

# Ta med SydCon hem!

Passa på att beställa alla de underbara scenariona från årets SydCon. Ta hem dem och spela med era barn, föräldrar, vänner och husdjur.

SydCons klassiker är alla textade på svenska och håller högsta kvalitet.

Det Blå Scenariot 30:-  
Velour 40:-  
Höstlegender 30:-  
The Nightmare Before Christmas 30:-  
Erik Viking 30:-  
Det Sista Korståget 30:-  
Det våras för Värmland 30:-  
Kavalleriet Kommer! 30:-  
Doktor Merkwürdgeliebe 30:-  
Gökboet 30:-

Nu kan ni återuppleva SydCon V i all oändlighet!

## JÄ, JAG BESTÄLLER!

Namn:

Adress:

Postnummer:

Ort:

- Det Blå Scenariot
- Velour
- Höstlegender
- The Nightmare Before Christmas
- Erik Viking
- Det Sista Korståget
- Det våras för Värmland
- Kavalleriet Kommer!
- Doktor Merkwürdgeliebe
- Gökboet

Lämnas direkt  
till receptionen  
på SydCon eller  
skickas till

SD  
Gröneg. 19B  
221 01 Lund

# TIDNINGEN SydCon

*Vampyrdrama i*

## HÖSTLEGENDER

*Frihetens kval för*

## BLACK DOOR

*40 karaktärer i*  
**Velour**



**SydCon vill passa på  
att tacka DigiCom.**

**SydCon Tidningen** är producerad av SD-Infos redaktion, dvs Björn Flintberg, Martin HE Assarsson och Ola Sundin.

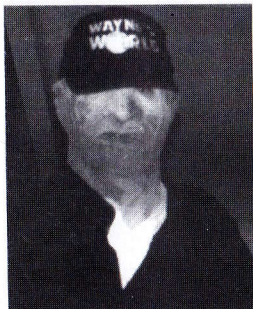
Alla intervjuer är gjorda av Martin HE Assarsson.

Layouten är gjord av Ola Sundin.

Fotografier av Sandra Price.

Omslagsbilden är gjord av Peter Svärd.

Klagomål, synpunkter och annat kan ni lägga i vår brevlåda i receptionen.



Layoutmonstret Freddie Sundin



Chefredaktör Björn Flintberg



#### REDAKTION

*Björn Flintberg, Ola Sundin,  
Martin HE Assarsson*

#### FORM

*Ola Sundin*

#### OMSLAGSBILD

*Peter Svärd*

#### ADRESS

*C/O Björn Flintberg  
Drottninggatan 6c  
212 11 Malmö*

#### TELEFON

*040-930123*

#### E-MAIL

*info@sd.sverok.se*

#### ANSVARIG UTGIVARE

*Björn Flintberg*

SD Info är ett forum för SVEROKs Södra Distrikts medlemmar. SD Info vill inte på något sätt göra in-  
trång på rättigheter såsom copyright, varumärkes-  
skydd etc. och äger inga av de varumärken som eventu-  
ellt förekommer i tidningen. Redaktionen förbehåller sig  
rätten att fritt redigera in-  
kommet material. Alla tex-  
ter och bilder är copyright  
för respektive upphovsman  
och får ej på något sätt  
mångfaldigas utan dennes  
tillstånd.

SD INFO SYDCON SPECIAL 1996

## I Detta Nummer

VELOUR .....	2
Manequin Park .....	3
Det Våras För Värmland .....	4
Det Blå Scenariot .....	6
SydCon V är årets GW-träff .....	7
Pickup on South Street .....	8
CinemaSydCon .....	10
The battle of Newmarket .....	11
15th May, 1864. ....	11
Gettysburg .....	12
The last of the Mohicans .....	12
Fimo Kid .....	13
figurspelslive! .....	13
1066: Invasionen av England .....	13
War of the Roses .....	13
Fyra små spelrätter .....	14
Första världskriget .....	15
Här ges blodkorv .....	15
30-åriga kriget .....	15
Shiloh .....	16
Normandie -44 .....	16
Platoon .....	17
Panzerfaust .....	17
Blodets Land .....	19



### Södra Distriktet

#### BESÖKSADRESS

Gröne-gatan 19B  
Lund

#### POSTADRESS

Box 1548  
221 01 Lund

#### TELEFON

046-134258

## 40 karaktärer gör Velour till ett helvete för spelledarna!

De gör det igen och igen, männen som slår oss alla med häpnad. Produktionsgruppen Gargarisma möter upp på Sydcon med något utöver det vanliga - en story i ny anda. Från gruppen som gav oss "Sagan om Isjättar, Illvättar och Urskogskraft", "Sagan om Goppenhausklockan" och "Sagan utan Hjältar" kommer nu - Velour, ett familjedrama utan dess like.

Gargarisma har sedan länge inneburit kvalitet, deras kreativitet och skaparanda, deras medryckande och fångslande sagor har givit friformsgenren en topp. Inför SydCon V satsar de på någonting annat än sagor, Velour är ett tvåopera-drama om familjen S:t Baron och Kristoffer Schollin, en av producenterna i Gargarisma säger:

- Velour kommer att bli tämligen udda jämfört med andra rollspel. Den stora skillnaden är att man ersätter djup i karaktärerna med bredd.

Velour innehåller icke mindre än 40 olika karaktärer, alla involverade i intrigerna och förväxlingarna kring familjen S:t Baron.

Kristoffer Schollin menar också att scenariot i och med sin uppläggning ställer nya krav på spelledare och aktörer. Vad som händer är på ett helt nytt sätt upp till aktörerna själva och om kemin stämmer kommer Velour utan tvekan at bli en jättesuccé.

Gargarisma har som vanligt gjort ett gediget researcharbete, med många timmar framför andra serier av samma karaktäre, för att ta ut guldkornen och finslipa de detaljer som ska göra Ve-

lour till något större än Dallas och Dynastin. Produktionsgruppen har delat upp säsongerna mellan sig och jämkat ihop sina manus, precis som skick och bruk är i sådana här produktions-sammanhang, då karaktärer ibland faller bort mellan säsongerna.

På frågan om varför Gargarisma nu bryter sago-trenden svarar Kristoffer Schollin:

- Man har gjort en massa sagor nu, på en massa konvent. För tillfället vill jag göra någonting annorlunda, men vi återkommer säkert till sagor någon gång, men nu är det SydCon, nu är det fest och med tanke på årets tema tyckte vi att Velour passade perfekt.

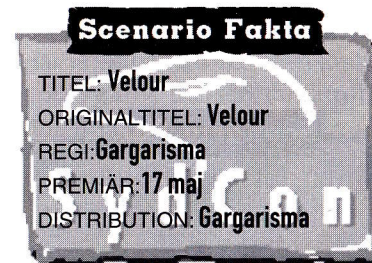
Kristoffer Schollin passar på att berömma SydCon för dess skaparglädje och pionjärande och menar att den verkligen är något att ta vara på. Han tycker att SydCons stora föredelar är den positiva anda som råder, att det är samma personer som skriver och har visioner som organiserar och arrangerar. SydCons tolerans och go'a känsla är värmande och den bör få finnas kvar, menar Schollin, och hoppas

att gnälliga arrangörer även i fortsättningen skall vara något som inte förekommer på SydCon.

När så välkända personer som Gargarisma kommer, är det naturligtvis intressant att se vad de själva tänker spela, om de kan rekommendera något. Kristoffer Schollin svarar:

- Jag kommer självklart att försöka spela så mycket jag hinner med för det verkar vara jävla många bra grejer i år. Det jag kanske absolut mest vill spela är Kavalleriet Kommer, som jag tycker verkar vara riktigt flippat. Vampire var ju en höjdare förra året, och eftersom det är [Tomas] Ruzic som skriver det i år igen, kan det nog vara väldigt skojigt.

Schollin menar att han inte har några egentliga förväntningar på konventet, men att han hoppas på samma glädje som tidigare år och att alla blir nöjda med vad de upplever. Vi på SydContidningen, som vet vad Gargarisma kan åstadkomma, kan lova er att Velour i alla fall blir ett scenario ni sent kommer att glömma!



## Manequin Park

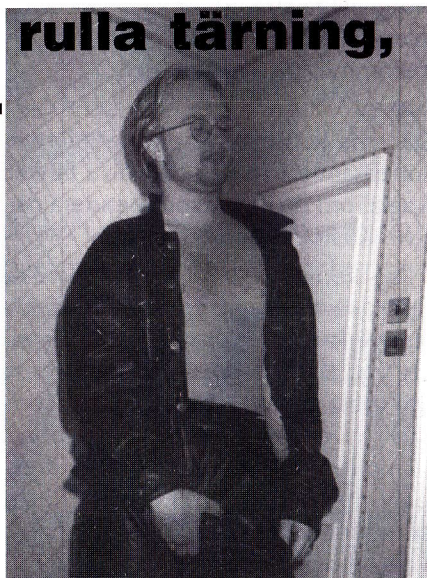
Manequin Park - i en framtid som kanske inte är så avlägsen ändå. I juletid verkar allt vara lugnt i den rödskimrande staden Cluster 36, men under den bubblande neonytan och bortom de giriga affärsmännens enträgna lögnar väntar en tredubblad brottslighet, ett ont sinne och en överraskning av allra värsta sort som kommer att drabba både alla de människor som befinner sig på fel sida om rikedomens dörr och de som lever i en oas av välgång.

Manequin Park är ett arrangemang av jörn Ivarsson, Olle Toftenuw och Fredrik Månsson från DMF, producerat av Point one/Golden Plateau/Bastard Swordsman Productions. En action där hjältarna måste lösa ett stort problem för att förhindra att samhällets struktur faller samman.



## Det är roligt att rulla tärning, det bara är så...

Henrik Örnebring, spelkonstruktören, medieforskaren, whiskeykännaren, filmkritikern, teaterproducenten, bartendern, fd lagerarbetaren, kortspelaren, seriekonässören, värmlänningen - mannen som gett sagoberättandet en röst, presenterar för första gången på något svenskt konvent ett CHANGELING-scenario. Det Våras för Värmland är en tokrolig komedi som lovar berätta allt vi någonsin velat veta om Värmland, men varit för skraja att fråga om.



Henrik Örnebring har varit med ett tag och står bakom produktioner som Burgerwars (UppCon 1992) och Dystopia (GothCon 1994-96). Nu slår han till och presenterar Det Våras för Värmland. Ett scenario där problemlösande genom rollspel premieras, svensköversatta karaktärsblad och tärningsrullande utlovas av manusförfattaren:

-Problemlösning har blivit ett fullt ord på svenska konvent. Problemlösar-scenarion har uteslutit rollspel, men jag ser inte att det ena behöver utesluta det andra. Det är ett rollspelstungt scenario, men att slå tärningar kan vara kul!

Inspirationen till scenariot har Henrik Örnebring hämtat från Selma Lagerlöfs Gösta Berlings saga och Gustaf Frödings poesi på värmlandsmål. Bröderna Marx och deras slapstickkomik en ständig inspirationskälla för honom och ni som spelat något Dystopia-äventyr har sett prov på Henriks underfundiga humor. Humor och komik är viktiga ord för Henrik Örnebring:

-Det är viktigt att skratta och ha roligt när man spelar rollspel.

Han har inga djupa och underliggande budskap med Det Våras för Värmland. Det finns inga själarenande eller terapeutiska ambitioner utan det är tänkt som ett par timmars oförarglig underhållning.

Själva berättelsen kretsar kring uppsala-studenten och adelssoonen Carl Erik Reimer, vagabonden Bella Christos, den lovande backen i Färjestads juniorlag Torbjörn Folkesson, ligisten Ronny Halvarsson och uppfinnaren Alvar Holmgren. Mer vill inte Henrik avslöja för att inte förstöra spelglädjen för er som vill veta mer om Värmland, men inte vågat fråga.

### Scenario Fakta

TITEL: **Det Våras för Värmland**  
ORIGINALTITEL: **Könstige älver som leter ätter gräjer**  
REGI: **Henrik Örnebring**  
PREMIÄR: **17 maj**  
DISTRIBUTION: **FVF**

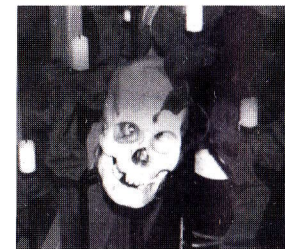


Hösten är en märklig årstid, sorgsen men ändå färgfylld och med en melankolisk stämning i luften och i Höstlegender fångas dessa känslor på ett gripande och intensivt sätt. Ett tragiskt drama i fem akter, om arvstvisten i familjen DeMontaigne.

Tomas Ruzic är manusförfattare och gjorde tillsammans med Ola Sundin och Edouard Levit ett lysande arbete förra året då de vann en Emmis i kategorin Publikens val, för det mäktiga Vampirescenariot Förbannelsen.

Årets scenario är likaså i friform, en rad märkliga och gripande scener. Greven av Latrémont och hans fem barn, fyra söner och en dotter skapar tillsammans en mäktig väv, fylld av tårar och tragedi. Med tankar och minnen får vi en bild av vad som drabbar den en gång så stolta familjen DeMontaigne.

Manusförfattaren har hållit scenariot så hemligt som möjligt, för att inte förstöra de förväntningar som alla älskare av sann friform när inom sig. Sägaskan kan i alla fall att Höstlegender gär skäl för namnet, om det funnits en legend om hösten vore det den här.

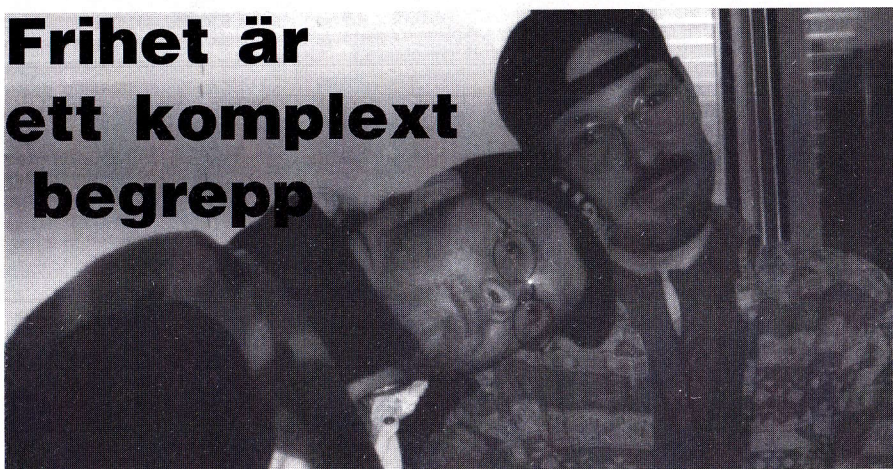


Action och skräck har sin givna plats på SydCon, men ett scenario som Höstlegender har sin - ett drama där rollspelandet skapar stämningen.

### Scenario Fakta

TITEL: **Höstlegender**  
ORIGINALTITEL: **Höstlegender**  
REGI: **Tomas Ruzic**  
PREMIÄR: **16 maj**  
DISTRIBUTION: **Jade Sceptrum**

## Frihet är ett komplext begrepp



Förra året tog de hem Emmisarna för bästa scenario och bästa karaktär, då handlade deras scenario om något så otäckt och upprörande som barnprostitutionen i Thailand. I år handlar det om frihet. Black Doors ambitioner är att göra scenariot med starka teman och rollspelskrävande karaktärer.

Det är tydligen inte helt lätt att förverkliga ett scenario om frihet. Frihet är så oerhört svårt att definiera och det handlar till syvende och sist om känslor. Black Door har gått igenom ett otal idéer och uppslag till scenariots handling.

-Vi började med en idé från Fritz Leibers bok Du är Ensam, men de som förväntar sig att det ska märkas blir nog besvikna, säger Mikael Kvarnström.

Scenariot utspelar sig under några dagar i Lionel Jones liv. Lionel är privatdetektiv utan några klienter. Dagarna som följer kommer drastiskt att förändra hans syn på livet, världen och friheten.

Det finns alltså en huvudroll och en massa biroller, ett populärt inslag i scenariot nuförtiden.

-Ja, det är roligt att spela olika roller, men vårt Scenario bygger på en något annorlunda idé.

Vad det hela går ut på och hur friheten kommer in i bilden vill inte författarna avslöja. På det hela taget är de väldigt förtegnade om vad det hela handlar om.

-De som vill veta vad det handlar om får helt enkelt spela det, säger Kvarnström bestämt.



# SydCon V är årets GW-träff

Tunga metallmaskiner drabbar samman, horder av armeer möter varandra i på jättelika slagfält, scenerna är många och starka. Styrkan i denna speciella genre är inte romantik eller drama, det är den tunga, råa action som styrs av ultimata krigsherrar som med sina taktiska sinnen överblickar ett slagfält av en enorm magnitud.

SydCon V är årets GW-träff och från hela landet samlas intresserade i denna genre. Peter Strand, SydCons representant och ansvarige är nöjd med förberedelserna inför inspelningarna av nya slag. Speciellt glad är han över att kunna presentera en ny serie, GWs Necromunda. Tillsammans med de tidigare välkända WH40k, Epic och Fantasy Battle kommer SydCon att fyllas av hängivna älskare av GW-produktioner. SydCon kommer också att ha premiär på den nya Space Hulk-utgåvan, en slags Director's Cut, en hel vecka innan LinCon.

Ett av 40k scenariorna kommer att spelas i ett extra stort område och scenariet äger rum nattetid i ett vinterlandskap med skyttegravar. Som bäddat för ett våldsamt slag. Peter menar att 40k troligen är det populäraste av de tre stora serierna, det verkar ha blivit mest etablerat.

Från GW-gruppen själva, skaparna av dessa magnifika serier kommer Andy Chambers och Jonas Faring, sales manager för Norden. GW skickar från England över ett 40k-bord med två färdiga armeer - och den frågvisse lä-

saren som undrar varför får följande svar av Peter Strand:

- Meningen är väl att folk ska försöka slå Andy Chambers i 40K. Det är åtminstone planerna. Vidare ska vi försöka få Andy att hålla något slags seminarium om hur man gör spel-system. Jonas Faring kommer att visa hur man målar figurer, dels vanlig målning men också speedpainting.

Peter Strand har jobbat hårt för att den inbitne GW-älskaren ska kunna ställa upp i samtliga tre turneringar, och lyckats väl. GW-strider är inte bara njutning, utan även en tävling. Det finns sex pass, alla tre spelen går samtidigt och för inför finalen räknar man sina två bästa pass. Sex personer har final samtidigt och vinnaren är den person som vunnit med flest mellan-skillnad i poäng. Detta medför att du inte bara måste hålla koll på ditt egna bord, utan också på de två som spelas bredvid dig, vilket är ett mycket publikvänligt system. Vi kan garantera spelaren och åskådaren många stunder av flödande adrenalin, hopp och förtvivlan, allt eftersom striden böljar fram och tillbaka.

# Pickup on South Street

40-tal eller 50-tal, en filminspelning i Hollywood. Åtta personer, som spelar skådespelare och karaktärer i Pickup on South Street. Friform om film. Istället för spelledare finns en regissör, en man som kallas Judah Lipnick - kanske okänd i SydCon sammanhang, men vida berömd i fiktiva kretsar.

Lipnick, har tidigare gjort sig känd genom produktioner som "Outside, Inside Your Brain" och "Neatly Caught" den episka serien om fiskmånglar-familjen Vanbilis vedermödor i ett sekelskiftets Brooklyn, lär enligt uppgift ha varit väldigt lätt att övertala för jobbet och en av våra reportrar besökte den excentriske regissören Lipnick som svarar så här på frågan om varför han valt att vara regissör i Pickup on South Street:

- Tja, jag fick härmed tillfälle att återigen samarbeta med ett par av mina allra närmaste och käraste kollegor, det är ett mycket bra manus som jag har att jobba med - och så får jag förstås ganska mycket betalt.

Skådespelarna är naturligtvis viktiga i en sådan här produktion och Lipnick är mycket stolt över att ha "Bogie", Bud Stewart med i inspelningen. Vidare har Inez Hayworth tackat ja till den kvinnliga huvudrollen, Rita Thang. Andra skådisar är Sidney Hudgens och Preston Exley, att den senare kommit till måste anses vara något oerhört meriterande i sådana här sammanhang.

Lipnick har ibland varit utsatt för kritik, för att ha överdrivit sin konstnärliga frihet men förnekar detta bestämt och menar att han aldrig går över gränsen för vad som kan kallas regissörens kreativitet.

I den senaste filmen han regisserade för 20th Century Vole, "Down and Out in Nebraska" skulle hjälten enligt originalmanuset rädda världen från onda jättepisingviner och få med sig sin hjärtevän hem från den onda polarstationen. Istället lät Lipnick hjälten gifta sig med en pingvin och lämna hjärtevännen ensam i snöstormen för att åka till månen i en kolvagn dragen av neongröna älgar i frack.

Reportern kunde inte undvika frågan: - Är inte det att ta ut svängrummet lite väl mycket?

Lipnicks svar var kort och en klar indikation på att han inte uppskattade situationen.

- Jag förstår inte alls vad ni menar. Kan vi prata om min nya film istället?

Filmen Pickup on South Street, som Lipnick för övrigt döpt om till "Superstars and Stripes", med avsik-

ten att få ett mer representativt namn för filmens innehåll: Lipnick tycker att ett gott exempel på en lyckad filmtitel är 'Desert Man', som utspelas på en forskningsstation under vattnet mitt i Atlanten.

Vad har man att se fram emot som deltagare i Pickup on South Street?

- Action, drama, science-fiction, skräck, thriller, kommunisthat, komedi,

surrealism, familjerelationer, parodi, krig, fred, ja ta mig tusan ALLT

finns nog representerat här, säger Lipnick, nöjd och belåten.

Pickup on South Street är inte det 6-timmars mastodontdrama som vissa rykten gjort gällande, filmen tar endast två timmar och den kontinuerligt under SydCon, exakta tider kommer att anslås i receptionen och runt om på konventet. Lipnick avslutar dock med att uttrycka sitt missnöje med att han måste dela lokal med arrangörerna av Vampire Live, samt skurkarna från Coolactics, men hälsar alla varmt välkomna.

Vi på redaktionen kan lova er en speciell upplevelse med Judah Lipnick, ett bestående minne av att ha jobbat med Pickup on South Street, ett friform om en filminspelning.

## Scenario Fakta

TITEL: Pickup on South Street  
REGI: Chris Resebo & Martin HE Assarsson  
PREMIÄR: 16 maj  
DISTRIBUTION: Likström

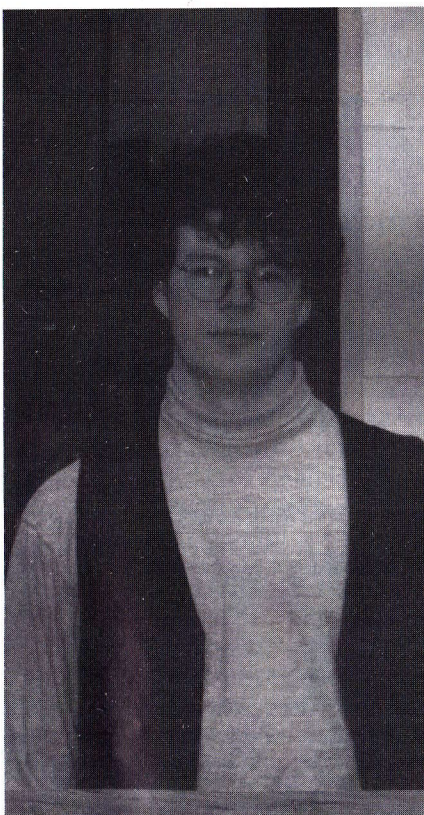
## Axels Lista

### Den typiske konventsbesökaren

- 1 FÖRANMÄLER IHJÄL SIG
- 2 DUSCHAR INTE.(D.V.S tycker om att lukta "kompis")
- 3 TYCKER OM ATT TÄVLA (frenetiskt studerandes resultats rapporterna för att få en anledning att gå prisutdelningarna)
- 4 HARMED SIG LIGGUNDERLAG
- 5 HANDLAR ALLTID I NÅGON AV KONVENTETS AFFÄRER (ständigt och minutsiöst jämförande av div. Prisklasser, och talar gärna om för alla hur mycket pengar man tjänade på köpen)
- 6 ÄTER SKITKÄK
- 7 BYTER STÄNDIGT KONSTIGA KORT MED VARANDRA
- 8 BERÄTTAR FÖR ALLA HUR DET VAR NÄRSIN KARAKTÄR GJORDE SÅ OCH SÅ OCH DÅ...(etc X 12693)
- 9 HAR EGNA SMÅ TÄRNINGS PÅSAR...(i dessa tidevarv väl gömda)
- 10 GÅR PÅ AUKTIONEN (förhands visningen är en av konventens absolut tyngsta och dramatiska händelser som var besökare med självkänsla närvar vid)

### Den otypiske konventsbesökaren

- 1 INSER ATT DET BARA E' ETT SPEL...
- 2 TYCKER OM ATT DUSCHA
- 3 TYCKER OM DEODERANT (att lukta gott är bra för allas trevnad, en gammal insikt...)
- 4 SKITER I ATT TÄVLA (bryr sig inte)
- 5 SKITER I ATT FÖRANMÄLA SIG (bryr sig inte)
- 6 KOMMER EN DAG FÖRSENT (bryr sig inte)
- 7 SER INTE PÅ KONVENTENS FILMVISNINGAR
- 8 HAR INTE MED SIG LIGGUNDERLAG (otypiska konvents besökare tar andras liggunderlag...)
- 9 SKITER I AUKTIONEN (bryr sig inte, vad annars)
- 10 TAR SIG TID TILL EN BÄRS ELLER TVÅ... AXEL HÄGG MASSIVE INDUSTRIES INC.



Konventsgeneral Krämer, tyvärr utan konventsgeneral Emma.

## CinemaSydCon

SydCon är i år inte bara ett spelkonvent utan också ett filmkonvent.

På konventet kommer bla att visas Tank Girl, Den Blå, Vita och Röda filmen, Judge Dredd, Nosferatu, Seven och mycket mer.

Priset för att se en film är 10 kronor och vill man besöka konventet som filmtittare kan man betala 125 kronor och får då se hur mycket film man vill.

### ✂ PÅ KLIPPBORDET ✂

**Mikael Kvarnström** från **The Story teller's Guild** lägger just nu sista handen vid **ARVET**. Ett scenario ursprungligen till **KULT**, men som så mycket annat idag är det systemlöst.



Det har ryktats att **Gargarisma** kommer att släppa en sagobok med alla sin sagor i. Ryktet säger att boken ska dyka upp i maj.



**Magnus Granqvist** håller

på med ett **X-file live**, en annorlunda variant av levande rollspel med bara två spelare och statister. De två ska lösa ett fall tillsammans, med verkligheten som sceneri.



Bakom Malmös lugna faser skrivs just nu för fullt på ett Vampire-lajv, **Natt över Ellenbogen**. 52 färdigskrivna karaktärer och en bakgrundshistoria någorlunda synkad med Stockholm Vampire-lajv utlovas.

Inblandade i skrivandet är **Peter Svärd**, **Peter Hansson** och **Ola Sundin**.



**Jonas Rembratt** avslutar i dagarna **Svart Sol**. En fortsättning av **Minnet av Roger**. Båda är systemlösa scenarion med mytisk bakgrund.



**Ola Sundin** skriver för närvarande en rollspelsadaptation av Lars Noréns **Blod**.

## FIGURSPEL

### The battle of Newmarket 15th May, 1864.

John var endast sexton, för bara ett år sedan hade han blivit antagen som kadett vid Virginia military institute.

Hans mor var förkrossad när hon hörde att kadetterna skulle ut för att stoppa general Sigel och hans Damnyankees ifrån att inta Shenandoah Valley.

General Breckenridge hade lovat att de enbart skulle agera reserv. Men nordstatarna var som vanligt många fler, tumult och vrålände kanoner gjorde sitt, strax stod kadetterna i första ledet mitt emot ett batteri...

John svalde hårt och kramade sin slaglåsusköt så att knogarna vitnade.

Han hade inte i sin vildaste fantasi kunnat föreställa sig vidden av det helvete han kastats in i. Han rycktes som ur en dröm in i verkligheten när översten ropade:

-Steady boys! Fix bayonets!

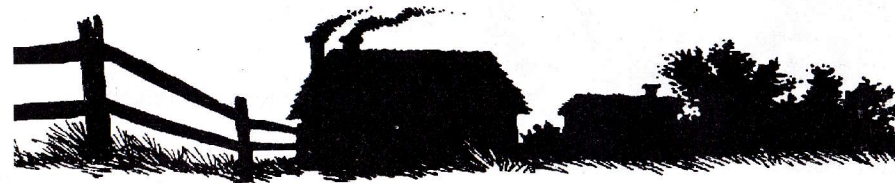
Johnny Reb är ett snabbspelat spel som behandlar strider under amerikanska inbördeskriget på regements nivå. Ett finurligt ordermarkerings-system i kombination med simultan spelrunda gör spelet otroligt spännande.

Deltagarspel med drop in kommer vi att köra den 16:e och 17:e, utan avgifter. Den 18:e körs ett större spel som kräver föransmälan och någorlunda regelkännedom för att spelas, även det är kostnadsfritt.

**Speltid:** 16:e och 17:e 3-4 timmar 10:00-17:00. Två till tre scenarion parallellt: Front Royal 1862, Tazewell 1862, Pitzer's Run 1863.

**Speltid:** 18:e The Battle of Newmarket 1864, 5-6 timmar 1000-1800.

**Arrangör:** Den Ståndaktige Tennsoldaten, Magnus Eriksson



## FIGURSPEL

### Gettysburg

Under tre dagar 1863 utkämpades ett slag som fick krigslyckan att vända för södern och egentligen var början till slutet...

I en jätteomgång kommer "Chakoten" från Köpenhamn hit och visar upp ett slag av format.

- Den andra dagen på slaget vid Gettysburg. The Round Tops, Devil's Den och The Bloody Wheatfield, namn som för evigt kommer att etsa sig fast i de överlevandes medvetande.

Deltagarspel kommer också att arrangeras.

Föranmälan behövs ej.

Ingen avgift.

6 mm figurer.

**Tid:** Lördagen och söndagen, med början kl 10:00

Viss regelkännedom om "Johnny Reb" är att rekommendera, det är dock inget tvång.

**Arrangör:** Kristoffer Saxild



### The last of the Mohicans

Snabbspelad skirmish strid i den nya världen på 1700-talet.

Skogarna är djupa och skrämmande, indianerna lurar över allt...

Ingen föranmälan. Ingen avgift.

**Antal spelare:** 2-4

**Speltid:** 3-4 timmar per pass

Lördag 1000-1700.

**Regler:** Bonnie Blue och indianerna

**Arrangör:** Den Ståndaktige Tennsoldaten, Conny Sandahl

## FIGURSPEL

### Fimo Kid figurspelslive!

*If you're gonna shoot, shoot - don't talk!*

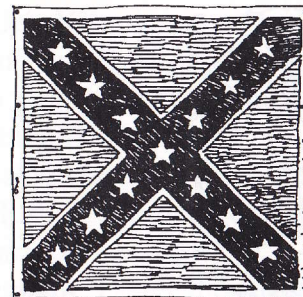
I den lilla westernstaden Filmtown är allt lugnt och tyst. Allt går sin gilla gång, föga anar dess invånare att ett bankrån förbereds i klyftan precis söder om den lilla hålan. Sheriffen brukar vara slö, slapp och likgiltig så här mitt på dagen. Solen och hettan tar ut sin rätt, hur ska det gå?

Fimo Kid är unikt. Staden och figurerna är där precis som i alla andra figurspel, men när det kommer till strider har man ett fullständigt annorlunda system att lösa stridens utgång. Med hjälp av luftgevär och luftpistol skjuter du på dina fiender (i form av tennfigurer), och de rör på sig...

**Antal spelare:** 4-6

**Speltid:** 3-4 timmar/pass, Fredag 10:00-18:00 .

**Arrangör:** Den Ståndaktige Tennsoldaten, Pelle Lidbeck



### 1066: Invasionen av England

Nattspel för den nyanlände spelsugne konventsdeltagaren.

**Regler:** DBA/DBM

**Antal spelare:** 2

**Speltid:** Torsdag den 16:e, 22:00-06:00.

Ingen anmälan, ingen avgift.

**Arrangör:** Den Ståndaktige Tennsoldaten, Conny Sandahl

### War of the Roses

*"From Ireland thus comes York to claim his right, And pluck the crown from feeble Henry's head!"*

Medeltida strid i 1400-talets England för att vinna kampen om kronan, med 25mm figurer. Ingen avgift.

**Speltid:** 4-5 timmar per pass, Fredag 1000-1700.

**Antal spelare:** 2-3 per sida

**Arrangör:** Den Ståndaktige Tennsoldaten, Craig Marshall



## Fyra små spelrätter

### 1. Wooden Ships and Iron Men, sjöstrider på Napoleons tid

*"There seems to be something wrong with our bloody ships today. Helmsmen take us closer to the enemy"*

-Beatty

### 2. Königskrieg, 7 års kriget, 1750-tal, fransmän mot briter.

De preussiska lederna bröt när det ungerska regementet ryckte fram med fällda bajonetter. I vilt ursinne svingade Fredrik sitt svärd mot sina flyende soldater och skrek: "Hundar, vill ni leva för evigt?"

### 3. Renässans, ca 1500 i Italien med landsknechts och allt.

*"Betrakta den italienska renässansen. Dante, Botecelli, Da Vinci - stor konst och kunskap. Visst, de dödade varandra, men se vad de skapade. Titta sedan på Schweiz, 300 år av fred, frihet och demokrati och vad har de åstadkommit"*

-GÖKURET!

### 4. Ancient Empires, Kartago mot Romerska republiken.

*"För övrigt anser jag att Kartago bör förstöras"*

-Cato d.ä.

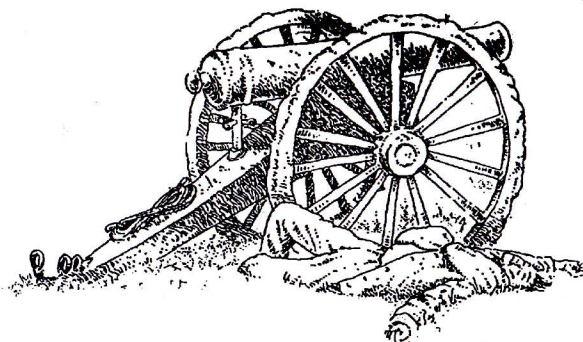
Ingen föranmälan

**Speltid:** 3-5 timmar, Lördag 1030-1730. Söndag 1030-slutet.

Ingen spelavgift

**Antal spelare:** 2 eller fler.

**Arrangör:** Den Ståndaktige Tennsoldaten, Lars-Åke Bengtsson



## Första världskriget

Skirmish strid med 25mm figurer. Krig är helvete.

**Tid:** Lördag 1000-1700

Förkunskaper: Inga

Regler: Historiens mesta skirmishregler: Bonnie Blue vid fronten.

**Arr:** Den Ståndaktige

Tennsoldaten, Henrik Teinelund

## Här ges blodkorv

År 1908, någonstans i de franska kolonierna. En grupp främlingslegionärer på spaningsuppdrag omringas plötsligt av muslimska krigare. Ingen föranmälan.

**Regler:** Historiens mesta skirmishregler- Bonnie Blue, inga förkunskaper krävs.

**Spelavgift:** 10 kr

**Antal spelare:** 4st.

**Speltid:** 2-3 timmar, under två dagar.

**Arrangör:** Den Ståndaktige Tennsoldaten, Thomas Sörensen.

## 30-åriga kriget

Överste Götzen kände självförtroendet växa i bröstet när han blickade upp mot de fyra standarna med madonna bilder och kejsarörnar som fördes i spetsen för hans kyrasjärs skvadron. Hans nära femhundra tungt utrustade kavallerister satt lugnt och koncentrerat med sina ryttarpistoler beredda.

"Vi ska nog lära de förbannade protestanterna en läxa de sent ska glömma", tänkte han för sig själv.

Plötsligt lösgjorde sig silhuetten av en ryttarskvadron i snabbt trav från sjoken av krutrök som lägrat sig över slagfältet. Det annalkande rytteriet gav ett närmast komiskt intryck: manskapet saknade nästan helt rustningar och de red på små tjocka hästar.

Götzen log för sig själv och beordrade första ledet: "anläggning!, eld!". Ett öronbedövande smatter hördes och fienden föll i drivor, men de drog sig inte tillbaka.

"HAKKAPÄÄLE!!" vrålade de finska ryttarna när de i vild galopp bröt in bland Götzens män.

Spelet behandlar 1600-tals strid på hög nivå.

**Antal spelare:** 2-4

**Speltid:** 4-5 timmar. Under en till två dagar.

**Arrangör:** Den ståndaktige Tennsoldaten, Patrik Sillén

## Shiloh

"Fill your canteens, boys! Some of you will be in hell before night and you'll need the water!"

Col. Isaac C. Pugh, 41st Illinois

På morgonen den 6:e april 1862 väcktes nordstatsarmén vid Pittsburg Landing på ett mycket obehagligt sätt: Hela army of Tennessee, sydstatsarmén, anföll! Det var bara tack vare en brigad befälhavare vid namn Peabody och hans pliktkänsla som den totala katastrofen kunde undvikas.

Vi spelar slaget vid Shilo, ifrån amerikanska inbördeskriget på brigadnivå med enkla regler, inga förkunskaper krävs.

Föranmälan, ingen avgift

**Regler:** Fire & Fury

**Speltid:** 18 timmar med början Fredag kl 1100.

**Antal spelare:** 8

**Arrangör:** NYROK

Anmälningar och mer information: Anders Edh (tel & fax 0480-885 72), eller Jan Åke Magnusson (0481-515 72)

## Normandie -44

Ett antal olika scenier med anknytning till de strider som allierade och tyska styrkor utkämpade innan och under laddstigningen i Normandie den 6/6 1944.

Pansar och tennfigurer är i skala 1:72. Inga speciella förkunskaper krävs, viss kännedom om perioden är dock ett plus.

**Antal spelare:** 2-3 per sida

**Speltid:** 4-5 timmar per spel, vi kör kontinuerligt under hela konventet.

Föranmälan, med drop in

Arrangör: DMF, Hans Sogndal



## Platoon

"No one can kill Barnes but Barnes".

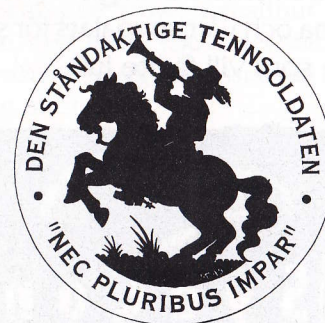
Var med och spela kampanjspel med scenarion från filmen "Plutonen": Night Ambush, Return to the Black Virgin, Protect Flank och Down the Valley.

**Regler:** Egna, "Napalm Request", uppföljare till fjolårets succé.

**Antal spelare:** 4-8 st.

**Speltid:** ca 3 timmar. Torsdag 1800-2200, Fredag 1000-2200, Lördag 1000-1400, inga förkunskaper krävs.

**Arrangör:** Den Ståndaktige Tennsoldaten, Dennis Mattsson



## Panzerfaust

Desperat pansarstrid i stadsmiljö; avstånden är korta, infanteriet är nära, stråk av diesel- och brandrök sveper över ruinlandskapet liksom fientlig och egen granateld. Tyskarna har en fin benämning på detta – inferno- Götterdämmerung... Panzerfaust är ett actionfyllt spel där du som spelar kontrollerar ett fåtal stridsvagnar och plutoner på östfronten under 1944-45.

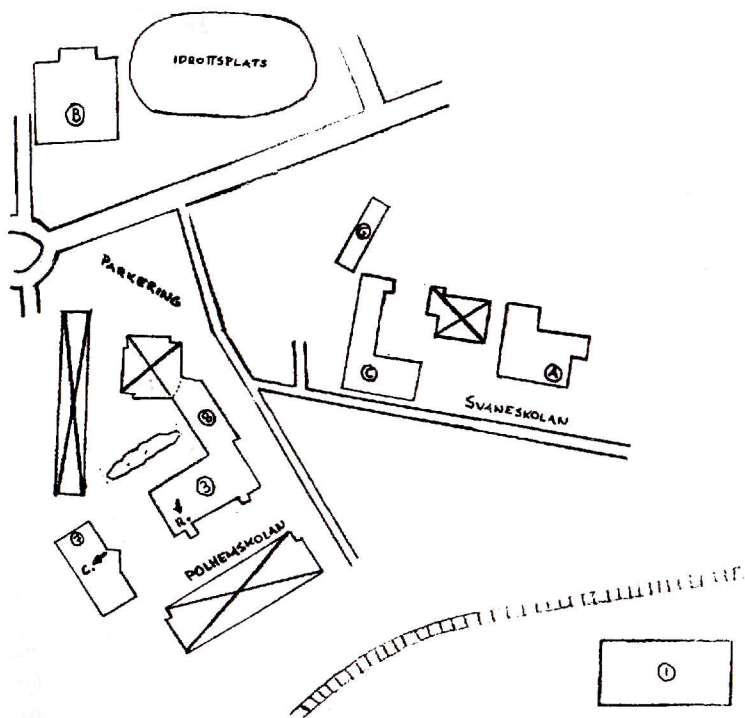
Antal spelare: 2-3 per sida.

Anmälan: på plats, ingen avgift.

**Speltid:** 3-4 timmar. Torsdag: 1400-1900, Fredag 1000-1800, Lördag 1000-1400, inga förkunskaper krävs.

**Regler:** Egna, Panzerfaust, MeRaGames.

**Arrangör:** Den Ståndaktige Tennsoldaten, Rickard Andreasson



**Byggnad 3:** Huvudbyggnaden. Reception, butiker, Diplomacy-SM, rollspelssalar etc.

**Byggnad 7:** Cafeteria. Mat, dryck och mängder med figurspel.

**Byggnad 8:** Games Workshops domäner. Fräcka turneringar och Andy Chambers

**B:** Bollhuset. Konventets främsta sovsal. Mangabiograf i källaren och duschar dygnet runt.

**G:** Svaneskolans gymnastiksal. Sovesal och duschar.

**C:** Svaneskolans huvudbyggnad. Rolspel och överraskningar.

**A:** Svaneskolans auls och matsla.

**I:** Idrottshallen. Lugis hemmaarena och vårt sovpalats för spelare som vill få lite luft.



## Om folk vill ha våld så ger man dem våld



I en postmodernistisk fantasy-värld visar Hundgöra Inc. upp kriget i Blodets Land. Totalt tre scenarion, fem dioramakomponenter varav två är helt nybyggda. Lägg till detta en egenarrangerad CD, affischer och ljussättning och det är inte längre något vanligt diorama, det är en totalinstallation.

Axel Hägg är inte figurspelare, han är rollspelare. Att det finns diorama med i bilden tycker han inte är någon ursäkt för att bli kallad figurspelare. I Hundgöras dioramor är känslor och upplevelser viktiga begrepp, rollspelet är det som premieras. Inspirationen har hämtats från filmer som Apocalypse Now, Excalibur och Dune, men det är spelandet med andra människor som har inspirerat Axel Hägg mest:

-Jag har spelat med folk och ofta tänkt att det här är ju inte fräckt. Det har sporrat mig till att göra bra grejer själv, som jag vill ha det.

Från början var det inte meningen att Blodets Land™ skulle bli ett konventsarrangemang, men 1990 beslutade sig Axel för att arrangera någonting.

Det blev Blodets Land™ på SydCon I och det blev så väl mottaget att Axel kände sig manad att göra en andra del. När han gjort en andra del var steget inte långt till en hel trilogi och det är den vi får se på SydCon V. Efter det är det slut, som Axel säger:

-Alla goda saker måste ha ett slut någon gång och jag tycker att det är ett gott sådant nu.

### Scenario Fakta

TITEL: Blodets Land  
 ORIGINALTITEL: Realm of Blood  
 REGI: Axel Hägg  
 PREMIÄR: 16 maj  
 DISTRIBUTION: Hundgöra Inc.



I Blodets Land™ trilogin följer man inte en grupp människor, man följer en händelse - kriget i Blodets Land™. När man spelat alla tre dioramorna börjar man få en vag bild om hur kriget egentligen ser ut. Man får se kriget ur en massa synvinklar, som gör att man kan få en tydligare bild av hur det egentligen ser ut. Det är så Axel Hägg ser det, men han förväntar sig inte att alla andra ska se det på samma sätt:

-När man gör ett sådant här arrangemang måste man ge folk vad de vill ha, om det är våld de vill ha så ger man dem våld. Det minsta jag kan göra är i alla fall att försöka motivera våldet.

Blodets Land™ är inte traditionell fantasy. Hundgöra har blandat in

### Scenario Fakta

TITEL: Kalgorns Torn  
ORIGINALTITEL: The Tower of Kalgorn  
REGI: Axel Hägg  
PREMIÄR: 16 maj  
DISTRIBUTION: Hundgöra Inc.

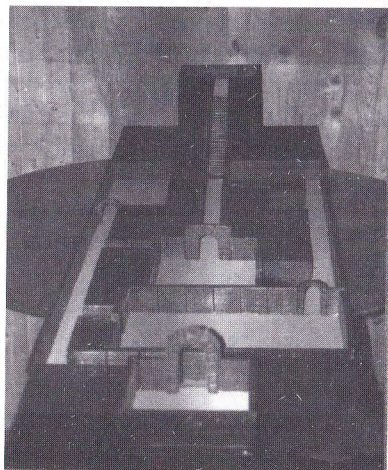
genrevidriga element, prylar som egentligen inte hör hemma. De plockar helt enkelt in artefakter och företeelser från andra tidsepoker och passar in dem i deras egen värld. Som exempel kan nämnas ökenrustningar, armborst som inte stämmer med gängse normer, luftstyrkor, CIA översatt till fantasymiljö. Som Axel uttrycker det:

-Det har inte mycket att göra med Tolkien eller vad du vill.

Nämnas bör också att dioramorna är så pass mörka och komplexa att en åldersgräns på 15 år är satt på dess tre delar.

### Scenario Fakta

TITEL: Mörkrets Hjärta  
ORIGINALTITEL: Heart of Darkness  
REGI: J. Palmgren, C. Schmidt, A. Hägg  
PREMIÄR: 16 maj  
DISTRIBUTION: Hundgöra Inc.



**Axelmedvännen**

presenterar stolt

## Bortom det skinande lejonets land

*Sjöörs Nygård 13-16 Juni*

**Aktivitet:** Massrollspel

**Plats:** Hörs Nygård, 5 km öster om Sjöbo, Skåne

**Genre:** Postmodernistisk fantasy, den Armanska världen 3:rd ed.

**Spelare:** 6 st plus Ärke-SL Axel (d.v.s. 1,5 SL per lag)

**Deltagare:** 16 st i fyra lag enligt följande konfiguration:

Lag 1: 3 pers

Lag 2: 5 pers

Lag 3: 4 pers

Lag 4: 4 pers

**Kostnad:** 300 kr per person (anmälan, husrum och matsamtliga dagar). Betalas senast 31 maj

**Åldersgräns:** 18 år (Annars öppet för alla)

**Sistaanmälningsdag:** 19 maj 1996

**Övrigt:** Intresseanmälan bör ske i lagform (lagets namn) med lagets storlek och namn på kontaktperson jämte dennes adress och telefonnummer. (Annars är era chanser att komma med ganska små). Om fler lag anmäler sig än det finns platser kommer vi att lotta och göra upp en lista med reservlag.

Anmälan sker på SydCon och lämnas i SD. Infos brevlåda i receptionen eller direkt till Axel Hägg.

Några av oss kommer även att bevista SydCon (Blodets land™). Det går bra att lämna sin intresseanmälan och ställa frågor där. Fråga i receptionen om var vi håller till.

**Köpta Platser återköpes ej!**