

PROLOG | 2009

ETT SVENSKT LAJVKONVENT

27/2 - 1/3

Program för Prolog | 2009 - Ett svenskt lajvkonvent

Version 4.1

2009-02-26

PROGRAM - INNEHÅLLSFÖRTECKNING

LAJV	2	FÖRELÄSNINGAR	10
Alla älskar dig	Kropp, röst och känsla med lån från Fysisk Teater	Hur var lajvet?	
Folk i förbifarten	Krympburkar	Kvalitet av lajv - integritet, originalitet, intensitet og komplexitet	
Ett värdshus i Tirad	Mått och basmönster.	- Hur bygger vi det i hop	
Familjen - en studie i brott	Överdel, kjol och byxor.	Lajvdesign - hur får jag mina spelare att interagera?	
Familjen Andersson	Möjliga världar	- Vad man kan	
Force Majure I	Nivåer - ett redaktionellt verktyg	tänka på som arrangör	
Frispel - tio års samlat vansinne	Nålbindning	Rätt kläder på lajvet - Mode eller krav?	
Hundratjugo	Ringdanser från medeltid och renässans	Sanningen om Barda	
I hjärtat av Sikanda	Rollspela Strid	SCA - mer än kämpalek?	
När våra öden möts	Röstljud	Verklighetsspel	
Religion i funktion	Smink på lajv		
Vägen till Tuonelas Port	Statusspel		
	Strid med Granland		
WORKSHOPS	4	UTVECKLINGFORUM	11
Att göra Kesseloppet under 12 parsek	Sångstuga	Cinderhillpresentation	
Att skapa trovärdiga grupper och relationer	Trollkarl på lajv	Debattpanel: Arrangörer	
Avancerad eldning	Väva med bandgrind och brickor	Jämställdhet i Lajvsverige	
Bågskytte	World Building in Practice	“Kastaria modellen” ett vapenregelsystem för den nya tidens lajvare?	
Bälten och bältesdekorationer	LAJVPRESENTATIONER	9	
Caselösning i lajvproduktion	Granlandskampanjen	Krutvapen på Lajv? - Diskussion	
Desperatia	Efterskalv	Religion på lajv?	
Dramastrategier och metatekniker	Kampen i Ringen	Lajvare + naturvårdare = SANT?	
Dräktdesign: Landsknekt och Kampfrau	Kosmonauter	Ångestlajv - Varför vill man uppleva starka negativa känslor på låtsas?	
Efterskalv	Krigshjärta 3		
Esperanto på lajv	Politics of Pressure		
Folklig sång - verktyg för stämsång	Neovapori		
Fördjupande avatarutveckling	Sagan om Valdra		
Förhörstekniker	Tolkienlajv 2009		
Gestaltutveckling	Tvinnade Band		
Gycklaren på lajv	Tuonelas port		
Handgemäng med eftertanke	Ödesväv III		
Hedersbegreppet - dess innebörd och vikt under vikingatiden			
Hudskor			
Kastariskt mode			
Kontaktimprovisation			
		FILMVISNING	12
		Futuredrome - Filmen	
		Lajvfilmer	
		Lajvtrailers	
		Kunskapens Pris	
		Sagan om Den Sjunde Draken	
		ÖVRIGT	12
		Info om Knutepunkt 2009	
		Lajvauktion	
		Trolleriföreställning	
		Utställning om lajv	
		Varför ska man lajva?	

Alla älskar dig

Lördag 10-13 - 4:e Teatern

av: Karolina Staël, Stina Almered, Niina Jurvelin och Martin Jordö

Jag visste aldrig att jag kunde känna så här. För ett år sedan var livet slut och jag vill bara försvinna. Nu har jag en mening som ersatt allt. Som är allt. Jag är vi. Vi är en kropp. Vi är en rörelse. Vi är en tanke.

Under detta lajv får du uppleva en resa från en svag individ till ett starkt kollektiv. Ett lajv för ca 30 personer. Första delen är flera parallella gruppterapisamtal som mynnar ut i ett större väckelsemöte där terapigrupperna förenas. Med det här lajvet vill vi att du ska uppleva den positiva känslan av att sätta gruppen framför dig själv. Arrangemanget är en metodutveckling för ett framtida lajv med sekttema.

Bortom Vansinnets Berg

Fredag 19-23 - Box 1

av: Martin Brodén, Kristoffer Lindh, Emma Öhrström

Lovecraftiansk fri form i black box för många deltagare samtidigt. Inga kläd- eller utrustningskrav över huvudtaget. Scenariot är baserat på kapitel 6-14 i "Beyond the Mountains of Madness" (Chaosium, 1999).

Scenariot handlar om Starkweather-Moore-expeditionen till Antarktis 1933-34. Händelseförloppet kommer inte att hållas hemligt - tidigare erfarenheter av den publicerade rollspelskampanjen är inte ett hinder. Spelet är rikt på friforms-metoder.



Folk i förbifarten

Lördag 20-00 - Box 2

av: Caroline Andersson och Patrik Balint
Efter livet är döden. Döden är rätt trevlig och man är aldrig ensam här. Folk pratar med dig, tycker saker, lägger sig i och är i vägen. Kanske irriterar någon dig eller blir förälskad i dig. Döden är precis som livet faktiskt.

Du kommer vara en liten del av många små lajv men en större del av ett stort. Precis som vi är små delar av mångas liv men bara huvudpersonen i det som är vårt eget. Folk i förbifarten är ett lajv för tio personer där inga roller är förutbestämda. Lajvet formas av er spelare.

Ett värdshus i Tirad

Lördag 20-00 - Box 1

av: Enhörningen

En mustig värdshuskväll någonstans i Tirad. Prova på den snart 20 åriga fantasy kampanjen. Vi inleder lajvet med kortare info och rollskapande, så du behöver inga förkunskaper för att komma hit. Detta är ett utmärkt tillfälle att testa en roll inför sommarens lajv eller skapa en bara för kvällen. Både gamla och nya lajvare inom kampanjen är välkomna. Kläder för medeltidslajv krävs av deltagare.

Läs mer om Tiradkampanjen på:

<http://www.weaveoffate.com>

Familjen - en studie i brott

Lördag 10-10 - Samling vid receptionen

Söndag 10-11 - Samling vid receptionen

av: Olle Nyman

En kort intensiv adrenalinframkallande resa i hjärnan på Tarantino.

Familjen Andersson

Lördag 14-17 - Samling vid receptionen

av: Johan Röklander och Åke Nolemo

Ett familjedrama där varje roll besätts av två spelare. Gastkramande nutidsdrama. Ett formexperiment för att utveckla rolldialogen samt fördjupa rollens kraft.



Force Majure I

Lördag 10-13 - Box 2

Söndag 10-13 - Box 2

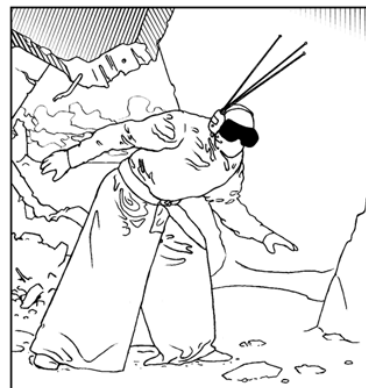
av: Leo Nordwall

Det är en vanlig dag i en stad... Någonstans. Någon gång. Utan förvarning fylls luften av flyglarmets skrik. Panik sprider sig genom staden. Sirenernas massiva kör slutar abrupt. Från stadskärnan hörs en öronbedövande explosion. Tretton människor blir instängda i ett skyddsrum, utan att ha en aning om vad de ska ta sig till närmast. De konfronterats med situationens hopplöshet, varandra och slutligen med sina mörka, innersta jag.

Force majeure är ett levande rollspel om tretton människor som undkommer en katastrof men blir fångar i ett skyddsrum.

Hemsidan för Force Majeure.

<http://interactingarts.org/force/>



Frispel - tio års samlat vansinne

Lördag 20-23 - Samling vid receptionen
av: Frispel (Martin Svahn och Johan Nilsson)

Författarkollegiet Frispel jubilerar och ger en möjlighet till sveriges lajvare att testa på friformsrollspel. De tar med sig delar av sin katalog att välja ur. Genre: realism som berör.

“[Frispel befinner] sig i gränslandet mellan konventionella rollspel, konst och improviserad teater kryddat med en nypa av vad andra skulle kalla galenskap” - Pontus Löf, Runan 37



Hundratjugo

Fredag 19-23 - 4:e Teatern
av: Jonas Barkå, Anna Hansson, Fredrik von Post

“Hur fan kan de veta? Det var så många år sen och jag har inte berättat för någon.”

“Jag kan inte låta bli att älska dig, men hade du varit frisk hade du aldrig kommit tillbaka. Det vet du.”

“Vad vill du mig egentligen. Är det någon slags sexuell fantasi du lever ut här?”

Vanliga människor möts under ovanliga omständigheter som tvingar gamla konflikter upp till ytan och drar dem till sin spets. Deras relationer och gemensamma historia hamnar i nya perspektiv. Hundratjugo är ett karaktärsdrivet lajv där spelarna tillsammans med sina roller till stor del avgör vad spelets innehåll blir. Alla förberedelser sker på plats och du kan spela i dina vanliga kläder, men det kan vara enklare att komma in i rollen om du tar med ett plagg som bara är hennes.

I hjärtat av Sikanda

Lördag 17-18 - Box 2
av: Mondalia

I hjärtat av Sikanda kommer att handla om en by i mitten på landet Sikanda. Maktkamp både öppet och i det dolda. Miniversionen kommer att bli en scen ur lajvet på ungefär 1h är tanken. Liten teaser sådär. Vi kommer förstås att ha med oss rekvisista till minst 10 deltagare.

Hemsida för I hjärta av Sikanda
<http://www.mondiala.se/ihjartatavsikanda/>

När våra öden möts

Lördag 20-00 - Box 3
av: Morgan Jarl

En fest. Ett ödesbestämt möte. Ett blackboxlajv med symbolisk scenografi och kostym. Ett lajv inspirerat av teaterskaparen Brechts tankar och tekniker - förfärligande, spel av sociala roller och sociala hierarkier/positioner, fokus på det sociala förloppet snarare än en inlevelse in i rollens psyke, en mer berättande spelstil osv. Först kör vi en workshop med tekniker sen spelar vi ut scenariot.

Religion i funktion

Söndag 14-16 - Box 1
av: Mikael Lestander

Kom med och upplev lajvet “I fiendens land och händer” i koncentrat i form av de dagliga religiösa riterna. Upplägget är omväxlande berättande, förklarande och gemensamt gestaltande. Meningen är att den som medverkar skall få lite idéer om hur religion kan få en praktisk funktion på lajv eller liknande.

Ej helt lämpligt för dem som planerar att åka på “I fiendens land och händer”. Kontakta i så fall arrangör innan för att diskutera.

Vägen till Tuonelas Port

Fredag 20-23 - Box 1
av: Theo Axner och Henrik Hoffström

Ett skräckbetonat fantasylajv som utgör ett förspel och introduktion till ‘Tuonelas Port’, sommarens storlajv i Thule-kampanjen.

I Naaribygdén, i de östra utkanterna av det Furstliga Talvala, förbereder sig folk på att fira midsommarhögtiden - Tuonelas (dödsrikets) port. Vi får se och delta i en del festtraditioner och höra en del av traktens legender. Men när skymningen faller visar det sig att sägnerna är mer nära och levande än man trott...

Hemsida för Thule-kampanjen
<http://www.thule.vas.nu>

Seansen

Lördag 16-18 - Samling vid receptionen
av: Christian Svensson

Seansen är ett litet friformsrollspel som inte kräver någon förkunskap av deltagarna då alla får färdiga rollkoncept. Rollspelet kretsar kring en seans som hålls för att ta kontakt med den ande som hemsöker ett rum i huset ni nyligen köpt.

Zombielajv

Lördag 20-00 - 4:e Teatern
av: Yvonne Pettersson och Nina Joelsson

Karaktärerna gick på en fest, en fest som gick fruktansvärt fel. Nu har de funnit ett rum som för tillfället är säkert, men utanför väntar... skräcken.

Ett högintensivt minilajv som inte kräver några förkunskaper. Karaktärerna delas ut på plats. Alla frågor kommer att besvaras.



WORKSHOPS

Att göra Kesseloppet under 12 parsek

Fredag 19-21 - Taket #1

av: Axel Löfving

Har du någonsin velat resa till rymden, möta en utomjording, eller stiga ombord på Årtusendefalken? Då har lajv hittills inte varit mycket till hjälp.

Under workshopen kommer vi att arbeta fram metodik för att gestalta och lösa de problem som uppstår specifikt med genren.

Workshopen vänder sig främst till arrangörer, men även de som är intresserade av att delta på SF-lajv är välkomna!



Att skapa trovärdiga grupper och relationer

Söndag 09-11 - Box 3

av: Pernilla Rosenberg

Att spela bästa vänner på ett lajv trots att man aldrig träffats förut är inte så enkelt. Inte heller att spela en grupp som levt tillsammans i flera år trots att man i verkligheten precis börjat umgås. Som tur är finns det handfasta dramaövningar som kan vara till god hjälp då ni förbereder er inför lajvet. Mitt mål är att lära ut några av dessa övningar som har fungerat bra för mig. Förhoppningsvis kan ni sedan använda dem på er egna lajvgrupp eller de deltagare som planerar att åka på ert arrangemang.

Avancerad eldning

Söndag 09-13 - Utomhus, samling vid entrén

av: Max Lundkvist

Övning i att göra upp eld med flinta och stål, tillverka egen tändsats, försöka tända olika material och i olika väderförhållanden, bygga en enkel men säker eldstad och testa olika sätt att flytta eld och bevara eld/glöd för senare tillfälle.

Bågskytte

Fredag 19-20 - Box 1

av: Henrik Thurffjell

Vi lär oss skjuta både bättre med en av Sveriges bästa långbågsskyttar.

Bälten och bältesdekorationer

Lördag 09-13 - Keramiken

av: Max Lundkvist

Vi tittar på hur bälten sett ut historiskt sett, olika material och tekniker som använts och olika sätt de dekorerats. Vi studerar och provar på olika sätt att dekorera bälten med hjälp av ströningar, beslag, prägling, och andra bältesdetaljer. Material mot självkostnadspris.



Caselösning i lajvproduktion

Fredag 19-21 - Taket #1

av: Anna Westerling

Hur gör man ett produktionsmässigt väl fungerande lajv? Hur utvecklar man en vision som innefattar även hur man ska få deltagare och finansiering? Hur kan man bygga en organisation, och hur rekryterar man folk?

Vi testar genom att i grupper skapa produktionssidan av ett lajv. Vi diskuterar våra idéers för och nackdelar, och efter workshopen kommer alla förhoppningsvis gå hem med nya tankar om hur man kan arrangera lajv.

Desperatia

Lördag 16-18 - Taket #1

av: Lena Padukova, Andreas Sjöberg

Desperatia, ett dystopiskt postapokalypslajv 19-22/3 2009. Deltagare till lajvet i mars är välkomna att dyka upp på workshopen.



Dramastrategier och metatekniker

Lördag 11-13 - Box 3

av: Anna-Karin Linder

Workshopen kommer att utforska olika teatertekniker och hur de kan tillämpas före eller under lajv. Ett mindre scenario kommer därefter att skapas tillsammans med deltagarna för att även få möjlighet att testa användandet av metatekniker. Inga förkunskaper krävs.

Dräktdesign: Landsknekt och Kampfrau

Lördag 09-12 - Taket #1

av: Göran Hasslar och Alina Olestad

Mera slits och pluder åt folket! Här kommer en workshop för dig som funderar på att skapa en dräkt enligt soldatmodet i 1500-talets Europa. Vi reder ut begreppen, belyser de viktiga klädesdetaljerna samt går igenom grunderna för dräkterna som landsknektarna och kampfrauarna bar. Slitsteori, blygdkapsselfokusering och träsnittsdissektion är några av de områden som går igenom under workshopen. Vi kommer att skissa, diskutera och sudda om vartannat till dess att samtliga deltagare har tagit fram en design till en vacker dräkt. Inga förkunskaper krävs.



Efterskalv

Fredag 19-21 - Akvariet

av: Jessica Rickardsson

Världen där efterskalv utspelar sig är mörk, kall och hård - därför behöver du veta hur du gör för att framstå som mörk, kall och hård - eller hur du gör om du råkar ut för någon som är det. Ett utmärkt tillfälle för dig som planerar att åka på arrangemanget att träffa arrangören och lära dig några knep.

Esperanto på lajv

Fredag 19-22 - Keramiken

av: Robin Rönnlund och Carl Mäsak

Tycker du att det är tråkigt att bara alverna och orcherna får prata hemligt språk i skogen? Skulle du vilja ha ett människospråk som ändå inte alla andra förstod, och helt slippa att prata engelska mitt i byn?

Då är nog esperanto grejen för dig – esperanto () är ett internationellt språk skapat för att sudda ut språkbarriärerna mellan världens folk. ...fast, det går lika bra att använda esperanto för att s k a p a språkbarriärer och främlingskap och det är lite det vi menar göra med denna workshop.

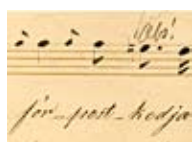


Folklig sång - verktyg för stämsång

Lördag 14-17 - Box 2

av: Linnea Palmgren

Linnea har studerat Folklig sång åk 1 och 2 på Malungsfolkhögskola samt 1 år på folkmusikprofilen på Gotlands folkhögskola. Linnea även hållit ett antal workshops i folklig sång sedan 2005. Denna sångworkshop kommer innehålla bland annat; uppsjungning, genrehistoria, lyssningsexempel, fina visor med stämmor och improvisation



Fördjupande avatarutveckling

Lördag 11-13 - Taket #2

av: Josefin Westborg och Olle Bjerås

Genom metoder från drama, psykologi och Christer i P3 adderar vi nya moment i avatarutvecklingsprocessen för lajv. Syftet med workshopen är att öka din avatars självkänedom.

Förhörstekniker

Lördag 09-11 - Box 3

av: Jessica Rickardsson

Har du tänkt utsätta en roll för förhör eller utfrågning under ett arrangemang men har ingen aning om hur man gör? Vi går igenom några grundläggande tekniker på hur du på ett stämmningsfullt sätt kan skapa ett förhör som är både obehagligt och realistiskt och som kan fungera oavsett vilken miljö du rör dig i.

Gestaltutveckling

Lördag 14-16 - Box 3

av: Morgan Jarl

En rollfigurs gestalt är dess kropp, dess fysiska representation i världen. Om spelarens vänner inte känner igen någon del av denne under spelet har de bara sett rollens gestalt, och spelaren har försvunnit.

I denna workshop presenteras en metod som hämtar mångårig erfarenhet från teaterns värld, men som med stor fördel har använts för att skapa unika kroppsspråk till roller i lajv och friformsscenario. Syftet med metoden är att öka spelarens medvetenhet om sitt fysiska uttryck och transformera dem till en annan person; rollen.

Med utgång från en "trefot" av fysiska egenskaper hittas en känsla för en roll som tydligt förändrar spelarens fysiska kropp, hållning och rörelsemönster till rollens. På detta vis hittar vi djupare rolltolkningar som rör sig bort från spelaren, skapar en direkt fysisk inlevelse i fiktionens värld och ger ett unikt uttryck för en roll.

Gycklaren på lajv

Söndag 14-16 - Box 3

av: Erik Holst

Samtal om den "underhållande" karaktären på lajv. Gycklaren som spelarledd vs spelledningsledd karaktär. Praktiska övningar i gyckel, t ex; jonglering, dockteater, sång, enklare akrobatik mm. Erik är medlem i Gycklargruppen TRiX.

Handgemäng med eftertanke

Lördag 09-13 - Box 1

av: Jan Åke "Scan" Steenberg, Andreas Ekebacke och Christer Mathisen

Vi övar praktiskt på att få till övertygande slagsmål på lajv med enkla tekniker för handgemäng. Dessutom diskuterar vi dramaturgi bakom vad som är spelbart våld och vad som kan låsa ett spel. Vi vill erbjuda er våra insikter kring att kunna spela aggressivt rent fysiskt men också att göra det till nåt som för spelet framåt. Stagefighting och kampsport blandas av erfarna instruktörer.

Det blir inte Faktiskt våldsamt så alla kommer att kunna vara med men ta med oömma kläder för träning eftersom det kan bli varmt.



Hedersbegreppet - dess innebörd och vikt under vikingatiden

Söndag 10-13 - 4:e Teatern
av: KiR (Annica Edberg, Reidar Hjalmarsson, Markku "Mackan" Engström och Jörgen "Gagga" Säteraas)
En av de svårare saker att sätta sig in i när man ska spela en karaktär som levde under en helt annan tid kan vara just sättet man tänkte och resonerade. Till skillnad från dagens samhälle då var man råder sig själv så levde man under vikingatiden i ett kollektivistiskt samhälle, med fokus på ätten.

Hedersbegreppet blir då oerhört viktigt; det avgör vilken ställning ätten har och därmed vilket politiskt inflytande. Den egna ätten ser alltså till att individen lever upp till hedern, annars förlorar hela ätten anseende. Individen drar ju å sin sida nytta av hela ättens status och rykte. Arrangörerna för Kampen i Ringen anordnar därför en workshop för att reda ut begreppets innebörd och betydelse.

Vi kommer börja med en kortare föreläsning för att sätta in alla deltagare i konceptet. Därefter kommer vi sätta oss och arbeta i grupper.

Varje grupp får ett scenario som de får diskutera fram två lösningar till; hur skulle personerna rimligtvis agera på detta scenario utefter hedersbegreppet och hur skulle de reagera utefter dagens moral och sociala regler? Varje grupp kommer sedan få spela upp dessa scenarion för de andra deltagarna.

Vi hoppas att detta kommer kännas intressant och inspirerande, vare sig du planerar att åka på Kampen i Ringen eller ett annat arrangemang under liknande tidsålder eller kanske bara tycker det är intressant att sätta sig in i en annan tidsätt att tänka och resonera

Hudskor

Fredag 19-23 - Balkongen
av: Ludvig Gustafsson
Gör ett par enkla men tidsenliga skor. Under fyra timmar lär vi oss om några olika skomodeller från 800-tal till 1500-tal.

Ni får ett skomönster baserat på ett arkeologiskt fynd från perioden och modifierar det för att passa era egna fötter. Ni klipper ut era mönster ut en kohud och lär er de sömmar ni behöver för dessa enkla skomodeller. Är ni snabba hinner ni också sy ihop era skor under kursen.

Kastariskt mode

Söndag 09-12 - Akvariet
av: Linda Kjell
Workshopen vänder sig främst till nuvarande och blivande deltagare i Kastariakampanjen. Utgångspunkten är modet i kampanjvärlden och hur man använder sig av dräkttexterna i praktiken. Vi kommer titta på hur man kan använda sig av dräkttexten, mönster och bilder för att skapa sin egen dräkt till lajvet. Det kommer även ges möjlighet att titta på hur olika existerande plagg är sydda samt prata lite olika tekniker som krenelering och krusade huvudlin.

Efter workshopen kommer det finnas möjlighet att titta i det referensmaterial som textförfattarna använder sig av när de jobbar med modet.

Läs mer om modet i Kastarias Kampanjvärld här:

http://www.svartagalten.se/varlden/drakter/draktskick_syd.shtml

Kontaktimprovisation

Söndag 11-13 - Box 3
av: Gabriel Widing
I kontaktimprovisation möts två eller flera personer i en lek med vikt, balans och gravitation – de dansar med varandra i improviserad rörelse. Rörelse och beröring är grunden för denna dansform. Det gäller att lyssna på sig själv och dem man dansar med. På så sätt påminner formen mycket om levande rollspel – den kollektiva improvisationen står i centrum. Tillsammans kan man gå in i en speciell atmosfär.



Kropp, röst och känsla med lån från Fysisk Teater

Fredag 19-23 - Box 3
av: Viktor Helmersson
Genom att titta på och pröva olika kroppsliga företeelser (ex, tix, fysiska handikapp, etc.) utforskar gruppen vad en kropp kan meddela en själv och dom runt omkring. På samma sätt prövar vi lite olika med röst, och ser hur detta påverkar känslan. Vi kör några fartfyllda improvisationer också utifrån olika förutsättningar och "roller", det kommer säkert bli både skratt och tårar!



Krympburkar

Lördag 09-12 - Balkongen

av: *Mattias Johansson*

Vi lär oss hur man gör en enkel men bra liten burk som kan hålla allt från vatten till mynt eller annat roligt man kan tänka sig.

Under kursens gång så får vi lära oss vilken del man ska använda av trädet och hela processen från träd till färdig burk. Och lite hur man kan smycke den.

Metallgjutning

Lördag 14-17 - Balkongen

av: *Björn Sundberg*

Quick & dirty metallgjutning. Hur kan man gjuta sina egna föremål i köket med lite tenn, gjutsand, en tändsticksask och cernitlera?

Mått och basmönster. Överdel, kjol och byxor.

Lördag 14-17 - Keramiken

av: *Viktoria Thurffjell*

Vi lär oss lite om att ta mått och rita mönster. Deltagarna får efter workshopen med sig en grundmall för överdel + underdel, måttlista samt matnyttiga tips för mönsterändringar för att utifrån dessa skapa "basplagg".

Möjliga världar

Lördag 16-18 - Box 3

eller Korsvägar eller Skrynklor i verkligheten eller Glidande dörrar

av: *Jens Nordberg, Thomas Davidsson*

Har du någonsin gjort ett misstag och velat ha det ogjort? Kunna trycka på reload-knappen och göra om ditt val? I den här workshopen tittar vi på begreppet Möjliga världar. Deltagarna får med lösa ramar spela fram scener tillsammans och sedan spela om historien fast välja andra val, för att se vilka alternativa vägar som historien då tar. Går den åt ett annat håll? Vad förändras? Vad är sig likt? Vi kommer även att titta på andra hopp inom en historias verklighet, som tidshopp, rumshopp och metascener och se hur de förstärker en historia.

Nivåer - ett redaktionellt verktyg

Söndag 12-13 - Akvariet

av: *Olle Sahlén*

Nivåer handlar om att strukturera bakgrundsbeskrivningarna så att varje deltagare kan fokusera på de delar som var och en behöver utan att man måste söka igenom samtliga textmassor. Nivåtankandet är samtidigt ett sätt att strukturera informationen redan från början, oavsett om det handlar om världs- eller rollbeskrivningar, med målet att skapa relevanta och framförallt användbara beskrivningar.

Nålbindning

Söndag 11-13 Balkongen

av: *Anneli Wikström*

En introduktion till konsten att göra sina egna medeltida accessoarer.

Ringdanser från medeltid och renässans

Söndag 10-13 - Box 1

av: *Karin Gustafsson*

Vi lär oss några danser från medeltid och renässans. Vi börjar med lätta och går vidare mot svårare och ser var vi hamnar.

Rollspela Strid

Lördag 16-18 - Box 1

av: *Johan Lundell och Karl Ytterberg*

Den här workshopen fokuserar på rollspel i strid och syftar till att lära sig behålla karaktär och intention under en stridssituation. Att i en stressad situation kunna se till spelets helhet snarare än sin egen. Text att i en duellsituation skapa något minnesvärt för dom som ser på snarare än att försöka vinna. Medtag egna boffervapen och sköldar. Ett mindre antal kommer finnas men det räcker inte till alla.

Röstljud

Lördag 14-16 - Box 1

av: *Emma Garner och Ebba Petré*

Att arbeta med rösten ger avslappning och kroppskänedom. Vi vill under workshopen träna på att lyssna på oss själva och andra, något som är viktigt i lajv och all annan form av gruppimprovisation!

Med vår röst som färdmedel gör vi en resa med tonvikt på närvaro, lyhördhet, improvisation och samspel. Resan startar med fokus på din personliga röst och blir sedan mer utåtriktad och grupporienterad. Vi använder oss av metoder från sacred sound och ljudyoga.

Kan vi utveckla ett friskt ego där du i lek och spel bejakar både dina impulser och gruppens? Hur spelar du i "röstorkestern"? Kan vi tillsammans bli en röst? Kan vi hitta den gemensamma nämnaren trots olika personligheter och känslor? Kan vi föra en dialog utan ord?

Smink på lajv

Lördag 14-16 - Samling vid receptionen

av: *Cecilia Dolk - föreningen Solnedgång*

På Solnedgång: Ingenmansland var smink en stor faktor för att höja lajvets realism, och på denna workshop kommer Cecilia berätta och även visa vad man gjorde för att ge andra möjligheter att använda smink på framtida lajv. Deltagarna kommer att få grunder i att snabbt kunna visualisera skador och visa hur man sätter ihop "lajvarens sminkkit" som alla kan skaffa för att mer realistiskt kunna spela på skador. Hon kommer även visa hur man förändrar utseendet med små enkla medel.

Statusspel

Söndag 14-16 - Box 2

av: Quest Leite och Fredrik Hoppe

Vi har alla råkat ut för på ett eller annat sätt. Då vi möter någon som har en annan status än den roll vi själva spelar. Detta med olika resultat. Nu är det dags att vi tar fram stausspellet i ljuset och granskar det i sömmarna, pratar om det och övar på det. Vi kommer blanda övningar med diskussioner och förhoppningsvis har vi med oss lite nya tankar om att spela på status när vi kommer ut.

Strid med Granland

Lördag 14-15 - Utomhus, samling vid entrén

Söndag 14-15 - Utomhus, samling vid entrén

av: Team Granland - Hampus Ahlbom och Felix Antman Debels

Två sessioner á 60 min (alt mer om intresse finns) med reguljär lajvstrid. Deltagarna kommer att delas upp i två lag och få välja vapen ur den stora mängd som finns tillgängliga - spjut, armborst eller enhandsvapen. Dropp, bucklare samt strykjärnssköldar finns även till alla deltagare.

Fokus ligger på lagarbete och medeltida strid. Boffer-konceptet lämnar vi hemma. Lite prat om Granlands-kampanjen kommer troligen även att ske.

Sångstuga

Söndag 14-15 - 4:e Teatern

av: Anja Hallberg och Hanna Flemström

Vi lär ut lajvsånger med en touch av medeltid och försöker inspirera till mer sång på lajv!

Trollkarl på lajv

Söndag 15-16 - 4:e Teatern

av: Trollkarlen MrDannyman och Maria Byquist

Praktiska tips på hur man utan magisk kraft kan agera trollkarl på lajv. Workshopen sker inlajv med riktigt trolleri.

Väva med bandgrind och brickor

Söndag 14-16 - Balkongen

av: Karin Johansson och Henrik Esbjörnsson

Att väva bandgrindsband och brickband är både enkelt och roligt! Med en forntida teknik skapar du vackra mönstrade band som till exempel kan användas som bälten, till hårband och som dekoration på kläder. Du som deltar på workshopen får tillverka brickor och en enkel bandgrind. Du får sedan lära dig att trä dessa och att väva band i olika mönster. Vi går igenom lite historik kring bandvävning och tipsar om hur man kan slöjda snygga bandgrindar och brickor.

Workshopen kräver inga förkunskaper utan är en enkel introduktion till bandvävning. Bandgrinden och brickorna får man ta med sig hem efter workshopen så att man kan väva klart sina band.

World Building in Practice

Lördag 20-22 - Taket #2

av: Tor Kjetil Edland

Constructing the world or setting for a game is one of the most fundamental creative tasks in making a larp interesting. This workshop will use as a starting point an actual planned larp with a near-future setting. The participants will help constructing the game world through this workshop. Issues of gender, both on a personal and on a societal level will be an important part of the premise for the construction of this world.



LAJVPRESENTATIONER

Granlandskampanjen

Lördag 09:00-09:30 - Akvariet

av: Team Granland - Hampus Ahlbom och Felix Antman Debels

Grundläggande presentation på ca 30 min om Granlandskampanjen och de lajv som kommer arrangeras där i år. Granlandskampanjen är en nystartad kampanj där betoningen ligger på krigs- och soldatlajvande. Trots det förekommer dock en hel del olika sorters lajv i kampanjen.



Efterskalv

Söndag 09-10 - 4:e Teatern

av: Jessica Rickardsson

Efterskalv utspelar sig i en värld som är allt annat än mysig - här är mörker, kyla, korrumpion, förräderi och lögner vardagsmat. Kom och skaffa dig en egen uppfattning av vad arrangemanget kan komma att innebära.

Kampen i Ringen

Lördag 14-15 - Akvariet

av: KiR (Annica Edberg, Reidar

Hjalmarsson, Markku "Mackan"

Engström och Jörgen "Gagga" Säteraas)

Kampen i Ringen är en kampanj som har hållits sedan 2001 i Bassebergs medeltidsby utanför Skillingaryd. Lajvet utspelar sig i landet Hunaland som är satt i ett historiskt korrekt Sverige under tidigt 1100-tal. Fram till kampanjens början år 1101 följer världen utanför Hunaland vår verkliga världs historia. Lajven kan klassas som low-fantasy satt i en vikingatida miljö när kristendomen precis börjat få fotfäste. Kampen i Ringen 2009 kommer präglas av religiösa likheter och olikheter, relationer, kamper, en genuin bykänsla och en festlig stämning.

Efter Kampen i Ringen 2008 tillsattes nya arrangörer som tillsammans med de gamla är i fullt arbete med att utveckla kampanjen och föra den framåt. Kom och lyssna på arrangörernas vision inför i år och få svar på dina frågor!

Kosmonauter

Lördag 23-00 - Akvariet

av: Axel Löfving

1991. Den sönderfallande Sovjetunionen skickar sex kosmonauter ut i rymden.

Under deras uppdrag upplöses den krackelerande unionen och femton nya länder tar dess plats. Vilka tankar far igenom rymdfararnas huvuden, de sista sovjeterna? Vad händer dem i mötet med rymdens evighet?

Kosmonauter är ett lajv om nationell och politisk identitet, och om mötet med det oändliga.

Kosmonauter spelas hösten 2009 – våren 2010 för sex deltagare per uppsättning.

Krigshjärta 3

Lördag 15-16 - Akvariet

av Robin Berglund, Johannes Jensen,

Peter Edgar, Johan Lundell och

Kalle Burbäck

Krigshjärta är den tredje delen i en hittills mycket framgångsrik och omtyckt "krigslajv" kampanj.

Politics of Pressure

Lördag 16-17 - Akvariet

av: MilSim.se

Politics of Pressure är ett så kallat "milsim" som utspelar sig i Transnistrien under en fredsbevarande insats. En fusion mellan levande rollspel och airsoft, med höga ambitioner.



Neovapori

Lördag 10-12 - Bio Elektra

av: Christian Svensson

En beskrivning och presentation av steampunklajvet Neovapori som går av stapeln hösten 2009. Presentationen innefattar vision, kampanjvärld och lite tips på hur man kan lösa olika problem.

Sagan om Valdra

Lördag 17-18 - Bio Elektra

av: Mikael Lestander

Här presenteras "Sagan om Valdra" och några av de bakomliggande tankarna och idéerna.

Presentationen vänder sig främst till dem som är intresserade av att besöka något arrangemang. Det är inget som hindrar att själva idéerna görs till föremål för samtalet.



Sagan om Valdra

Tolkienlajv 2009

Lördag 12-13 - Bio Elektra

av: Svenska lajv

Det här ett högkravstolkienarrangemang som utspelar sig i södra Mörkmården ca 500 år innan ringens krig. Konflikten står emellan de nordmän, som kom att bli Rohan, och den växande kraften i Dol Guldur.

Tvinnade Band

Lördag 09:30-10:00 - Akvariet

av: Svarta Galten

Ett mindre bylajv i Kastaria kampanjen.

Tuonelas port

Lördag 17-18 - Akvariet

av: Theo Axner och Henrik Hoffström

Presentation av Thule-kampanjen och lajvet Tuonelas port. Ev med smärre interaktiva inslag.



Ödesväv III

Lördag 16-17 - Bio Elektra

av: Enhörningen

Den sista delen av lajvtrilogin Ödesväv som utspelar sig 19-26 juli 2009 presenteras.

Ödesvävs hemsida:

<http://www.weaveoffate.com>



FÖRELÄSNINGAR

Hur var lajvet?

Söndag 14-15 - Akvariet

av: Annika Waern

Det kan ofta vara väldigt svårt som arrangör att förstå hur spelarna faktiskt upplevde lajvet. I den här föreläsningen pratar vi om hur vi kan bli bättre på att ta reda på vad spelarna faktiskt upplevde och tyckte om lajvet.

Annika Waern är spelforskare på Interaktiva Institutet och var bland annat kordinatör för IPerG projektet, känt för att han jobbat med teknikstödda lajv som Momentum och Kejsartemplet.

Kvalitet av lajv - integeritet, originalitet, intensitet og kompleksitet - Hur bygger vi det i hop

Lördag 12-13 - Akvariet

av: Erlend Eidsem Hansen

From Fantasy, Nutidiga ock Prett. Exempel ock förklaringer fra film, lajv ock talerens eget liv.

En folkelig gjennomgang av elementene i Magnus Lie Hetlands klassiske artikkel fra 1997.

Språk: norsk-svensk el. engelska om publiken får problemer med forståelse.

Läs artikeln:

<http://www.idi.ntnu.no/~mlh/lrp/lrpqual.html>



Lajvdesign - hur får jag mina spelare att interagera? - Vad man kan tänka på som arrangör

Lördag 22-23 - Akvariet

av: Anna Westerling

“Även om det i tanken är coolt att episkt sitta 4 timmar i ett vaktorn så är det jävligt kallt efter 10 minuter.”

Som lajvarrangör eftersträvar man ibland realism, och det skapar problem.

Till exempel är det realistiskt att sitta ensam i ett vaktorn, vara fastlåst i en tråkig sittande middag eller att bo 1 timmas promenad från de andra spelarna, men det är inte kul för det. Det dödar spelet och försvårar det vi tycker är roligast, att lajva med våra medspelare.

Vi diskuterar att istället tänka genom att skapa mötesplatser, fundera över avstånd och hur ens spelare rör sig och hur man som arrangör med små hjälpmedel kan öka interaktionen mellan sina deltagare. Allt för att vi alla ska få lajva mera.

Rätt kläder på lajvet - Mode eller krav?

Lördag 10-12 - Akvariet

av Carl Ryrberg, Linda Kjell

Är ett visst utseende på dräkterna ett krav för att passa in på ett arrangemang eller ska det vara ett mode? Carl Ryrberg och Linda Kjell kommer berätta om hur de har arbetat tillsammans Martin Zetterman med att förmedla modet i Svarta Galtens kampanjvärld Kastaria. Föreläsningen kommer belysa hur projektgruppen valt att förmedla de olika modeinriktningarna i spelvärlden i både språk och bild, problem och vilka planer som finns för framtiden.

Läs mer om dräktskick i Kastarias Kampanjvärld här:

http://www.svartagaltan.se/varlden/drakter/draktskick_syd.shtml

Sanningen om Barda

Söndag 11-12 - Bio Elektra

av Karl Ytterberg

Tv-programmet Barda har haft ett otroligt stort genomslag för unga där unga genom ett slags lajv-äventyr hjälp spelledaren Karl med olika uppdrag. Den har både hyllats och kritiserats av lajvsverige. I föreläsning berättar Karl själv om hur det egentligen har gått till att göra serien och varför den ser ut som den gör.

SCA - mer än kämpalek?

Söndag 10-11 - Bio Elektra

av: Björn Sundberg

Vad är SCA? Hur uppkom det från början och hur kom det till Sverige? Vilka fördomar mellan lajvare och SCA:are kan man bekräfta och vilka kan man dementera?

Teknisk spelledning- Vad gör spelarna?

Lördag 20-21 - Akvariet

av: Staffan Jonsson

Hur kan vi veta var våra spelare är och vad de gör? På Interactive Institute - Game har vi jobbat med den frågan några år och håller just nu på att utveckla ett enkelt system för lajvarrangörer att hålla koll på just detta- i realtid.

Vi presenterar systemet och diskuterar möjligheter och svårigheter med att spelleda levande rollspel utifrån erfarenheter från uppsättningar som Där vi föll, Momentum och Sanningen Om Marika.

Verklighetsspel

Lördag 21-22 - Akvariet

av Gabriel Widning

En föreläsning om att ta ut rollspel och lajv på gator och torg. Interacting Arts berättar om gamla och nya projekt. Läs mer på:

<http://www.verklighetsspel.se/>

Cinderhillpresentation

Söndag - 11-13 - Taket #1

av: Morgan Jarl och Fredrik von Post

Cinderhills vänner är en förening som startades 2008 för att ta över förvaltandet av Cinderhill, den lajvby som byggdes i Älvdalen 2005-2006 för lajvet Dragonbane. I dag står byn tom och oanvänd men Cinderhills vänner vill få igång verksamhet där uppe igen. Här presenteras byn och dess nuvarande status, samt inbjuds till diskussion om framtiden. Folk som är intresserade att arrangera i byn, hjälpa till eller bara veta mer är hjärtligt välkomna.



Debattpanel: Arrangörer

Lördag - 20-22 - Taket #1

av: Sebastian Utbult med Gustaf

Josefsson som moderator

Vad har vi egentligen för erfarenheter av arrangerande? Kan vi lära av varann? Vad gör vi rätt, och vad gör vi fel?

Jämställdhet i Lajvsverige

Söndag - 14-16 - Taket #1

av: Morgan Jarl

Hur står det till med jämställdheten på dagens lajv? Hur långt har vi kommit? Vad skall göras härnäst - eller behövs inget göras? Jämställdheten i både det praktiska och det fiktiva kommer att avhandlas: Lajvgrupper, lajvvärldar, arrangörsgupper och attityd i subkulturen. Kom och diskutera - finn nya sätt att applicera på era föreningar, arrangemang och världar.

“Kastaria modellen” ett vapenregelsystem för den nya tidens lajvare?

Söndag 15-16 - Akvariet

av: Stefan “Tulle” Thulin

Svarta Galten presenterar sina nya vapenregler. Ett försök att utveckla både regler och lajvares syn på vapenhantering.

Krutvapen på Lajv? - Diskussion

Söndag - 09-11 - Taket #1

av: Göran Hasslar

Krutvapen gör ett storslaget intåg i Sveriges lajvverksamhet, speciellt i fantasy- och historiska spel. Vissa vurmar för de häftiga effekter och nya möjligheter som de ger, andra fasar över säkerhetsaspekter och menar istället att man förlorar spelmöjlighet. Här skall vi vända på åsikter och enas om hur krut ska kunna verka bredvid latex till allas bästa. Både förespråkare och motståndare är hjärtligt välkomna.

Utvecklingsforumet avser behandla följande:

Svea rikets lagar

Säkerhet för spelare

Regler för kanoner och pistoler

Ytterligare pyroteknik och effekter

Målet är att ta fram riktlinjer till arrangörer som vill ta till sig av den nya tidens vapen.



Religion på lajv?

Lördag - 12-13 - Taket #1

av: Mikael Lestander

Varför har vi religioner på lajv när religionen helt lyser med sin frånvaro i de flesta lajvares liv? Vill vi ha religionen som en snygg kuliss, något som knyter ihop en tunn historia eller vill vi uppleva något annorlunda? Skälen är säkert många. Här diskuterar vi vad och hur religion kan tillföra något till ett lajv.

Lajvare + naturvårdare = SANT?

Lördag - 14-16 - Taket #1

av: Maria Forsslund, Ylva Grudd

Ett forum för dig som vill komma ut i fina naturmiljöer och kan tänka dig att göra nytta för naturvärden, ex på diskussioner kan vara slätterlajv i samarbete med naturskyddsföreningen, guidade turer där lajvare ställer upp som stämningshöjande inslag (ex troll, riddare, sagoberättare vid eldstaden), utbyte av tekniker - hantverk kontra gårdesgårdsbygge, lajv som retreat - avkopplande naturupplevelse, etc.

“Ångestlajv” - Varför vill man uppleva starka negativa känslor på låtsas?

Fredag - 21-23 - Taket #1

av: Linda Mattsson

Varför gillar man att kräla i lera, sitta i ett skyddsrum och ha ångest eller gråta så att hjärtat nästan brister? Kom och diskutera!

Diskussionsledare är Linda Mattsson, lajvare och psykolog, skrev psykologexamensuppsatsen “Äkta känslor - fast på låtsas. Om lockelsen i att uppleva starka negativa känslor på lajv”

FILMVISNING

Futuredrome - Filmen

Lördag 22-23 - Bio Elektra

Filmen från allkonstverket Futuredrome som gick av stapeln 2002.



Lajvfilmer

Söndag 12:00-12:40 - Bio Elektra

Vi kör ett paket av filmer från lajven; En Stilla Middag med Familjen, Ingenmansland, och Vreden.

Lajvtrailers

Lördag 21-22 - Bio Elektra

Samlade lajvtrailers från olika nya och gamla lajv.

Kunskapens Pris

Söndag 14:40-15:00 - Bio Elektra

En film inspirerad av rollspelet Mutant. Filmen vann publikens pris på Göteborgs filmfestival år 2007 och är numer slutsåld i hela Sverige.



Sagan om Den Sjunde Draken

Lördag 16:00-16:30 - Bio Elektra

Lördag 16:30-17:00 - Bio Elektra

Under en timme kommer vi två gånger att köra filmen från lajvet Sagan om Den Sjunde Draken som arrangerades våren 2008 av Olle Bjerkås och Karl Ytterberg.

ÖVRIGT

Info om Knutepunkt 2009

Lördag - Under Gemensan lek - Box 1 av: Trine Lise Lindahl, Tor Kjetil Edland och Håken Lid

Arrangörerna av årets upplaga av det nordiska lajvkonvent Knutpunkt håller en kort presentation av arrangemanget. I år hålls Knutpunkt i Haraldvangen utanför Oslo i Norge. Missa inte sista anmälningssdag för programpunkt till Knutpunkt 2009 som är den 1/3.

Läs mer om Knutpunkt här:

<http://www.larpconference.org/>

[http://sv.wikipedia.org/wiki/](http://sv.wikipedia.org/wiki/Knutpunkt_(konferens))

[Knutpunkt_\(konferens\)](#)

Lajvauktion

Lördag 17-18 - Torget

Ta med dig dina gamla lajvkläder eller prylar och låt dom säljas på auktion för att användas av bättre behövande. Säljaren får alla intäkter.

Trolleriföreställning

Lördag 17-18 - 4:e Teatern

av: Trollkarlen MrDannyman och Maria Byquist

Tolkieninspirerad magiföreställning.

Utställning om lajv

Torget

En utställning av ett typiskt medeltidslajv, med paviljong, rekvisita, kläder, foton, texter och häftiga monsterdräkter. Hur gör man ett lajv rent praktiskt, och hur kan en typisk lajvare se ut? Hur ser en lajvby ut och hur bygger man ett hus.

Varför ska man lajva?

Lördag 14:30 - 15:15 - 4:e Teatern

av: Karl Ytterberg

En introduktion till vad lajv är och varför folk lajvar. Denna programpunkt riktar sig till allmänheten men är självklart tillgänglig även för konventsdeltagare.