

DrageCon

Nr. 11

d. 12/9-2009

09.00-01.00

NIBE SKOLE

LUNDEVEJ 13

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

Velkommen tilbage kære venner!

DrageCon 10 blev den jubilæumssucces, vi havde håbet på! Interessen for connen var rekordstor, og vi måtte kort før connen lægge hovederne i blød for at finde ud af, hvordan vi kunne undgå at måtte sige “desværre, der er ikke plads til, at du kan komme med”. Det lykkedes næsten, ved at nogle masters tog ekstra spillere ind på deres hold, og der blev oprettet et ekstra hold i 11. time. På den måde var der kun ganske få, der desværre ikke blev plads til. Selvfølgelig er det herligt, at så mange gerne vil med til con, men det er trist, når vi må lukke for tilmeldingerne og afvise nogle. Det er dog desværre nødvendigt, da vi dels ikke vil have connen til at blive for stor, og dels ikke vil sætte så mange hold op, at vi risikerer at måtte aflyse hold, som der ikke er deltagere nok til. Vi må altså indskærpe, at vil man med til DrageCon, er det vigtigt at sende sin tilmelding i god tid.

Nu er jubilæet overstået, og vi arbejder frem mod det næste. DrageCon 20 skal, ifølge de nuværende planer, komme i marts 2014, og vi håber da at nå dette mål også.

På DrageCon 11 er den store nyhed, at vi har omdesignet vores præmieringssystem, hvilket du kan læse mere om i bladet. Desuden arbejder vi videre med det bedømmelsessystem, som vi introducerede på DrageCon 10, og i den forbindelse vil vi sige tusind tak for de mange kommentarer og forslag, vi har fået til systemet. Den generelle stemning er meget positiv over for det nye system, men systemet bliver bedre endnu, hvilket du vil opleve på DrageCon 11, for vi ses vel på DrageCon 11, uanset om du har været her før, eller du vil opleve DrageCon for første gang?

Thomas Kruse, Næstformand

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

DrageCons ideologier

- Vi vil skabe en con med scenarier og gamemasters af høj kvalitet
- DrageCon skal være åben for alle rollespillere uanset alder og erfaring
- DrageCon skal indeholde tiltag for både de yngste og de mest erfarne. Alle skal kunne få en god rollespilsoplevelse på DrageCon
- DrageCon skal være éndags for at give en mere intens og koncentreret oplevelse
- Det sociale element og hyggen med hinanden skal have høj prioritet
- Vi vil ikke prioritere størrelse på bekostning af kvalitet og det sociale element
- Holdfordeling baseres på deltagernes prioriteringer men derudover også med henblik på at give en optimal oplevelse for alle
- Vi tilstræber så retfærdigt et bedømmelsessystem til konkurrencerne som overhovedet muligt
- Den perfekte con er aldrig skabt. Vi skal altid forbedre os
- Vi vil gøre vores bedste for, at alle får så fantastisk en dag som overhovedet muligt

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

Præmiering på DrageCon

- På DrageCon skal alle udfylde bedømmelsesark efter et spil.
- Spillerne bedømmer masterens indsats ud fra en række kriterier.
- Ligeså bedømmer masteren alle spillerne.
- På DrageCon 10 indførte vi et nyt system, der skal gøre det lettere for både masters og spillere at give nuancerede og præcise vurderinger ved hjælp af ord i stedet for tal. Det nye system fungerede rigtig godt, men naturligvis er der behov for små justeringer.
- Vi har justeret systemet til DrageCon 11, og håber at systemet vil fungere endnu bedre.
- Derudover har vi lavet præmieringerne om. Vi er lidt trætte af, kun at give præmier til de absolut dygtigste spillere. I stedet syntes vi, at man skal have mulighed for at vinde en præmie, hvis man spiller kanon-godt i forhold til hvad man normalt kan, også selvom man måske ikke helt kan konkurrere med de gamle rotter med 20+ års erfaring.
- Derfor bliver der på DrageCon 11 præmier til den bedste spiller fra hver sværhedsgrad af scenarierne. Det vil sige at der bliver en præmie til den bedste spiller på kategori 4 holdene, den bedste spiller fra kategori 3 holdene osv.
- Desuden vil det være sådan at en spiller, der bør spille kategori 4 hold bliver "straffet" en smule i deres bedømmelser, hvis de deltager på et kategori 3 eller 2 hold.
- Ligeledes vil meget dygtige mestre blive "straffet" en smule for at køre hold med lav sværhedsgrad. Dette er fordi, det er lettere at imponere yngre spillere, end de gamle rotter.
- Derudover vil der naturligvis stadig være et diplom til den bedste spiller fra hvert hold og en præmie til den bedste master.

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009



Mastrene på DrageCon 11:

Rasmus "Krølle" Jensen

Rasmus, der i daglig tale er kendt som Krølle, er formodentlig Dragens største legebarn. Dette præger i dén grad hans scenarier, der er fyldt med spænding, humor, action og livsglæde til bristepunktet.

Krølle har specialiseret sig i at køre scenarier for DrageCons yngre deltagere, og de elsker ham for det. Det er en oplevelse i sig selv at se Krølle rulle sig ud i et vildt og jublende entusiastisk eventyr i Warhammer verdenen mens terningerne sprøjter ud til alle sider og spillerne står op det meste af tiden af ren energi og jubel.

Krølle stiller på DrageCon 11 med Warhammer scenariet "Med døden i hælene"



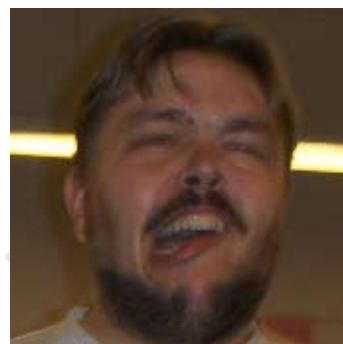
Morten Christensen

Morten er en særdeles rutineret master og rollespiller, med en særdeles bred erfaring, som han er en mester i at trække på. Det er altid spændende at se, hvad Morten stiller med til DrageCon, for han er langt fra typen, der låser sig fast i et bestemt system eller en bestemt type scenarier.

Morten begår sig lige let i klassisk fantasy, såvel som i humoristisk fortællinger eller Science Fiction. Den ene ting man dog kan være sikker på er, at uanset system og setting, så vil spillet blive præget af Mortens rolige og venlige facon der kan få enhver spiller til at føle sig hjemme. Morten stiller på DrageCon 11 med Dark Heresy scenariet "Strandet"

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009



Thomas Kruse

Med godt 20 år på bagen som rollespiller er Kruse en af de mere rutinerede masters på DrageCon. I en årrække var han mest kendt for at blande horror, humor, filosofi og socialrealisme ind i fantasy systemer, men på de senere DrageCon'er har Kruse hoppet rundt i forskellige systemer og gener. Uanset systemet er Kruses scenarier dog altid uforudsigelige fortællinger, hvor intet er sikkert og hvor de ting spillerne tror de ved pludseligt kan ændre sig. Kruses ærmer lader til at være fyldte med overraskelser og udfordringer, som han ryster ud med let hånd. Kruse stiller på DrageCon 11 med Fallout scenariet "Hvor bølgen brydes"



Tina Kruse

En af Tinas store styrker er pudsigt nok, at hun ikke betragter sig selv som rollespiller, hun spiller rollespil, men skelner mellem de to ting. Dette betyder, at hun er langt bedre end de fleste andre til at bryde normerne for, hvad man forventer af traditionelle scenarier. Tina bevæger sig behændigt uden om fortærskede klicheer og traditionelle systemer. Hun går bevidst efter at skabe noget anderledes og nyt. Dette betyder, at de fleste får lidt af en overraskelse, første gang de spiller på et af Tinas hold, for her kan selv de mest rutinerede rollespillere finde helt nye oplevelser.

Tina stiller på DrageCon 11 med det systemløse scenarie "Igen og igen og"

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009



Martin Lindof

Ingen DrageCon uden Martin. Martin er indbegrebet af erfaring og er med god grund den person andre masters på DrageCon spørger om gode råd. Hans helt særlige talent er, at se forbi hvad både han og spillerne tror, de vil have, og give spillerne hvad de ubevidst faktisk hellere vil have. Dette giver scenarier der skræddersyr sig efter spillerne og efterlader dem med en fornemmelse af netop at være blevet forkælet grundigt i 6 timer. Martin stiller på DrageCon 11 med High Noon scenariet "Wanted... Not me!" og Fusion scenariet "Overdragelsen".



Mathias Høygard

Ganske vist går vi til DrageCon efter meget erfarne masters, der igen og igen har bevist deres dygtighed, men samtidigt giver det sig selv at disse masters aldrig var blevet så dygtige, hvis ingen havde givet dem chancen. Mathias Høygard har imponeret i Dragen ved, sin unge alder til trods, at turde starte sit eget hold op i klubben. Blandt ungdommen skal fremtiden findes, og i Mathias mener vi helt klart at have fundet en lys fremtid for den danske rollespilscene. Det siger alt om Mathias, at han i sin første optræden som master på DrageCon præsterede at slå flertallet af de gamle rutinerede ræve!!

Mathias stiller på DrageCon 11 med D&D scenariet: "Death Valley"

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009



Jens Krog

Hurra!! Så har vi igen Jens med som master på DrageCon, og det er vi lykkelige for! Jens lader sig bestemt ikke presse ned i forventninger om, hvordan en master og et scenarie bør være. I stedet slipper han fantasien løs, og håber bare på selv at kunne følge med... Jens har denne gang kastet sig ud i det psykedeliske system "Tales from the floating Vagabond", som vi tidligere har set Morten Christensen stille med. Det er et system der passer fremragende til Jens' humoristiske og snørklede tankegang, hvor verden vendes på hovedet, og man ikke kan være sikker på noget... Jens stiller på DrageCon 11 med Tales scenariet "Alt det kendte"



Thomas Thomsen

Thomas, Kølle, Kimberen. Kært barn har mange navne, og om end Thomas ikke just er noget barn, så er han i hvert fald kær, og vi er lykkelige for at have Thomas med på DrageCon.

Thomas har et udpræget storyteller-gen, der går så glimrende i spænd med hans omfattende viden inden for historie, religion og kulturer. Thomas besidder en mangeårig rutine og har spillet i rigtig mange systemer. Med sin brede viden, naturlige autoritet, skinnende karisma og sans for eventyrlige og dybe fortællinger er Thomas fantastisk til at suge spillerne dybt ind i scenariet og glemme tid og sted.

Thomas stiller på DrageCon 11 med Legend of the five rings scenariet "Ved skorpionens gift"

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009



Michelle Sørensen

Efter et par DrageConners fravær er vi lykkelige for at kunne byde Michelle velkommen tilbage som master på DrageCon. Michelle er et ungt talent, der allerede har en række conscenarier under bæltet. Hun har især et fantastisk tag på de unge spillere, der elsker hende for hendes fantasi og fantastiske fortællinger. Michelle har nemlig en enestående evne til at gribe alle spillerne i en grad, så de er helt opslugt af fortællingen, og aldrig glemmer hendes scenarier igen.

Michelle stiller på DrageCon 11 med Basic scenariet "Mareridtet Wonderland"



Joan Jacobsen

Endnu engang har Joan heldigvis haft tid til at ære Dragecon med et af hendes scenarier. Joan er nok den historiefortæller i området med det største naturlige talent for gode historier og fortælle teknik. Når man så derudover kombinerer dette talent med en efterhånden uhyggelig rutine får man en

af landets bedste masters! Joan henter megen inspiration fra historie, litteratur, andre store fortællinger og meget andet. Alligevel præsterer hun med sjælden evne altid at skabe originale eventyr i verdener der spænder lige fra historiske fortællinger over world of darkness til futuristisk fantasy.

Joan stiller på Dragecon 11 med Warhammer scenariet "Ellyrions Gyldne Hjul"

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

Introerne

På de følgende sider kan du læse introduktionerne til DrageCons ti scenarier. Scenarierne er inddelt efter spilblok med fem scenarier i hver blok.

På tilmeldingsblanketten beder vi dig om at prioritere scenarierne, efter hvilke du helst vil spille. Læs derfor introduktionerne grundigt igennem, så du bedre kan vurdere hvilke scenarier, der passer dig bedst.

På DrageCon har vi valgt at indføre en sværhedsgrad på alle scenarierne. Dette har vi valgt, da erfaring har vist os, at selv om introerne giver et godt billede af stemningen, genren og måske lidt af handlingen, så er det ikke altid let at gennemskue, hvor svært scenariet er, hvor meget kræver det af spillerne? Det kan være en endog meget dårlig oplevelse at sidde som "grøn" spiller i en flok af hardcore og erfarne rollespillere. Det er let at komme til at føle sig overset. Ligeledes kan en meget erfaren og dygtig rollespiller komme til at kede sig lidt, hvis han eller hun kommer på et scenarie, der ikke udfordrer dem nok.

Dette problem håber vi på at vi kan imødekomme ved at hæfte en sværhedsgrad på scenarierne.

Vi har inddelt scenarierne i 5 sværhedsgrader, hvor 1 er det letteste/mindst krævende og 5 er en regulær hovedpine for selv de mest rutinerede. Generelt kan vi opsætte sværhedsgraderne således:

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

1: Kræver ikke en masse erfaring, men kan sagtens spilles af spillere, der har spillet rollespil i flere år. Især velegnet til spillere mellem 10 og 15 år.

2: Ikke for kompliceret scenarie og characters fra let til normal sværhedsgrad. Især egnet for unge spillere og mindre erfarne voksne spillere.

3: Normalt conscenarie. Nogenlunde kompliceret historie og rimeligt dybe characters, der kræver en del af spillerne.

4: Svært scenarie med kompliceret historie og dybe characters der kræver ret stor rutine at spille. Kræver rutinerede spillere.

5: Hysterisk svært eller kompliceret scenarie der kræver det maksimale af alle spillere. En kæmpe udfordring for selv de dygtigste og mest rutinerede rollespillere. Vi undgår helst scenarier af denne sværhedsgrad på DrageCon.

Vi anbefaler, at man prioriterer scenarier, der passer til ens niveau. Vi forbyder ikke at man prioriterer "over evne", men vi kan finde på at se bort fra prioriteringer på scenarier, som vi mener, en spiller ikke er parat til (baseret på bedømmelser fra tidligere DrageConner). Ligeledes kan vi finde på at se bort fra prioriteringer på scenarier, som vi mener at en spiller er "vokset fra".

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

Første spilbloks scenarier

Med døden i hælene

Sværhedsgrad: 1

Det var en mørk og kold aften. Vinden susede i de nøgne træer, og de 6 følgesvende sad om bålet og varmede sig efter en hård og lang dag. Over dem trak mørke skyer sig sammen, og et dyb rumlen lød i det fjerne. Sigmund sad og beundrede den flotte sten, som de netop havde befriet fra en flok gale kultister. Stenen var perfekt skåret og kunne med garanti indbringe en masse guld.

Pludselig begyndte stenen at lyse op med en dyb rød farve og blev så varm, at Sigmund var nød til at smide den fra sig.

"Hey drenge der er noget galt med stenen, jeg tror sgu den er forbandet." De andre gik hen for at undersøge stenen nærmere.

Uvejret var i mellemtiden kommet tættere på, og med ét slog et voldsomt lyn ned i skoven tæt ved lejren. I det kraftige lysglimt så de en mørk skikkelse. Panikken greb dem alle. Døden var kommet efter dem!!!

System: Warhammer

Master: Rasmus "Krølle" Jensen

Death Valley

Sværhedsgrad: 2

Vi er alle et eller andet sted bange for mørket, men hvorfor det?

Der er jo ikke noget der ude.

Det var også det, folkene i den lille by Greenville nær Death Valley

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

troede, lige indtil den dag hvor en gruppe rejsende pludseligt forsvandt. Ingen vidste hvor de forsvandt hen.

Ikke før de blev fundet igen.

Først blev den ene fundet. En lokal kom med et meget beskrivende citat: "Ja han bliver ikke til at samle igen. Det er jo frygteligt!"

De andre blev fundet nær klipperne - sprættet i atomer.

Ingen er helt sikker på, hvad der er løs i Death Valley, men det er nok derfor, den har fået sit tilnavn....

Det er mange år siden nu. Greenville er vokset, og der har ikke været nogle episoder i lang tid, men den tid er ovre nu.

Det er nat. Fuldmånen kaster sit milde lys over byen.

Gispende efter vejret løber der en over marken. "Jeg er der snart, jeg er der snart, snart. Jeg må ikke falde nu, ikke nu!"

Det giver et sæt i ham. Med ét bliver der helt koldt. Alt liv forsvinder. Jorden ryster kort - derefter stilhed.

En krop ligger livløs på jorden.

System: D&D 3.5 ed

Master: Mathias B. Høygård

Wanted... Not me!

Sværhedsgrad: 3

En ting er at være ny i byen, i en lille by kaldet Quickborn.

En ting er, at alle så kigger på en. Stirrer og peger.

En ting er, at det var alle fra den ældste dame til det yngste barn, der pegede på én.

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

En anden ting er fornemmelsen af, at det må være en af ens kammerater, de peger på. Hvem kunne det være, som alle i byen åbenbart kendte af udseende, og hvad havde vennen dog gjort for at blive så berømt?

Noget tredje, som virkelig gjorde at det rislede ned af ryggen af én, var da gruppen stoppede foran sheriffkontoret og så årsagen til, at alle i byen kendte dem...

System: High Noon

Master: Martin Lindof

Hvor bølgen brydes

Sværhedsgrad: 3

I år 2077 skete det, som alle havde frygtet siden de første atom-bomber sprang under anden verdenskrig. Den tredje verdenskrig brød ud. Atomkrigen. Den endelige krig!

Størstedelen af verdens befolkning blev udslettet. Alle nationer ophørte med at eksistere. Al struktur og organisation faldt sammen som et vaklende korthus i en orkan.

De der overlevede måtte nu kæmpe sig igennem en tilværelse med sult, sygdom, radioaktivitet, hærgende bander, vilde dyr, mutanter og andre udfordringer.

Enkelte slog sig sammen i grupper og små samfund for at sikre sig mod omverden, men de eneste sikre var de få, der overlevede krigen i store by-lignende underjordiske beskyttelsesrum. De såkaldte vaults.

Nogle af disse vaults åbner sig nu, og ud kommer mennesker, der ikke er vant til den nye verden. Med sig har de både ny og glemt

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

teknologi.

En verden, der i mange år, har kæmpet for at overleve, står nu på vakkelvorne fødder overfor endnu en trussel.

Velkommen til Fallout.

System: Fallout PnP

Master: Thomas Kruse

Igen og igen og **Sværhedsgrad: 4**

De 6 soldater sidder og venter på deres ordrer. De ved, at det afgørende slag skal sættes ind snart, og de venter nu på nøjagtigt at få at vide hvornår og hvordan. De fordriver ventetiden med at spille kort, mens regnen siler ned over deres telte. Den ene corporal sendes over efter middagsmaden, mens de andre henter deres spisegrejer. Deres major kommer ind i teltet: "Nå, venner, skal vi så få nedslagtet de skide rebeller, så vi kan komme hjem og foretage os noget mere fornuftigt end at jage niggerplagere i dette helvedes forgård..."

BLITZZZZ

De 6 soldater kryber sammen for at holde varmen. Regnen har silet ned over dem i flere timer, og med kanonernes uheldsvarslenende drøn i det fjerne kan de nu sidde her og vente på, at krigen indhenter dem. Deres grå uniformsjakker driver af vand, og modet er efterhånden sunket til noget nær det absolutte nulpunkt. De to

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

corporals sidder og prøver at lappe deres støvler sammen med nogle snore, de har fundet, mens den sidste sidder og ser misundeligt på deres støvler. Deres sergeant prøver at indgyde dem mod ved at lappe deres Bonnie Blue Flag sammen til en acceptabel klud der kan spændes om bajonetten. De venter bare, venter på det slag der.....

BLITZZZZ

De 6 soldater sidder og venter på deres ordrer. De ved, at det afgørende slag skal sættes ind snart, og de venter nu på nøjagtigt at få at vide hvornår og hvordan. Bare den krig snart fik en ende. Kan de forbandede yankeer ikke se, at slaget er tabt? Det var jo tabt på forhånd for fanden! De fordriver ventetiden med at spille kort, mens regnen siler ned over deres telte. Den ene corporal sendes over efter middagsmaden, mens de andre henter deres spisegrejer. Deres major kommer ind i teltet:

BLITZZZZ

De 6 soldater kryber sammen for at holde varmen. Regnen har silet ned over dem i flere timer, og stilheden er til at føle på. Deres grå uniformsjakker driver af vand, og modet er efterhånden sunket til noget nær det absolutte nulpunkt. Krigen har varet længe nu, og flere af dem er begyndt at tro på, at den slet ikke kan vindes. De to corporals sidder og prøver at lappe deres støvler sammen med nogle snore, de har fundet, mens den sidste sidder og ser misundeligt på deres støvler. Deres sergeant prøver at indgyde dem mod ved at lappe deres Bonnie Blue Flag sammen til en acceptabel klud,

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

der kan spændes om bajonetten. De venter bare, venter på det slag der skal vindes. Skal, fordi Syden - med al dens pragt og smukke gamle traditioner, ellers vil være tabt for evigt.

Det højlydte signal får dem til at fare sammen. Der er kaldt til samling, og det er nu, slaget skal stå, Det endelige slag, slaget der skal afgøre hele deres liv og fremtid. De rejser sig, samler deres våben op og marcherer mod jernbanestationen, så er det nu.....

System: Characterbaseret systemløst

Master: Tina Kruse

Anden spilbloks scenarier

Mareridtet Wonderland

Sværhedsgrad: 2

“Hvad er der galt Alice?”

“Mine forældre er døde...”

“Hvad er der ellers galt, Alice?”

“Noget er i stykker...”

“Hvad er det, der er i stykker?”

“Mig...”

Efter en traumatisk oplevelse som ung, hvor hendes forældre brændte inde, er Alice blevet indlagt på det lokale sindsygehospital, hvor hun har forholdt sig tavs i 3 år.

Wonderland er blevet til ens værste maridt. Alle de skabninger, der

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

bor i denne verden, skriger i smerte og beder om nåde, for at en frelse skal komme og redde dem fra dette groteske helvede.

Mørket har lagt sig over Wonderland, og alt lider under Alices traumatiske oplevelse som barn. Man kan stadig høre genlyden af forældrenes skrig, og Alice der græder i de dunkle afkroge af denne verden.

Eventyret er endt, maridtet hersker, og det er op til spillerne at genskabe skønheden og glæden i Wonderland. Man spiller som nogle af de mest kendte eventyrfigurer, og man skal igennem en lang og uhyggelig rejse, gennem Wonderlands mørke og gotiske dele.

System: Basic

Master: Michelle Sørensen

Alt det kendte

Sværhedsgrad: 3

I begyndelsen blev universet skabt. Det gjorde mange sure og blev generelt betragtet som et dårligt træk; Men kontrakten var underskrevet. Universet blev hurtigt møbleret. Også her opstod der en del kontrovers; Men stjerner og galakser blev bestilt og leveret, ellers ville det jo være et forfærdeligt spild af plads og en ualmindelig reklamation.

I en almindelig spiralarm af en almindelig spiralgalakse findes en ret almindelig gul stjerne med almindelige planeter.

På den treide planet fra den almindelige stjerne er der almindelige blå have, almindelige grønne kontinenter og en lille grå millionby med et almindeligt men pænt kvarter, hvor der står et kønt rødt og firkantet hus. Men det er lidt svært at se i mørket. Omkring huset

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

er en lille have, hvor Mor Margrete møjsommeligt har plantet røde roser, hvide maguritter og orange morgenfruer, men ikke gule bulldozere. Der står nu en bulldozer alligevel. Lige oven på blomsterne.

I huset sover Mads, Mette, Mor Margrete, Far Magnus og Madsen. Pludseligt starter en øresønderrivende bippet, bimlen, muuhen, rappen og ”Her er nyhederne godmorgen...”, der annoncerer, at klokken er syv.

System: Tales from the floating Vagabond
Master: Jens Krog Overgaard

Ellyrions Gyldne Hjul

Sværhedsgrad: 3

“Fjols-fjols! Hvordan du nogensinde blive klo-fører!?”

Stemmen i mørket var hæs og meget irriteret. Et par gule, hadefulde øjne gloede selvlysende på en skælvende skikkelse.

“Det ikke min skyld-skyld! Elverting farlige!” svarede den bævende skikkelse.

Der lød et dumpt drøn og den skælvende skikkelse skreg i smerte ... kastede sig rundt ... og lå stille, mens en sygelig hørm af unaturlig røg spredte sig i hulen hvor den hurtigt blandede sig med stanken af ekskrementer og urinvåd pels.

De gule øjne blev smallere. “Jeg ikke interesseret i undskyldninger!

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

Jeg interesseret i resultater! Send bud-bud efter Pestpote!”

Et par helt røde øjne åbnedes i mørket. “Jeg er her allerede,” hvædede en ny stemme. Det lød som om ejeren var meget syg.

“Hvad kan-kan Klan Pestilens gøre for at hjælpe stakkels Klan Skryre ud af pote-pinen-pinen, Ingeniør Vashk?”

De gule øjne skød næsten lyn og et øjeblik var det eneste der kunne høres i mørket den hadske hvæsen fra mange struber, mens flere gule øjne åbnedes.

“Fyrst Morskitarrs ordrer er klare-klare! Dræb elverting ved vagtårn så mine agenter kan komme forbi!” snerrede ejeren af de gule øjne. “Og du ikke snige-snige dig op på mig anden gang, Pestpote, eller jeg pudse Jezzail-skytter på dig!”

En våd hosten der vist nok skulle give indtryk af latter lød som svar fra de røde øjne. “Jeg har den Hornede Rottes beskyttelse, tåbe-tåbe! Men Klan Pestilens skal nok vise vejen ind i Elverland, ja. Bare gør-gør som Pestpote siger!”

“Jeg gør-gør som Fyrst Morskitarr siger, Pestbyld!”

De røde øjne skød lyn til svar. “Ikke Pestbyld. Pestpote!”

“Bare dræbe-slagte elverting. Vi lave hul-hul i mur-mur, du lave hul-hul i elverting!”

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

“Som Fyrst Morskitarr befaler, Ingeniør Vashk.”

Der gik et øjeblik. Så var de røde øjne væk. De gule øjne vendte sig mod de andre skikkelser i hulen. “Hent Skreen, Krass, Riiskk, Vr-iess, Bahlkis og Lishk ... og find-find en eller anden fra Klan Eshin! Lave snitte-snitte i Pestpote ... EFTER han lave hul-hul i mur-mur! Betale fem poter warpstone!”

Lyden af mange poter der skyndte sig væk var det eneste svar.

System: Warhammer

Forfatter: Joan Jacobsen

Strandet

Sværhedsgrad: 4

Jaden vågnede med et sæt, det Sorte Skib var stille, alt for stille. Jaden kiggede rundt, der var ingen spor af den servitor, der plejede at stå for genopvågningen. Jaden kravlede ud af sin hypersøvnns køje, daffede over til cogitatoren, tastede sit password ind og kiggede de seneste logs igennem. Hans mester Inquisitor Lord Rorken blev vækket for en time siden. Den øvrige besætning havde ikke været i stasis..... De eneste der ikke var oppe og omkring endnu, var 2 sisters of silence, en techpriest og den taber af en scummer Rorken fandt inden rejsen til Terra startede.

Terra..... mon vi er der? Jaden trykkede de rette runer ind og fik deres rute frem. Nej vi er stadig i the warp, hvorfor bevæger vi os ikke?

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

Jaden prøvede at voxe broen, intet svar! Det hele begyndte at forstyrre Jadens indre ro.

“Stakkels Jaden, stakkels ensomme Jaden”

Hvor kom den tanke fra? Jaden kiggede sig forvirret omkring. Nej, de andre sov stadig, og ellers var rummet tomt. Det er sgu ikke et sted at være alene det her! Jaden nåede frem til den beslutning, at det nok er bedre at være flere. Jeg må hellere få de andre op nu.... Det kan nok ske, at de søstre ingenting sagde, men de er sgu skræmmende i deres power armors og rare at være på god fod med. Techpriesten havde sikkert også noget smart at sige som vanligt. Uanset hvor følelseskold han er, og selvom han er en taber, så er den scummer nu alligevel rar med hans evindelige ævlen bare som baggrundsstøj.

Der gøres opmærksom på, at der formodentligt vil være en høj dødelighedsrate på dette hold.

System: Dark Heresy

Master: Morten Christensen

Ved skorpionens gift

Sværhedsgrad: 4

Træerne langs den brolagte vej står næsten nøgne med kun få gyldne blade tilbage, mens vejen er holdt fuldstændig ren for efterårets løvfald - en gerning udført med største omhyggelighed. Ad denne vej bevæger sig en rigt dekoreret bærestol båret af robuste tjenere i fine klæder og omgivet af vagter. Alt i hvide og himmelblå farver og med flagrende bannere prydet med den blå trane

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

på en hvid baggrund. Den bevæger sig langsomt, men sikkert ad stien mod slottet på toppen af plateauet, mod Kyuden Bayushi.

Mod skorpionklanens hovedsæde et af Rokugans farligste steder, men også stedet for dette års vinterhof. Traditionen byder, at Kejseren hvert år afholder vinterhof hos en af Rokugans klaner og dette år hos den svigagtige skorpionklan, som uden tvivl er vel forberedte.

Doji Miyako betragter sit spejlbillede og forsøger at rette på sin allerede perfekte sminke, men det er svært, for bærestolen gynger og hænderne ryster. Hun er nervøs, for det er hendes første vinterhof, og forventningerne til hende er store. Hendes mindste fejltrin vil uden tvivl blive brugt imod hende, og hun håber, at hendes lille delegation af loyale samuraier kan manøvrere sig sikkert igennem det net af løgne og intriger, der er bredt ud foran dem. Hun håber på succes og anerkendelse, som dette hof også vil kunne sikre hende.

Rokugans hof – magtens tinde – stedet hvor det mindste fejltrin kan betyde din død og måske krig og ødelæggelse for din klan. Men også stedet for de smukkeste og de mest usøgte middage og kunstneriske optrædener. Stedet hvor store sejre kan opnås, uden en dråbe blod skal spildes, og det er hvad Doji Miyako vil stræbe efter.

System: Legend of the five rings 3rd edition
Master: Thomas Thomsen

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

Hvad er DrageCon for noget?

Con er en forkortelse for det engelske convention, der betyder et træf for personer af samme profession eller interesseområde.

DrageCon er altså et træf for rollespillere, som er arrangeret af Dragen - Nibe Rollespilsforening. Dette betyder ikke, at man skal være medlem af Dragen. Alle med en interesse for rollespil er velkomne. Der eksisterer en del conner (som rollespilsconventions er blevet fordansket og forkortet til) rundt om i landet, hvoraf mange foregår over flere dage. Vi har dog i Dragen valgt at holde vores DrageConner som en-dags arrangementer. På den måde har flere mulighed for at deltage, især eftersom der jo også er en del rollespillere, der selv har børn. Så er det ikke nemt at rive en hel weekend ud af kalenderen.

DrageCon er struktureret med to spilblokke på hver især 6 timer. I hver spilblok er der 5 forskellige spil, de såkaldte scenarier (eventyr), som man kan spille et af. Ved tilmeldingen prioriterer man hvilke scenarier man helst vil spille, men vi kan desværre ikke garantere, at man kommer til at spille det, man helst vil.

I pausen mellem spilblokkene bestiller vi mad, og derudover har vi en velassorteret kantine.

DrageCon er stort set for alle aldersgrupper, dog har vi en aldersbegrænsning på 10 år, uanset om de spiller med eller ej. Børn under denne alder kan typisk ikke holde koncentrationen i så mange timer, og kan være meget forstyrrende for spillene.

Det er muligt at nøjes med at deltage i en enkelt spilblok, hvis man foretrækker det. Dog skal det siges at man kun har mulighed for at vinde en præmie, hvis man er til stede til præmieoverrækkelsen.

På DrageCon føler vi os som én stor familie, og vi håber også at du vil være med.

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

Tilmelding

Nu har du haft mulighed for at læse introerne, så er det vel på plads at sige lidt om tilmelding.

Du kan tilmelde dig DrageCon ved at hente tilmeldingsblanketten ned fra hjemmesiden www.dragen-nibe.dk (der er et link til tilmeldingsblanketten i nyheden på forsiden om, at man kan tilmelde sig DrageCon 11), udfylde den og sende den til vermin60@hotmail.com

Sidste frist for tilmelding er d. 30/8, men det kan ikke anbefales at vente. Når connen er fyldt, lukker vi for tilmeldinger.

Når du har sendt din tilmelding, vil du modtage en bekræftigelse for tilmeldingen inden for et døgn. Kommer den ikke så prøv at sende igen.

Når du er tilmeldt DrageCon

Som tilmeldt til DrageCon forventer vi at du dukker op til connen og kommer til tiden!!

Vi har prøvet både at nogle ikke er dukket op eller at de melder fra få dage før connen, og det er brand-ærgeligt! Dels fordi det betyder at nogle hold kommer til at køre med for få spillere og dels fordi der ofte er andre, der gerne har villet være med på DrageCon, men ikke kunne blive tilmeldt, fordi connen var fyldt.

Derfor er reglen, at hvis man er tilmeldt, så regner vi også med du kommer og kommer til tiden. Hvis der kommer noget i vejen, så regner vi med at du giver besked i så god tid som muligt, så vi måske kan nå at give pladsen til en anden.

Er du tilmeldt men dukker ikke op uden at have givet besked, så kan du ikke komme med til DrageCon igen!

Framelder du efter tilmeldingsfristens udløb, vil du næste gang du

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

tilmelder dig DrageCon blot blive sat på de hold hvor der er plads. Dine prioriteringer vil altså ikke tælle!

HUSK at indcheckning er mellem 9.00 og 9.15 samt mellem 17.00 og 17.30. Hvis du kommer for sent uden at have givet besked, skal du ikke regne med at blive lukket ind. Vi gider ikke vente på smølehovederne.

Mad og drikke

Husk at afkrydse på tilmeldingssedlen hvis du ønsker morgenmad bestående af rundstykker, kaffe og juice. Morgenmaden koster 20 kroner. Er man master i begge blokke får man ud over gratis entre også gratis morgenmad.

Aftensmaden bestilles fra et af de lokale pizzeriaer. Bestillings-sedler udfyldes under første spilblok, og maden ventes at ankomme senest 17.00. Aftensmaden er ikke inkluderet i entreen.

I vores kantine sælger vi sodavand, chips, slik, kaffe/the, mad, frugt og andet godt. Derfor er det ikke tilladt at medbringe sådanne ting. Hvis du har særlige behov (er diabetiker eller skal følge en bestemt kur), så kontakt os INDEN connen, så kan vi sikkert finde ud af en løsning.

Alkohol sælges ikke, og er i det hele taget totalt forbudt på DrageCon!

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

Hvad koster det at deltage?

Det er ganske billigt at deltage på DrageCon.

Medlemmer af Dragen: 15 kroner pr spilblok

Ikke medlemmer: 25 kroner pr spilblok

Betaling foregår ved indcheckningen, der om morgenen er ved indgangen og om eftermiddagen i kantinen.

Husk at hvis man er master, skal man ikke betale for den blok man er master i.

DrageCon T-Shirt

Som på de foregående conner, tilbyder vi også denne gang, at man kan bestille en officiel DrageCon T-Shirt.

T-Shirten er af en god kvalitet med conlogoet påtrykt.

Du vil kunne erhverve dig en sådan trøje for den usle sum af 50 kroner. Hvis du kunne tænke dig dette, skal du blot krydse det af på tilmeldingsblanketten og skrive hvilken størrelse T-Shirt du ønsker.

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

Øvrige vigtige regler

Våben og våbenattrapper er forbudt på DrageCon og på skolens område. Skal du bruge en attrap (som f.eks. en effekt til et scenarie), så kontakt os inden connen, så kan vi tale om det.

Tyveri medfører bortvisning og politianmeldelse.

Hærværk medfører erstatningspligt og eventuelt bortvisning og politianmeldelse.

Vi skal naturligvis tage hensyn til hinanden.

Nibe Rollespilsforening har reserveret 2 gange på skolen til DrageCon. DrageCons deltagere bedes holde sig ude af andre af skolens områder.

Spørgsmål / Kontakt

Hvis du har spørgsmål, kommentarer eller andet du gerne vil vende med arrangørerne inden connen, kan du kontakte os på vermin60@hotmail.com eller tlf: 98 35 35 98

Arrangør

Dragen - Nibe Rollespilsforening
Hovvej 6 kld.
9240 Nibe

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

Hvordan finder jeg Nibe skole?

I bil fra Aalborg: Drej ind ad den første indkørsel til Nibe (Nørregade) og herefter ad anden vej til venstre (Hobrovej). Derefter fjerde vej til højre (Østervangen) og så anden vej til højre (Lundevej). Parker ved hovedindgangen og fortsæt til fods ned ad Lundevej (du skal ikke ind af hovedindgangen). Gå ind i skolegården efter cykelskurene. Indgangen er så til højre i bunden af skolegården.

I bil fra Løgstør: Drej ind ad den første indkørsel til Nibe (Sygehusvej) og til højre ad den første vej (Vestervangen). Fortsæt ligeud ad Vestervangen og siden ad Rugvangen. I det hævdede kryds drejer du til venstre (Lundevej). Parker ved hovedindgangen og fortsæt til fods ned ad Lundevej (du skal ikke ind ad hovedindgangen). Gå ind i skolegården efter cykelskurene. Indgangen er så til højre i bunden af skolegården.

I bil fra Støvring: Efter Nibe skiltet tager du anden vej til venstre (Østervangen) og så anden vej til højre (Lundevej). Parker ved hovedindgangen og fortsæt til fods ned ad Lundevej (du skal ikke ind ad hovedindgangen). Gå ind i skolegården efter cykelskurene. Indgangen er så til højre i bunden af skolegården.

I bus fra Aalborg: Stå af ved Skomagertorvet. Gå op ad den vej der ligger næsten over for busstoppet (Lundevej). Gå ind i skolegården ved cykelskurene. Indgangen er så til højre i bunden af skolegården.

I bus fra Løgstør: Stå af på torvet. Gå op ad Hobrovej, følg første vej til højre (Hovvej) og så første vej til venstre (Lundevej). Gå ind i skolegården ved cykelskurene. Indgangen er så til højre i bunden af skolegården.

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

DrageCon d. 12/9-2009

Dagens program

- | | |
|-------|--|
| 09.00 | Dørene åbnes, indcheckning og morgenmad starter |
| 09.15 | Indcheckning slut, dørene lukkes |
| 09.20 | Formanden byder velkommen, mastermøde efterfulgt af første spilbloks start |
| 15.30 | Første spilblok slutter |
| 16.00 | Præmieuddeling for bedste kategori 1 spiller |
| 17.00 | Aftensmad, indcheckning af deltagere der kun deltager i anden spilblok |
| 17.30 | Indcheckning til anden spilblok slut, dørene lukkes |
| 17.45 | Mastermøde |
| 18.00 | Anden spilblok starter |
| 00.00 | Anden spilblok slutter |
| 00.30 | Præmieuddeling og tak for denne gang |

Vi kan ikke understrege nok, **hvor** vigtigt det er, at man kommer til tiden. **Når indcheckning er slut lukkes dørene.** Er man der ikke til tiden er det bare ærgeligt. Vi vil ikke bede en hel con vente på enkelte sløve personer! **Bliver du forsinket af diverse årsager, forventer vi at du kontakter os telefonisk på 61123636**

WWW.DRAGEN-NIBE.DK