

© UPPHOVSMÄNNEN.
SVEROK STOCKHOLM
MCMXCVI.



Välkommen till visionen
STOCKON -97

*M*ed detta häfte vill vi visa vad Stockholms spelkonvent sommaren 1997 – med Er hjälp – kan bli.

Detta är inte en anmälningsbroschyr, så sluta leta efter de enskilda arrangemangen redan nu. Detta är en serie känslor, stämningar vi vet kommer finnas tillgängliga för STOCKONS deltagare. I denna broschyr har ett antal arrangörer fått beskriva sina förväntningar av STOCKON. Vår förhoppning är att även Ni tar chansen att uppleva den största roll- och konfliktspelsatsningen i Sverige.

För roll- och konfliktspelsverige,

Johan Strömquist

ORDFÖRANDE STOCKHOLMS SPELKONVENT



Månen, en väldig, förspänd dragare simmade långsamt upp på himlavalvet. Fångat i dess osynliga tömmar, tvinnade av kalla månstrålar, satt tidvattnet; och i takt med att tidvattnet motvilligt drogs tillbaka för att omfamnas av de rullande bränningarna blåste en kall vind in från Havet. Under de REGNTunga, mörka moln som vinden förde med sig in över land badade ett vidsträckt fält i smutsig smog.

Enskilda solstrålar letade sig ned i molnsprickorna och spred ett dunkelt sken över jorden. Vattendropparna som fastnat i gräset var färgade blekgrå av kolröken, och deras tyngd fick stråna att böja sig. Marken var vattendränkt och rostbrun; sparsamma tuvor av tveksamt, grönt gräs vajade tungt av och an i sefyren.

Mellan tuvorna och den smala stigen stod rad efter rad med uniforma, vita träkors, ett anonymt monument över krigets elände, det ena korset identiskt med det andra, och kastade långa, formlösa skuggor över såväl jorden som den mänskliga historien. Det var, bortsett från REGNET, en stilla syn – ett levande fotografi.





Sett ockuperat Europa råder
ordning och kontroll. I ett
ockuperat Europa finns inte
plats för medfånsla eller hopp. I
ett ockuperat Europa finns ingen
oskuld. Där finns bara vanmakt
och hopplöshet.

Ett ockuperat Europa.

Ett Europa i örnens skugga.



FRIDAG 14. 11. 1954

1954-11-14

MASKROSLIGAN

FORTFARANDEN PÅ FEI FOT...

ÅNDEN I AN ÅG
1954-11-14

1954-11-14
1954-11-14






[...]

SSKOGARNA UTANFÖR
LAANISJÄRVI ÄR DJUPA.
SÅ DJUPA ATT HUR
LÅNGT IN DU ÄN
VANDRAR KOMMER
NÄSTA STEG ALLTID ATT
FÖRA DIG DJUPARE.
DET ÄR SANT.





Hum, hum. Ur led är tiden säger jag dig lillvarg. Skåda människorna. Hur de ränna och ramla och slita och samla. Hum, hum. Rent farligt. Hum, hum. Kan inte leda till något gott. Gott inte kan till leda något. Hum, hum. Irrar och ivrar. Ledsamt att se på.

För länge sedan levde en författare som jämförde skogarnas djup med en galnings själ. Ett ändlöst gap som fortsätter att svälja, och svälja, och svälja ... tills vägen hem är helt och hållet förlorad.

Du är gammal du, björn. Gammal och fet. Di besvärar väl inte oss, di därna sta-born. De har nog att göra med sitt egna skall du se. tv och maskiner och arbetslöshet och pistoler. Allt möjligt. Högst en vecka, sedan är di borta igen.

Gammeltallen ser det inte på det viset. Han försökte till och med förklara för författaren, men fick ge upp. Precis som hos alla riktigt gamla barrträd har hans tålmod blivit allt mindre med åren som gått.

Gammeltallen vet att hur djupt du än färdats så är ditt hem aldrig längre än ett steg bort.

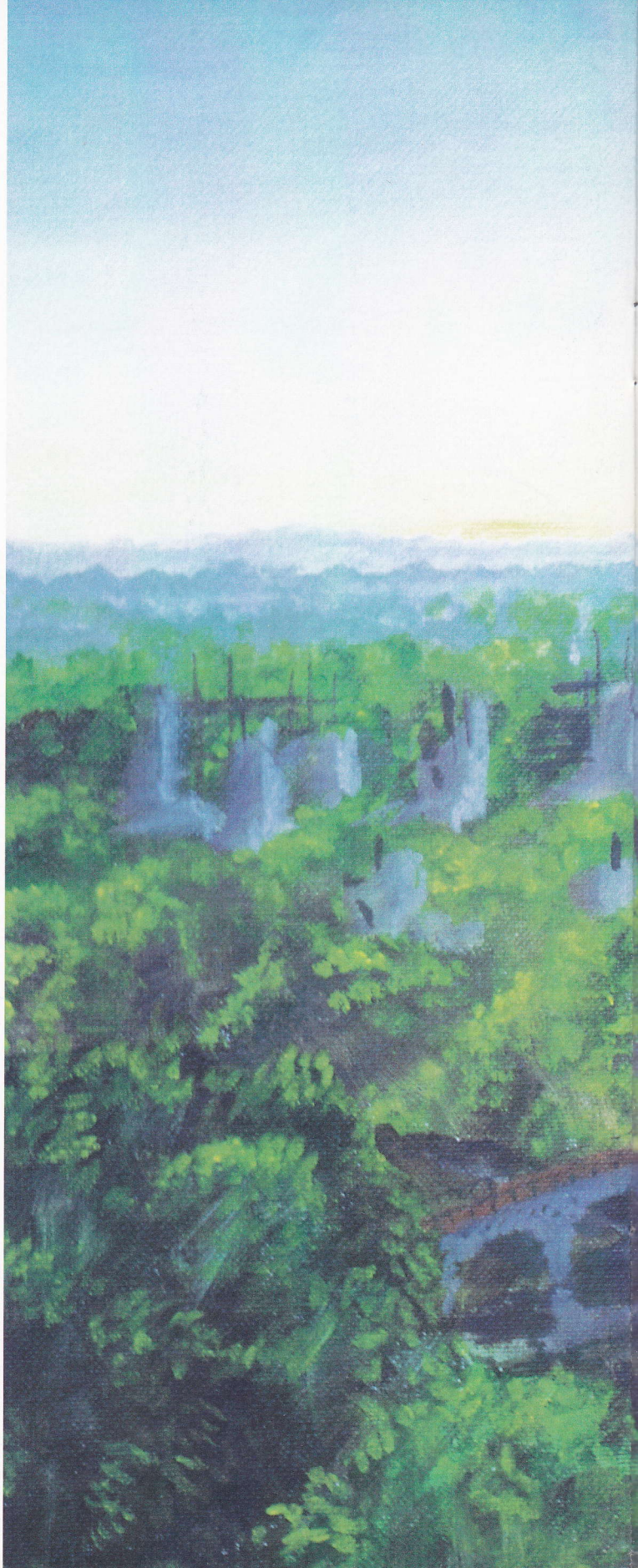




O D E T I L L S O L E N

- 1 *Vi marschera fram till pukor och horn
Vår fana hållen högt i topp
Vårt mål att nå till ärans torn
Till vår furste står vårt hopp*
- 2 *Vårt stolta land, kulturens ursprung
Hyllar högt vår furstes namn
Han strålar likt solen vårt rikets konung
Han tar sitt folk uti sin famn*
- 3 *Likt skeppet lotsas ur havets fasor
Av kaptenen vis och stark
Styrs vi nu ur fattigdomens trasor
Av vår furste mot ny mark*
- 4 *Enade vi resa oss ur mörkrets hus
Söndrade kedjas vi hårdare fast
Vår konung för oss mot dagens ljus
Han samlar oss kring skeppets mast*
- 5 *Inga faror oss nu kan hota
Han styr skeppet mot solstrålen
Vårt rikets fiender han mota
Detta rike vars namn är Polen*

[...]





»*Acquired Immune Deficiency Syndrome* (AIDS), disease that renders the body's immune system unable to resist invasion by several microorganisms that cause serious infections. It is usually characterized by severe weight loss and fatigue, and frequently by neurological complications due to damage of cells of the brain. There is also a high incidence of certain cancers, especially Kaposi's sarcoma, which shows up as purple lesions on the skin, and tumors known as B-cell lymphomas.»

Acquired Immune Deficiency Syndrome, MICROSOFT® ENCARTA

»They make themselves a false crown of the Horror of the Abyss; they set the Dispersion of Chorozon upon their brows; they clothe themselves in the poisoned robes of Form; they shut themselves up; and when the force that made them what they are is exhausted, their strong towers, they become the Eaters of Dung in the Day in the Day of Be-with-us, and their shreds, strewn in the Abyss, are lost.

»The Devil does not exist. It is a false name invented by the Black Brothers to imply a Unity in their ignorant muddle of dispersions. A devil who had unity would be a God.»

Magick In Theory and Practice, ALEISTER CROWLEY

»Morphine hits the backs of the legs first, then the back of the neck, a spreading wave of relaxation slackening the muscles away from the bones so that you seem to float without outlines, like lying in warm salt water. As this relaxing wave spread through my tissues, I experienced a strong feeling of fear. I had the feeling that some horrible image was just beyond the field of vision, moving as I turned my head, so that I never quite saw it. I felt nauseous. I lay down and closed my eyes. [...] The physical impact of the fear of death, the shutting off of breath, the stopping of blood.»

Junky, WILLIAM S. BURROUGHS



COLOFON

- ¶ *Konstnär: Jens Heimdal. ¶ Fotograf: Jan Lilja.*
¶ *Bildinläsning: Bildrepro i Stockholm AB.*
¶ *Grafisk formgivare: Dan Algstrand.*
¶ *Projektansvarig & redaktör: Johan Strömquist.*
¶ *Repro & tryck: I-tryck Grafiska Huset, Luleå.*
¶ *Typsnitt: Minion & Minion Italic ^{14/20}*
av Robert Slimbach. ¶ Inlaga: 150 g MultiArt Silk.
¶ *Omslag: 240 g MultiArt Silk.*

