga strider på lajv. Lär dig grunderna för hur man rollspelar strid.

Bygga ringbrynjekors

Lördag 14-17 Torget

På denna workshop kommer man få pröva på en av de metoder som används på Camelots rollspelskonfirmation, att bygga ringbrynjekors.

Under workshopen kommer man få bygga ett ringbrynjekors, och även diskutera betydelsen med ringbrynjekors.

Culturskymning – ett deckarlajv

Lördag 15-17 Forum

"Det händer skumma saker i Västerås.

Varför betar sig alla vuxna så konstigt helt plötsligt? Har det att göra med den gåtfulla organisationen CuLTUREN?"
Ikläd dig rollen som hemlig agent och lös mysteriet.

Ett nutidslajv för barn i åldrarna 7-12 år.

Under en timme får deltagarna smyga runt på CuLTUREN och nysta upp en deckargåta genom att rollspela tillsammans med varandra och vuxna lajvare.

Gycklarföreställning med TRiX

Lördag 17:30-18:00 Torget

Galna upptåg och trick när den

Västeråsbaseerade gycklargruppen ställer sig på scen.

Provskjut med pilbåge och kastmaskin

Lördag 15-17 Box 1

Prova på och skjuta med en medeltida kastmaskin och öva upp ditt prickskytte.

Passar för barn över 10 år och lekfulla vuxna.

Vad är airsoft?

Lördag 17-18 Box 3

Airsoft STHLM informerar om airsofthobbyn. Från 18 år.

Varför ska man börja lajva?

Lördag 14-15 Forum

Med Karl Ytterberg, känd från SVT:s

Barda

En introduktion till vad lajv är och varför folk lajvar.