

DrageCon

Nr. 13



d. 11/9-2010
09.00-01.00
NIBE SKOLE
LUNDEVEJ 13

Arrangør

Dragen - Nibe Rollespilsforening

DrageCon d. 11/9-2010

DrageCon i (u)hyggens tegn!

Hornene gjalder, og vi kalder atter til samling på DrageCon. Selv om DrageCon er en af de hyggeligste begivenheder, man kan forestille sig, så fordrer det skæbnesvangre sammenfald, at DrageCon 13 falder på datoen 11/9, at dette markeres på en eller anden vis.

For ligesom at komme skæbnen i forkøbet har vi givet mastrene grønt lys til at lade sig inspirere af dette sammenfald, og det er der flere, der har taget os op på. Således vil man på DrageCon 13 kunne støde ind i hulemænd, der torpederer primitive tårne på pterodaktyler, såvel som gys og gru i så spredte systemer som det Lovecraft inspirerede Call of Cthulhu og det mærkværdige (og bestemt ikke godkendte af Disney) Duckville Downtown.

Vi må dog ikke glemme alt det andet, men det kan du læse meget mere om på de kommende sider.

DrageCon er dog meget mere end "bare" rollespil, selvom dette naturligvis står centralt. DrageCon er i allerhøjeste grad også hygge, godt selskab, sjov og spas og ikke mindst åben for alle, der kunne ønske at deltage.

Uanset om du kommer på DrageCon for første eller trettende gang, så bestræber vi os på, at give dig den bedst mulige modtagelse og nogle super-oplevelser sammen med os og alle de øvrige condeltagere.

Vi ses vel på DrageCon 13?
Tina Kruse - Conansvarlig

Dragen - Nibe Rollespilsforening

DrageCon d. 11/9-2010

Hvad er DrageCon for noget?

Con er en forkortelse for det engelske convention, der betyder et træf for personer af samme profession eller interesseområde.

DrageCon er altså et træf for rollespillere, som er arrangeret af Dragen - Nibe Rollespilsforening. Dette betyder ikke, at man skal være medlem af Dragen. Alle med en interesse for rollespil er velkomne. Der eksisterer en del conner (som rollespilsconventions er blevet fordansket og forkortet til) rundt om i landet, hvoraf mange foregår over flere dage. Vi har dog i Dragen valgt at holde vores DrageConner som en-dags arrangementer. På den måde har flere mulighed for at deltage, især eftersom der jo også er en del rollespillere, der selv har børn. Så er det ikke nemt at rive en hel weekend ud af kalenderen.

DrageCon er struktureret med to spilblokke på hver især 6 timer. I hver spilblok er der 5 forskellige spil, de såkaldte scenarier (eventyr), som man kan spille et af. Ved tilmeldingen prioriterer man, hvilke scenarier man helst vil spille, men vi kan desværre ikke garantere, at man kommer til at spille det, man helst vil.

I pausen mellem spilblokkene bestiller vi mad, og derudover har vi en velassorteret kantine.

DrageCon er stort set for alle aldersgrupper, dog har vi en aldersbegrænsning på 10 år, uanset om de spiller med eller ej. Børn under denne alder kan typisk ikke holde koncentrationen i så mange timer og kan være meget forstyrrende for spillene.

Det er muligt at nøjes med at deltage i en enkelt spilblok, hvis man foretrækker det. Dog skal det siges, at man kun har mulighed for at vinde en præmie, hvis man er til stede til præmieoverrækkelsen.

På DrageCon føler vi os som én stor familie, og vi håber også, at du vil være med.

Dragen - Nibe Rollespilsforening

DrageCon d. 11/9-2010

DrageCons ideologier

Vi vil skabe en con med scenarier og gamemasters af høj kvalitet

DrageCon skal være åben for alle rollespillere uanset alder og erfaring

DrageCon skal indeholde tiltag for både de yngste og de mest erfarne. Alle skal kunne få en god rollespilsoplevelse på DrageCon

DrageCon skal være éndags for at give en mere intens og koncentreret oplevelse

Det sociale element og hyggen med hinanden skal have høj prioritet

Vi vil ikke prioritere størrelse på bekostning af kvalitet og det sociale element

Holdfordeling baseres på deltagernes prioriteringer men derudover også med henblik på at give en optimal oplevelse for alle

Vi tilstræber så retfærdigt et bedømmelsessystem til konkurrencerne som overhovedet muligt

Den perfekte con er aldrig skabt. Vi skal altid forbedre os

Vi vil gøre vores bedste for, at alle får så fantastisk en dag som overhovedet muligt

DrageCon d. 11/9-2010

Præmiering på DrageCon

På DrageCon skal alle udfylde bedømmelsesark efter et spil.

Spillerne bedømmer masterens indsats ud fra en række kriterier.

Ligeså bedømmer masteren alle spillerne.

På DrageCon 10 indførte vi et nyt system, der skal gøre det lettere for både masters og spillere at give nuancerede og præcise vurderinger ved hjælp af ord i stedet for tal. Det nye system fungerede rigtig godt, men naturligvis er der behov for små justeringer.

Vi har justeret systemet til DrageCon 13, og håber at systemet vil fungere endnu bedre.

Derudover har vi lavet præmieringerne om. Vi er lidt trætte af kun at give præmier til de absolut dygtigste spillere. I stedet syntes vi, at man skal have mulighed for at vinde en præmie, hvis man spiller kanon-godt i forhold til, hvad man normalt kan, også selvom man måske ikke helt kan konkurrere med de gamle rotter med 20+ års erfaring.

Derfor bliver der på DrageCon 13 præmier til den bedste spiller fra hver sværhedsgrad af scenarierne. Det vil sige, at der bliver en præmie til den bedste spiller på kategori 4 holdene, den bedste spiller fra kategori 3 holdene osv.

Desuden vil det være sådan, at en spiller, der bør spille kategori 4 hold, bliver "straffet" en smule i deres bedømmelser, hvis de deltager på et kategori 3 eller 2 hold.

Ligeledes vil meget dygtige mestre blive "straffet" en smule for at køre hold med lav sværhedsgrad. Dette er fordi, det er lettere at imponere yngre spillere end de gamle rotter.

Derudover vil der naturligvis stadig være et diplom til den bedste spiller fra hvert hold og en præmie til den bedste master.

DrageCon d. 11/9-2010

Introerne

På de følgende sider kan du læse introduktionerne til DrageCons ti scenarier. Scenarierne er inddelt efter spilblok med fem scenarier i hver blok.

På tilmeldingsblanketten beder vi dig om at prioritere scenarierne, efter hvilke du helst vil spille. Læs derfor introduktionerne grundigt igennem, så du bedre kan vurdere, hvilke scenarier der passer dig bedst.

På DrageCon har vi valgt at indføre en sværhedsgrad på alle scenarierne. Dette har vi valgt, da erfaring har vist os, at selv om introerne giver et godt billede af stemningen, genren og måske lidt af handlingen, så er det ikke altid let at gennemskue, hvor svært scenariet er, hvor meget kræver det af spillerne. Det kan være en endog meget dårlig oplevelse at sidde som "grøn" spiller i en flok af hardcore og erfarne rollespillere. Det er let at komme til at føle sig overset. Ligeledes kan en meget erfaren og dygtig rollespiller komme til at kede sig lidt, hvis han eller hun kommer på et scenarie, der ikke udfordrer dem nok.

Dette problem håber vi på, at vi kan imødekomme ved at hæfte en sværhedsgrad på scenarierne.

Vi har inddelt scenarierne i 5 sværhedsgrader, hvor 1 er det letteste/mindst krævende, og 5 er en regulær hovedpine for selv de mest rutinerede.

Generelt kan vi opsætte sværhedsgraderne således:

DrageCon d. 11/9-2010

- 1: Kræver ikke en masse erfaring, men kan sagtens spilles af spillere, der har spillet rollespil i flere år. Især velegnet til spillere mellem 10 og 15 år.
- 2: Ikke for kompliceret scenarie og characters fra let til normal sværhedsgrad. Især egnet for unge spillere og mindre erfarne voksne spillere.
- 3: Normalt conscenarie. Nogenlunde kompliceret historie og rimeligt dybe characters, der kræver en del af spillerne.
- 4: Svært scenarie med kompliceret historie og dybe characters der kræver ret stor rutine at spille.
- 5: Hysterisk svært eller kompliceret scenarie der kræver det maksimale af alle spillere. En kæmpe udfordring for selv de dygtigste og mest rutinerede rollespillere. Vi undgår helst scenarier af denne sværhedsgrad på DrageCon.

Vi anbefaler, at man prioriterer scenarier, der passer til ens niveau. Vi forbyder ikke, at man prioriterer "over evne", men vi kan finde på at se bort fra prioriteringer på scenarier, som vi mener, en spiller ikke er parat til (baseret på bedømmelser fra tidligere DrageConner).

Ligeledes kan vi finde på at se bort fra prioriteringer på scenarier, som vi mener, at en spiller er "vokset fra".

DrageCon d. 11/9-2010

Første spilbloks scenarier

Hvad midnatstimen bragte

Sværhedsgrad: 1

Rieseberg har i mange år været en fredelig by i Emperiet. Faktisk næsten mærkeligt fredelig, for det er ikke nogen lille by.

På det seneste har dette dog ændret sig. Nu lukker alle sig inde ved mørkets frembrud. Vinduer bliver forseglede og dørene barrikaderede, for om natten kommer de fremmede.

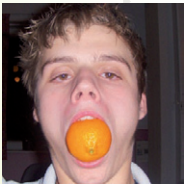
Ingen ved rigtigt, hvem det er, der kommer. Man ved bare, at af og til høres der drabelige skrig i natten, og om morgenen er hele familier forsvundet for aldrig at blive set igen.

Rieseberg mangler i dén grad en flok modige helte, og måske er deres bønner blevet hørt?

System: Warhammer

Master: Kennet Nielsen

Forfattere: Kennet Nielsen og Thomas Kruse



Kennet Nielsen er denne DrageCons yngste master og forfatter. Dette betyder dog bestemt ikke mangel på erfaring. Kennet mestrer på et ugentligt hold i Dragen, og han har her vist en kreativitet og sans for at skabe spændende fortællinger, der har gjort, at han nu mestrer på Drage-Con.

DrageCon d. 11/9-2010

Bot-Off

Sværhedsgrad: 2

”Her er nyhederne. For cirka to timer siden blev liget af den anerkendte professor Lillelund fundet stærkt medtaget i Lillelunds eget hjem. Lillelund blev for nyligt meget omtalt, da han meddelte, at det var lykkedes ham at fremstille robotter med kunstig intelligens. Det formodes, at det er Lillelunds robotter, der har dræbt ham, men robotterne er intet sted at finde.

Vi udsender derfor en generel advarsel: Hvis nogen ser noget, der kunne være en af professor Lillelunds løbske robotter, advares man mod at forsøge at pågribe robotten selv. I stedet bør man kontakte politiet øjeblikkeligt, der så vil indfange robotterne og bringe dem til destruktion.”

Om systemet: Silly-Game-Multi-Genre-Role-Playing-Game-System-For-Geniuses-With-Gifts er et rablende galt og fjollet system, hvor spillerne har en lang række skills. Det er til gengæld det eneste, man kan. Det er eksempelvis surt at være menneske og ikke have skillen ”Trække vejret”.....

I dette scenarie spiller man en af professor Lillelunds (i øvrigt totalt uskyldige) robotter i kamp mod tiden og hele verden i forsøget på at bevise deres uskyld.

System: S.G.M.G.R.P.G.S.F.G.W.G.

Master: Thomas Kruse (Se masterprofil senere)

DrageCon d. 11/9-2010

I tårnenes skygge

Sværhedsgrad: 3

Solen kravlede langsomt op på himlen. Det var en af den slags dage, hvor man bare skulle slappe af, hvis man altså havde tid til det. Men det var tirsdag, almindelig arbejdsdag – altså for de fleste...

Vennerne havde valgt at slappe af, da datoen hed den elvte. Planen var at dase hele dagen med mad, øl og lidt mere mad, og at Ruby havde fødselsdag. Det perfekte sted var ved møllerne, hvor man kunne være i læ for blæsten bag det ene tårn, og skulle der blive for varmt i solen, så kravlede man da bare ind i skyggen fra det andet. Kort sagt, der var ikke noget, der kunne ødelægge sådan en septemberdag i det herrens år 1877...

System: High Noon

Master: Martin Lindof



Ingen DrageCon uden Martin. Martin er indbegrebet af erfaring og er med god grund den person, andre masters på DrageCon spørger om gode råd. Hans helt særlige talent er, at se forbi hvad både han og spillerne tror, de vil have, og give spillerne hvad de ubevidst faktisk hellere vil have. Dette giver scenarier, der skræddersyr sig efter spillerne og efterlader dem med en fornemmelse af netop at være blevet forkælet grundigt i 6 timer.

Dragen - Nibe Rollespilsforening

DrageCon d. 11/9-2010

Bigbigbigwoodthings SMASHED!!

Sværhedsgrad: 3

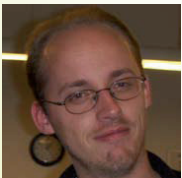
ME BIIGCHIEF URGOSH BIIGCLUB!! ME LEAD BIIG TRIBE!! ME MIGHTY BIGBIGSCARYHAIRY PISSED!!
Bigbigbigwoodthings SMASHED!! Bigbigflyingthings SMASH
Bigbigbigwoodthings REAL good!
ME TRIBE GO WAAAARRR! GO BANGBANG!!! GO SMASH!!!

Ovenstående var den tale, som BigChief Urgosh gav til sit folk, efter at de to store udkigstårne uden for hulecomplexet kendt som BiigbigCaves var blevet jævnet med jorden. BigChief Urgosh var mildt sagt ikke glad, da han så, hvordan de to tårne, han selv havde bygget (med sin stammes blod, sved og tårer selvfølgelig), var forvandlet til en bunke pindebrænde. En kæmpe pterodaktyl var fløjet ind i hvert tårn, og hvad værre var, at det var hulemænd fra en anden, ukendt, stamme der havde styret dem!

Du vågner i hulen uvidende om disse begivenheder sammen med resten af din lille stamme. Hulen, du kalder dit hjem, ligger et godt stykke fra BiigbigCaves, men hvor lang tid vil der gå, før der går storpolitik i det hele? Og hvor er den hellige ged???

System: Land of Ogg

Master: Claus Larsen



Land of Ogg er et galt, galt system, og bag et scenarie i et sådant system må naturligvis være en gal, gal, mand. Der er der sandelig også! Han hedder Claus, og stiller

DrageCon d. 11/9-2010

for anden gang på DrageCon med et jubelmorsomt Land og Ogg scenarie. Claus har lige siden DrageCon 1 markeret sig med mange talenter som spiller, men vi kan godt garantere, at hans talenter ikke er mindre på den anden side af masterskærmen!

Time and time again

Sværhedsgrad: 4

Testpersoner søges

Samfundsvidenskabeligt Fakultet, Historisk linie, Aalborg Universitet søger 10 testpersoner til nyt eksperimentielt historisk tidsforsøg.

Testpersonerne skal have et godt helbred, en stærk psyke og være uden fobier. Vi søger personer, der ikke har forsørgerpligt, gerne personer uden nævneværdig familie. Ansøgere med uddannelse vil blive foretrukket

Det understreges, at deltagelse i eksperimentet er på eget ansvar, og at Aalborg Universitet fralægger sig enhver form for erstatningsansvar for personerne og deres ejendele. Der vil blive tegnet en livsforsikring på deltagerne. Interesserede bør derfor medbringe navn på begunstiget.

Informationsmødet vil blive afholdt d. 3. september kl 19, i auditoriet på Fibigerstræde 5, 9220 Aalborg SØ

Her vil den endelige udtagelse af testpersonerne finde sted.

Dragen - Nibe Rollespilsforening

DrageCon d. 11/9-2010

Eksperimentet finder sted den 11. september 2010 kl 09.30 i lokale 33 på Nibe Skole, Lundevej 13, 9240 Nibe.

System: Characterbaseret systemløst

Master / Forfattere: Joan Jacobsen (se masterprofil senere) & Tina Kruse



En af Tinas store styrker er pudsigt nok, at hun ikke betragter sig selv som rollespiller, hun spiller rollespil men skelner mellem de to ting. Dette betyder, at hun er langt bedre end de fleste andre til at bryde normerne for, hvad man forventer. Tina bevæger sig behændigt uden om klicheer og traditionelle systemer. Hun går bevidst efter at skabe noget anderledes. Dette betyder, at man får en overraskelse, første gang man spiller på et af Tinas hold, for her kan alle finde helt nye oplevelser.

Anden spilbloks scenarier

Cirkus Gothica

Sværhedsgrad: 2

Det var et karneval med en legende bag sig i den stille by. For længst forladt, var forsømmelse blevet dens eneste ven. Men dog, når mørket faldt over stedet, virkede det anderledes. Som om det var i live. Bizar mumlen og en kold vind emanerede fra det gamle karneval, der fik din hud til at syntes kold, bleg og skælvende. Ingen optrådte der mere, i hvert fald ingen der var i live.

Dragen - Nibe Rollespilsforening

DrageCon d. 11/9-2010

System: Call of Cthulhu

Master: Michelle Sørensen



Michelle har efterhånden en god række conscenarier under bæltet og har især demonstreret et fantastisk tag på de unge spillere, der elsker hende for hendes fantasi og fantastiske fortællinger. Michelle har nemlig en enestående evne til at gribe alle spillerne i en grad, så de er helt opslugt af fortællingen og aldrig glemmer hendes scenarier igen. Det er absolut ikke uden grund, at Michelles scenarier oftest er blandt de mest omtalte efter en DrageCon!!

Den nemme opgave

Sværhedsgrad: 3

*****Missions Briefing*****

*****Trussels vurdering: Xenos Terminus*****

*****Missions Vindue: 6 Timer*****

*****Fejl Parameter: Blive fanget i planet Exterminatus*****

*****Hold: 1 Voidmaster, 1 Navigator, 1 Drop Trooper, 1 Recon Trooper, 1 Field Command Trooper, 1 Magos*****

*****Start*****

Skab adgang til laboratoriet, gennemsøg faciliteter, evakuér forskerholdet (6 forskere og 9 servitors), minér laboratoriet, forlad planeten.

*****Slut*****

DrageCon d. 11/9-2010

Det lille skib brød igennem den blokade, der var omkring planeten. Det var tydeligt for alle 6 ombordværende besætningsmedlemmer, at det her ikke ville være en vals i parken, atmosfæren var allerede flere steder præget af en grim lilla truende farve. Landingspladsen og laboratoriet ser stadig ud til at være upåvirket af den xenos-indtrængning, der præger det meste af planeten.

Turbulens under indtrængning i atmosfæren var voldsom, et dårligt tegn.

Dér er landingspladsen.

Touchdown! Tid at bevæge sig ud.....

System: Dark Heresy / Rogue Trader

Master: Morten Christensen



Morten er en særdeles rutineret master og rollespiller, med bred erfaring. Det er altid spændende at se, hvad Morten stiller med til DrageCon, for han er langtfra typen, der låser sig fast i et bestemt system eller en bestemt type scenarier. Morten begår sig lige let i klassisk fantasy såvel som i humoristisk fortællinger eller Science Fiction. Den ene ting man dog kan være sikker på er, at uanset system og setting, så vil spillet blive præget af Mortens rolige og venlige facon, der kan få enhver spiller til at føle sig hjemme.

Dragen - Nibe Rollespilsforening

DrageCon d. 11/9-2010

Frænde eller fjende værst?

Sværhedsgrad: 3

Donald Drugs vred sin slidte sømandskasket og sveden sprang af hans pande ved udsigten til at skulle ind og tale med mafiabossen Bernard Bulloni. Det kunne også være abstinenser. Fuck han havde brug for et fix...

Consigliere Hage kommer ud og nikker til Drugs. Det er tid!

Nervøst træder Drugs ind på bossens kontor. Bulloni sidder i skyggerne bag det store skrivebord i den anden ende af rummet. Hans fedladne fingre stryger langsomt over den ondsindet udseende kat i hans skød. Da Bulloni taler, får hans fede kinder det til at lyde som om, han har kinderne stoppet ud med vat.

”Sid ned mr. Drugs”.

Donald Drugs sætter sig nervøst i den nærmeste stol.

Bullonis stemme virker nærmest bedrøvet. ”Donald Drugs, du har længe været en god ven af vores organisation, og som en god ven har du gjort mig forskellige tjenester, ligesom jeg har gjort dig tjenester. Derfor bedrøver det mig, at du besudler vores venskab ved at handle med andre, der ikke er vores venner.”

Det begynder at flimre for Donald Drugs’ øjne. Er det frygt eller de skide abstinenser igen?

”Nu kommer du til mig og beder om bekræftelse på vores venskab uden at have tilbudt mig dit. Det er uforskammet, og egentlig skulle du have diskuteret det med Luca Bratski.”

Drugs sank en klump. Bratski er Bullonis vigtigste håndlanger og mest betroede hitman. At ”tale” med Bratski betød, at man aldrig kommer til at tale igen.

DrageCon d. 11/9-2010

Bulloni slår ud med hånden i en tilgivende gestus. ”Dit held mr. Drugs er dog, at vi i går fandt mr. Bratski syv forskellige steder nede ved havnen. Hvis du vil være min ven, må du gøre mig en tjeneste. Du skal finde ud af, hvem der likviderede Bratski og ”tale” med ham, som Bratski ville have gjort. Lad mig gøre det klart mr. Drugs: Dette er et tilbud, du ikke kan afslå!”

Om systemet: Duckville Downtown er et vanvittigt system udtænkt af et par unge Aalborgensere i starten af 90’erne. Efter Joakim Von And blev dement, blev Von And koncernen overtaget af den skruppelløse C. Ruel. Han satte tommelskruerne på byen, hvorved cirka halvdelen af Andebys indbyggere gik fallit. Dette har delt byen i de to dele: Duckville Uptown, hvor alt på overfladen er normalt, og Duckville Downtown, der får Gotham City til at ligne en børnehaven!!

Vores elskede helte fra Anders And bladene har mildest talt også undergået en forandring!!

Duckville Downtown er modbydeligt, racistisk, ondskabsfuldt, fornedrende, voldeligt og stor stor humor!!

System: Duckville Downtown

Master: Thomas Kruse



Kruse har på DrageCon hoppet rundt i forskellige systemer og genrer i et totalt uforudsigeligt mønster.

Uanset systemet er Kruses scenarier dog altid uforudsigelige fortællinger, hvor intet er sikkert, og hvor alt pludseligt kan ændre sig. Kruses ærmer lader til at være fyldte med overraskelser, udfordringer, og rablende vanvid som han ryster ud med let hånd.

Dragen - Nibe Rollespilsforening

DrageCon d. 11/9-2010

Ellyrions Gyldne Hjul 2

Sværhedsgrad: 3

“Menneske-ting må dø-dø!” sagde stemmen. Det var mørkt i rummet, og stanken var helt ubeskrivelig.

To gule, onskabsfulde øjne åbnedes på klem og vente sig i retning af stemmen. “Det sige sig selv-selv, Herre! Det vil ske ... meget snart-snart!”

“Hvis du ikke klare-klare opgaven, Vashk, så jeg selv købe-købe Klan Eshin’s tjenester. Og jeg har warpstone nok-nok til at betale ... også for din død!” hvædede stemmen i mørket.

De onde, gule øjne flakkede et kort øjeblik fra side til side. “Helt-helt unødvendigt, Herre!”.

Der var et øjeblik stilhed. Så hørtes en lyd som metal, gnedet mod metal, og stemmen i mørket flyttede sig. “Overbevis mig, Vashk!” beordrede stemmen.

Øjnene flakkede igen. “Husk-husk hvordan det gå i elver-tings land, Herre? Jeg bruge de samme-samme agenter,” sagde stemmen. Ejeren prøvede at lyde så optimistisk som muligt, men det var tydeligvis ikke let.

Stemmen i mørket var stille et øjeblik igen. Så hørtes lyden af metal gnedet mod metal igen, og et sygeligt, grønligt lys oplyste en

DrageCon d. 11/9-2010

skavens ansigt, dækket af en metal-maske. To røde øjne åbnede sig og klemte sig truende sammen.

“Ikke fejle-fejle mig, Vashk. Ikit Klaw ikke kende til nåde!”

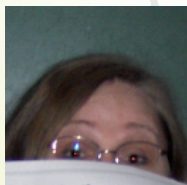
Ejeren af de gule øjne sitrede synligt og nikkede hurtigt. “Ikke fejle-fejle, Herre. Vashk ikke fejle-fejle!”

Det grønlig lys og de røde øjne forsvandt, og Vashk stod alene tilbage i den stinkende hule. Opgaven var noget nær umulig. Midenheim lå højt oppe på et bjerg, og det var den bedst forsvarede by i menneske-tingenes land. Menneske-ting på heste-ting, med kæmpestore hamre og pladerustning forsvarede byen. Vashk følte ikke nogen udpræget trang til selv at blive kvast til rødligt mos af dem, og nu ville Ikit Klaw have selveste deres leder dræbt. Der var kun en ting at gøre ... sende nogle pålidelige skaven afsted for at klare opgaven.

Men selv for Vashks Udvalgte ville det blive meget svært.

System: Warhammer

Master: Joan Jacobsen



Joan er nok den historiefortæller i området med det største talent for gode historier og fortælle teknik. Når man kombinerer dette talent med en efterhånden uhyggelig rutine, får man en af landets bedste masters! Hun præsterer med sjældnen evne at skabe originale eventyr, der spænder lige fra historiske fortællinger over world of darkness til futuristisk fantasy.

Dragen - Nibe Rollespilsforening

DrageCon d. 11/9-2010

“Manden i Spejlet”

Sværhedsgrad: 4

Her, nu:

Et eller andet sted i den anden ende af den telefoniske virkelighed råber din chef.

Ord og sætninger flyder sammen, men blandt dem er helt sikkert ‘prioritet’, ‘for 5 minutter siden’ og måske endda ‘nu’. Sådan er han normalt ikke, men han er sikkert også blevet vækket efter midnat og fået at vide, at der er ved at ske noget banebrydende.

Du lander i konferencerummet uvasket, ufriseret og med det tilfældige tøj på, du fandt i bunken. Her går det op for dig, at du (heldigvis) ikke er alene, resten af holdet er her også.

‘Nå, så er du her...’ Jansen prikker til dig med en midaldernde pølsefinger. ‘Der er oven i købet amerikanere... Hvem kunne vide, at en dansk computer-nørd kunne have top-prioritet...’ Hans ord drukner i din egen tankestrøm. Der er kun een ‘nørd’, der kan have ‘top-prioritet’... Jasper Estrup...

Et andet sted, nu:

Jasper stirrer ind i Spejlets uendelige indre og ved, at alt hvad virkeligheden rummer, er dér. Drømmen er at blive ét med uendeligheden og være den, der fører alle andre frem mod den virkelighed, man kun har kunnet drømme om... indtil nu... Jasper føler alt om sig gå i opløsning, og han ved... Han ved, hvad der er på den anden side af Spejlets overflade, og i et kort, gruppvækkende øje-

DrageCon d. 11/9-2010

blik ville han ønske, han ikke var blevet manden i Spejlet.

System: Call of Cthulhu

Master: Benedikte Ziegler Rasmussen



Benne er en af de mest aktive scenarieforfattere i Danmark og en af de få rollespillere, der faktisk ved, hvor længe et sæt terninger kan holde, før de smuldrer!!

Bennes scenarier er båret af stor fantasi og fortællelyst. Samtidigt er hun er en af de få masters med så god en kontakt til spillerne, at man føler, man spiller scenariet sammen med hende. Næsten som en ekstra spiller. Fantasi, energi, viden, erfaring og humor er nøgleord til at beskrive en spiloplevelse med Benne i førerstolen.

Tilmelding

Nu har du haft mulighed for at læse introerne, så er det vel på plads at sige lidt om tilmelding.

Du kan tilmelde dig DrageCon ved at udfylde tilmeldingsblanketten og sende den til vermin60@hotmail.com

Har du ikke en tilmeldingsblanket, så skriv og bed om en på ovennævnte mailadresse.

Sidste frist for tilmelding er d. 7/9, men det kan ikke anbefales at vente. Når connen er fyldt, lukker vi for tilmeldinger.

Når du har sendt din tilmelding, vil du modtage en bekræftigelse for tilmeldingen inden for et døgn. Kommer den ikke så prøv at sende igen.

Husk at hvis du vil have en T-Shirt, SKAL vi have din tilmelding SENEST d. 25/8!!

Dragen - Nibe Rollespilsforening

DrageCon d. 11/9-2010

Når du er tilmeldt DrageCon

Som tilmeldt til DrageCon forventer vi, at du dukker op til connen og kommer til tiden!!

Vi har prøvet, både at nogle ikke er dukket op, eller at de melder fra få dage før connen, og det er brand-ærgeligt! Dels fordi det betyder, at nogle hold kommer til at køre med for få spillere, og dels fordi der ofte er andre, der gerne har villet være med på DrageCon, men ikke kunne blive tilmeldt, fordi connen var fyldt.

Derfor er reglen, at hvis man er tilmeldt, så regner vi også med, du kommer og kommer til tiden. Hvis der kommer noget i vejen, så regner vi med, at du giver besked i så god tid som muligt, så vi måske kan nå at give pladsen til en anden.

Er du tilmeldt men dukker ikke op uden at have givet besked, så kan du ikke komme med til DrageCon igen!

Framelder du efter tilmeldingsfristens udløb, vil du, næste gang du tilmelder dig DrageCon, blot blive sat på de hold hvor der er plads. Dine prioriteringer vil altså ikke tælle!

HUSK at indcheckning er mellem 9.00 og 9.15 samt mellem 17.00 og 17.30. Hvis du kommer for sent uden at have givet besked, skal du ikke regne med at blive lukket ind.

I tilfælde af forsinkelser eller afbud beder vi dig kontakte os på vermin60@hotmail.com (inden connen) eller på 61123636 (hvis det er på dagen for connen).

DrageCon d. 11/9-2010

Mad og drikke

Husk at afkrydse på tilmeldingssedlen hvis du ønsker morgenmad bestående af rundstykker, kaffe og juice. Morgenmaden koster 20 kroner. Er man master i begge blokke, får man ud over gratis entre også gratis morgenmad.

Aftensmaden bestilles fra et af de lokale pizzeriaer. Bestillings-sedler udfyldes under første spilblok, og maden ventes at ankomme senest 17.00. Aftensmaden er ikke inkluderet i entreen.

I vores kantine sælger vi sodavand, chips, slik, kaffe/the, mad, frugt og andet godt. Derfor er det ikke tilladt at medbringe sådanne ting. Hvis du har særlige behov (er diabetiker eller skal følge en bestemt kur), så kontakt os INDEN connen, så kan vi sikkert finde ud af en løsning.

Alkohol sælges ikke og er i det hele taget totalt forbudt på Drage-Con!

DrageCon T-Shirt

Som på de foregående conner, tilbyder vi også denne gang, at man kan bestille en officiel DrageCon T-Shirt.

T-Shirten er af en god kvalitet med conlogoet påtrykt.

Du vil kunne erhverve dig en sådan trøje for den usle sum af 50 kroner. Hvis du kunne tænke dig dette, skal du blot krydse det af på tilmeldingsblanketten og skrive hvilken størrelse T-Shirt du ønsker.

DrageCon d. 11/9-2010

Hvad koster det at deltage?

Det er ganske billigt at deltage på DrageCon.

Medlemmer af Dragen: 15 kroner pr spilblok

Ikke medlemmer: 25 kroner pr spilblok

Betaling foregår ved indcheckningen, der om morgenen er ved indgangen og om eftermiddagen i kantinen.

Husk at hvis man er master, skal man ikke betale for den blok, man er master i.

Øvrige vigtige regler

Våben og våbenattrapper er forbudt på DrageCon og på skolens område. Skal du bruge en attrap (som f.eks. en effekt til et scenarie), så kontakt os inden connen, så kan vi tale om det.

Tyveri medfører bortvisning og politianmeldelse.

Hærværk medfører erstatningspligt og eventuelt bortvisning og politianmeldelse.

Vi skal naturligvis tage hensyn til hinanden.

Nibe Rollespilsforening har reserveret 2 gange på skolen til DrageCon. DrageCons deltagere bedes holde sig ude af andre af skolens områder.

Rygning er ikke tilladt indenfor på DrageCon

DrageCon d. 11/9-2010

Spørgsmål / Kontakt

Hvis du har spørgsmål, kommentarer eller andet, du gerne vil vende med arrangørerne inden conen, kan du kontakte os på vermin60@hotmail.com eller tlf: 98 35 35 98 / 61 12 36 36

Arrangør

Dragen - Nibe Rollespilsforening

Hovvej 6 kld.

9240 Nibe

OBS!!

Du kan finde både Dragen - Nibe Rollespilsforening og DrageCon på Facebook, og du skal være mere end velkommen til at melde dig til vores grupper. Så er du helt sikker på ikke at gå glip af en DrageCon eller andet godt!!

Dragen - Nibe Rollespilsforening

DrageCon d. 11/9-2010

Hvordan finder jeg Nibe skole?

I bil fra Aalborg: Drej ind ad den første indkørsel til Nibe (Nørregade) og herefter ad anden vej til venstre (Hobrovej). Derefter fjerde vej til højre (Østervangen) og så anden vej til højre (Lundevej). Parker ved hovedindgangen og fortsæt til fods ned ad Lundevej (du skal ikke ind af hovedindgangen). Gå ind i skolegården efter cykelskurene. Indgangen er så til højre i bunden af skolegården.

I bil fra Løgstør: Drej ind ad den første indkørsel til Nibe (Sygehusvej) og til højre ad den første vej (Vestervangen). Fortsæt ligeud ad Vestervangen og siden ad Rugvangen. I det hævdede kryds drejer du til venstre (Lundevej). Parker ved hovedindgangen og fortsæt til fods ned ad Lundevej (du skal ikke ind ad hovedindgangen). Gå ind i skolegården efter cykelskurene. Indgangen er så til højre i bunden af skolegården.

I bil fra Støvring: Efter Nibe skiltet tager du anden vej til venstre (Østervangen) og så anden vej til højre (Lundevej). Parker ved hovedindgangen og fortsæt til fods ned ad Lundevej (du skal ikke ind ad hovedindgangen). Gå ind i skolegården efter cykelskurene. Indgangen er så til højre i bunden af skolegården.

I bus fra Aalborg: Stå af ved Skomagertorvet. Gå op ad den vej der ligger næsten over for busstoppet (Lundevej). Gå ind i skolegården ved cykelskurene. Indgangen er så til højre i bunden af skolegården.

I bus fra Løgstør: Stå af på torvet. Gå op ad Hobrovej, følg første vej til højre (Hovvej) og så første vej til venstre (Lundevej). Gå ind i skolegården ved cykelskurene. Indgangen er så til højre i bunden af skolegården.

DrageCon d. 11/9-2010

Dagens program

- 09.00 Dørene åbnes, indcheckning og morgenmad starter
- 09.15 Indcheckning slut, dørene lukkes
- 09.20 Formanden byder velkommen, mastermøde efterfulgt af første spilbloks start
- 15.30 Første spilblok slutter
- 16.00 Præmieuddeling for bedste kategori 1 spiller
- 17.00 Aftensmad, indcheckning af deltagere der kun deltager i anden spilblok
- 17.30 Indcheckning til anden spilblok slut, dørene lukkes
- 17.45 Mastermøde
- 18.00 Anden spilblok starter
- 00.00 Anden spilblok slutter
- 00.30 Præmieuddeling og tak for denne gang

Vi kan ikke understrege nok, hvor vigtigt det er, at man kommer til tiden. Når indcheckning er slut, lukkes dørene. Er man der ikke til tiden, er det bare ærgeligt. Vi vil ikke bede en hel con vente på enkelte sløve personer! **Bliver du forsinket af diverse årsager, forventer vi, at du kontakter os telefonisk på 61123636**